

ونديك سماي آلتنده

بازاره : فراخ لاسه

منعطف اولدی. اوراده تام قارشومده ایکی قادین بک پیوردی. بکا ایکسی ده کنج کوروندی واونله باقاندن بردنبره ذوق دويدم، چونکه کوزه لایلر. اوپله بر کوزه لاک که حساسیتک شیمدیکي حالته توافق ایدیور ایدی.

یمکک بتمسنه واونلری ده اول کورمديکمه متأسف اولدم. بونلر شمه سز ایکی همشیره ایدیلر. او قدر بربرلرینه بکزیورلردی که بر یاشده اولمش اولسه لردی اونلری بردنبره تفریق ایتک غیر قابل اولوردی. تووالتری، چوق فرقی دکدی، یوزلردن وطور وادلرندن آکلاشیلان سحیه لرینک رنکته تماماً اوینون کورونیوردی.

بو ایکی قادینی کورونجه بيلم نیچون غریب بر صورتده

شاشیردم و قالدقلری وقت اوزلا.

فلاشمالرینی تأسفله سیر ایتدم.

بو آقشامده عینی یرده اونلری

بوله جقمی ایدم؟ هنوز کنندی

کنندیه اعتراف ایتمه مکله برابر

بونی آرزو ایدیوردم.

* *

بکا بویه تأثیر ایدن اونلرک

مشاهرتلری ایدی؟ واقعا بونی

آقشامه یکنه کلدکاری وقت فرق

ایتدم. بر بویه ایدیلر،

ظریف قیافتلری عینی نباتک ایکی قسمی کی موازن ایدی

ویورومه لری بیه بربرینه بکزیوردی. اوتوردقلری وقت

باقیشلرندن اونلرکده بی فرق ایتمش اولدقلرینی آکلادم. اوت،

چهره لری ویوزلرینک چیز کیلری عادتاً بر بردن قوپه ایدلش کی

ایدی. صانکه برجش هندسه اولری برلشدریوردی بونلردن برینک

کوزلرینک درینلکندیه بللی اولان و باقیشنک اطرافنه لیلی بر

هاله قویان، بلیرسز، برکولکینی کورمه یدم ایکسینکده عینی

یاشده بلکه یکریمی اوچ یاشنده اولدقلرینی سویلردم، یمکک

صوکنه دوعرو، بو ایکی کوزلکک تماماً مسجوری ایدم و بو

مشاهت مطلقه به رغماً بونلردن برینی انتخاب ایتک بتم ایچون

ممکن اولدیقی آکلادم؛ حتی انتخابی یاعش ایدم. ایکی همشیره نک

بو یوکنی و یاخود اونی کوزلرله ده متحسین کوسترن و قلبدن

بو کسلان بو کولکده دن دولای بکا اوپله کورونه نی انتخاب

ایتش ایدم...

شیمدی اونلرله طایفه قلغم لازمدی. نه وسیله ایله یانلرینه

بعض شهرلرک پک متحسین انسانلر اوزرنده سحرار بر تأثیر اجرا ایتدکارینه و موجوداتی، بلکه سزه ساخته، فقط اونلره آزادقلری حقیقتلره بکزه بر منظره آلتنده کوستردکارینه اینا قادن کیمسه بی منع ایده من.

ایشته ونديك بر چوقلری بی بتم ایچونده بویه فسونکار اولدی؛ بوندن دولای اوکا منفعل اوله مام. چونکه عشقه

جاذبه لرینی بر بردن استعاره ایدیور کی کورینن اوقدر مشابه

ایکی چهره عرض ایتمه کی بی آلتامادی. حالوکه بونلر بکد بکرندن

اوقدر متخالف ایدی که برنده قرار قیلد یفکنزی طن ایتدیک بکز

وقت اوتکی دها قوتی اولیوردی. تام بر هفته کورومین بر

قوتک اوینونجای اولدم؛ اونک بکا اوینادینی غریب اویننده

هم سیرچی همده دائماً وظیفه سنی

شاشیرمش بر اوینونجی کی بولونیور

ایدم.

(لیدو) ده صیرت لری

دکزه چورن اوتلرک برینه

یرلشمش ایدم. اورادن شهر،

اوزاقده بر خیال کی کورونور.

