

ABONEMENT

Pour un an D. 2
Edition spéciale 500 Ptrs.

ADRESSE

“İdjtihad,, Constantinople

Téléph. St. 865
XXV ème ANNÉE
15 Fevrier. 1930

İCTİHAT

Türkçe ve Fransızca
İLMÎ, EDEBÎ, İKTİSADÎ
No: 291

ABONEMBN:

Seneliği [24 Nüsha] Türki-
ye için 21/2, hariç için 2
D. Âlâ kâğıdı 5 Liradır

İDAREHANESİ

Cıgaloğlunda İctihat Evi

Tarihi Te'sisi:
1904 — Genève
Yirmi beşinci sene
15 Şubat 1930

Solmayan güzellikler

YİNE OCAĞIN IŞIĞI

Uriage, teşrini evvel 1879.

Kapı yarım açık kalmıştı:

Ateş, siyah ocağın üzerinde mavi bir ışık koşturuyordu; akşam karanlığı çökmeye başlamıştı.

Alevin cazibesile, dışardan, eşiği geçmeye hazır olarak yaklaşıyordum; teklifsiz odaya bir nazar attım.

Haşin köylü zevcesile beraberdi.

Ocağın kenarında yan yana oturmuşlardı.

Hiç birşey söylemeden bol ateşin çatırdağını dinliyorlardı.

Serbest simalı, pehlevan omuzlu erkek, açık nasiyesinin üzerinde, ıssız büyük tarlada, gündüzün uzun müddet çalışmalarının halâ izi vardı.

Bir siyah kan damarı şikağına penbe mermer manzarası veriyordu.

Adeta mükedder ve yorgun olduğuna mütehayyir görünüyordu.

Birden bire zevcesinin beyaz boyuna iki kolunu sardığını gördüm; sonra da başını eğerek yavaşça zevcesinin göğsüne yattı ve mutme'indi.

Bikarar alevin hafif çıtırdısı ona ninni te'siri yapıyordu.

Etrafa sessiz, soluksuz loşluk çöküyordu, bu sırada musahhar erkek gündüzün meşekkatli işini unutuyordu! fakat zevce, fa'al ev kadını, bir çocuk için ördüğü çorabı bitirmek istiyordu.

Bir "Point," kaybetmek endişesile tığını bırakmamıştı.

Zevcinin eğilmiş nasiyesi üzerinde hafif bir el ile çalışıyordu.

Eşiğin yakınında tevakkuf ettim; rikkat beni istilâ etmişti; boş bir sözle bu mukaddes se'adeti kaçırmaya kıyamıyordum:

Bu çiitin gözünde büyüdüklerini görüyordum; Hilm ve rikket namına bir şey bulunacağına ihtimal vermemiş olduğum yürekleri, akşamın çiçeklerle beraber, sıcak ve ratib gicenin içinde açılıyordu.

Türk askeri

Açık olsun sana tali, hadi türk oğlu diyen
O güzel türk kızının verdiği telkin ile sen
Gökreyen aslan olup haykırıyordun cihana;
Doğuran kim seni, aslan doğuran hengi ana?!
Göksünü bir siper etmiş de çelik âtesine,
Koşuyordum zafer üstünde zaferler peşine!
Paslanan süngünü silmiştin o gün kanlar ile
Yaşâsın türk diye afaki getirdindi dile!
Sevgilim kağı ile kurşun ulaştırdı sana,
Gözünün son yaşıdır merhem olan son yarana!
Bu Sakarya, bu da İzmir ki benim bir zafarım;
Dolu baştan başa tarihte zaferlerle yerim;
Ben ki türküm!... diye aslan gibi bir gökremeniz,
Yunanın kahrederek melceini etti deniz!...

Sıtkı Atkan

Pour toi

Ma lyre agonise et tes yeux ont
La caresse qui tue et tu poses
Dans tes regards ô ma reine, ô mon
Ange, des pleurs. des chants et des roses.

J'ai des rythmes d'airain et tu causes,
Lorsque tes mots parfument le son
De ma lyre, un candide frisson
Dans mes verbes âpres et moroses.

Oh! sur ma lèvre sois la rosée
Qu'une aube suprême aurait posée
Contre le feu de ma soif d'aimer.

Le jour ton image me pénètre
Et dans mes nuits tu fais apparaître
Des rêves d'étoiles parsemés.

Annemasse 19 Nore 1905 Dr. AB. DJ.

Mutme'in oldukları halde ve gözetildiklerini hatırlarına getirmeksizin seviyorlardı:

Ayağımın parmakları üzerine basarak oradan uzaklaşdım.

Kendi kendime, ba'zan en haşin kabuğun altında benim yüreğim gibi muhabbetkâr ve şefik bir yürek bulunur ve dünyada şair yahut rençber, cümlemizin kuvvetimiz bir derin muhabbetden gelir.

J. M. Guyau

İmtiyaz sahibi : Dr. Abdullah Djevdet

Mes'ul müdürü : Dr. Abdil Hüsnü

Düyunu Umumiye karşısında "İŞ" Matbaası