ایرکن او یاندم، پنجره یی آچدم.

کونش هنوز دوغماشیدی.

دها دوعروسی اینجه بر سسیس

اونی دها کوسترموردی.

اوکده بللی بلیرسز قیلدایان صو، ماوی ویشیل اوفای عکسلر

براقیوردی. یاواش یاواش سسیس زئال اولدی و کونش

کورونمده دن اول ونديك عدمدن میدانه چیقدی. حاره ی بر

شریت کی که اوزرنده دها هیچ برشی کوروله یوردی؛ صو کرا

پنجه رنکده قامپایل وهان بیاضه یاقین دوجلر سرائی کنندی

کوستردی و کونش تماماً چیقدینی وقت کوزلرک اوکنده صدقندن

بر شهر پارلا یوردی. برقچ دقیقه سوپک رنککک و آینه کی

پارلاقلنک ادامه ایدر کی کوروندیکي بو خیالی منظره یی شهر

حافظه ایتدی. بو بر سراب کی اوزاق و طراوتی ایدی.

پنجره دن چکلدم و بر آرزو کرا یته کلدم: سحر غائب اولمشدی.

شیمدی حقیقت چیز کیلرله عیاناً کوردیکم ونديك اسکی چهره سنی

طافتمش ایدی. واقعا پارلاق هوا اونی غریب صورته جاذب

یاپیوردی. اوکلین یمک صالونه ایدم، چیچکله سوسولشمش

اوفای ماصه لردن برینه اوتوردم. برشی دوشونه یوردم و کیمسه یه

باقایوردم. یمک هان پیتمش ایدی که کوزلرم، اوکده کی ماصه یه

آجی وسو

آجیاقله سومه یی یاب ایکی قانادر وحکه :

آجیاق بر یو کسلمه در، سوک کوزلشمه در؛

فایلرله آب حیات اولماق عشقی کوکلده

صوسزلری یانه یانه بکله بن بر چشمه در.

72 مارت 1928 ع. م.

کیملی؟ بر اولده کچن حیات تصادفلره تورولودر؛ بو تصادفلردن برینک ایلهکنی اله ایتک بکا قولای کی کلدی . بو آرزو ایدیلن ایپلک بیوک قانال اوزرنده کی اوافق واپور ایچنده اوزاندی ویزی ایسته دیکمز کی برلشدیردی .

اونلرک یانی باشده سیاحت ایتدکلرینک فرقه وارمالمدم . بردنبره بکا بوتون کونش ایچنده کورونیدیلر؛ طولاشیورلردی وطن ایتدم که بئله معارفه پیدا ایتک ایسته یوردی؛ اودرجه ده که بر قاق آدیج قدر یانعه کلدکلری وقت اونلره بر براق ایچون بلا اختیاری بانکت اوزرنه چکلمد وایسته میهرک یامش اولدیم بومعامله نزا کتدن دولای باقیشرلیه بکا تشکرایدرک اوطوردیلر . پک متهیج اوله رق عودت ایتدم . بوایکی قادین کیمدی که دها دونه قدر موجودیتلرندن بیله خبردار دکل ایکن شیمدی بردنبره دوشونجه لرمک اوقدر اوکنده بولنیورلردی؛ متعاقب کونلرده اونلری تکرار کوردم وکندیلرینه دائر اوکره نه بیلدیکم بالکن اسملری اولدی . بربرلینی چاغیررکن ایشیتدم بویوکنک آدی سه سیل وکنجنک هورتانس ایدی؛ بونلرک اسملری سانساماریا دللاسلوانک چاک کی عکس انداز اولیوردی . بو قادیلرک آراسنده اندام تناسبنده کی مشابهنده ماعدا حقیقه تعجبی موجب صورتده بر سجیه بکزه پیشی اولدیفنه قناعت کتیردم .

آراضده چابوقاق بر دوستلق حاصل اولدی . برلکده ونیدیکی زیارت ایتدک؛ فیلورینا قهوه سنده اوزون ساعتلر کپردک . پیاجا دنیلن میدانده چالینان کالرک لحنه، اوراده کزینهلرک طنان دوشمه طاشلری اوزرنده آقارلرینک چیقاردینی غریب وخفیف موسیقی قارشیوردی . سه سیلک عکسنه اوله رق هورتانسک چهره سنده هیچ بر کولکه فرق اولونیوردی . سه سیلک حرکتلری ده هورتانسک کیلردن دها ارادی فقط اوندن دها آز سربست کورونیور ودها چابوق یورولیوردی . معافیه بنی اک زیاده جذب ایدن کنجک تام پارلاقلمی یوقسه بویوکنک خفیفجه محزون صداسی دی آ کلایامدم . بعض زمانلر ایکسینی ده تماماً قاریشدیردیم اولدی؛ دیگر دفعه لر آزالرنده کی فرقلر، بنی ترده دوشوریوردی و بو قدر بربرینه مشابه وعینی زمانده مخالف اولان بو ایکی قادیندن هانکیسک بنم اوزرمده کوندن کونه آرتدیغی کوردیکم وهنوز ایجه ایضاح ایده مدیکم بر تأثیر اجرا ایتدیکنی آرق بیله من اولدم .

بوکا سه سیل دولاووزله کیمکه یالکنز ایندیکی برکون بردنبره مطلع اولدم . بکا ویردیکی سلامه اوله برتیم قاریشدی که اونده ایکی کنجکک تماماً برلشدیلر وبن اوقدر شاشیردم که چوق زماندن بری عاط اولدیم حسک قوتی نهایت اولجه بیلدم . بر چوق دفعه لر بن طرفه توجه ایدن باقیشی اونکده بر آرز شاشالادیغی آ کلاتیور وقلیمک اک درین کوشه سنده قدر چارپان بر نوری حاوی بولنیوردی . مک پنتجه قاقدم واکا دوغرو ایلروله دم . بکا هورتانسک راحتسر اولدیغی و بویوکن

اوکلدهن صورکا اوداسندن چیقامایه جغنی سویله دی . هوا کوزل اولدیغندن برلکده (طورچللو) یی کز مکلمیزی کندیسنه تکلیف ایده جک ایدم که او دها اول داوراندی وفکریعی آ کلامش کی (دوم) وموزایق لرنی کوزمک وسانتا نوسقاچاک قولسه نه چیقوق ایسته دیکنی سویلدی . اورادن ونیدیک متشکل اولدینی آله جقلر اوزرنه تحف بر نظارت واردر .

بونی کیزله یه مدیکم برتهالکله قبول ایتدم . بر چاریک صورکا بر غوندول ایچنده (طورچه لالو) آله سنه دوغری کیدیوردی . او وقت فرقه واردم که سه سیلک وشیمدی یه قدر کیدیکنی کوردیکمدن دها قویو بر تووالتی واردی . منکشیه یاقلاشان قویو مور رنکده کی بو اثوابی کوزل چهره سنک کولکه لرنی کوسترمک شویله دورسون صدقی تنک پارلاقلمی دها زیاده میدانده چیقاریوردی . حتی دون کوزلرینک کنارنده کوردیکم خفیف دائره بیله غائب اولمش ایدی . کونش او نی آیدینلاتیوردی وغوندولک سالانیشی وجودنی آهنگدار صورتده اویناتیور واونک یوشاقلمی ولطافتی اظهار ایدیوردی .

آله ده چوق زمان قالدق . صانکه سه سیلک آله نی ترک ایتک ایسته میوردی . حرکت زمانی کیکیدرک ایچون بیک سبب بولیوردی . چونکه غوندوله تکرار بینمک صویک اوقشاماسنه کندینی ترک ایتک، یواش دوندیریجی صالانامه ، ووجودی غیر قابل مقاومت بر آرزو ایله صاران صویک بو یوموشاقلمه قارشى نومیدانه چابالامق ایجاب ایدیوردی . کون یواش یواش باتیوردی وکیتدکجه سه سیلک نشئه یه ده قیریلیوردی . یوزینک کولکه لری تکرار پیدا اولدی ودها قوتی رسم اولوندی . کویا یاقلاشان آقشام بنم اوآنه قدر کورمدیکم بر حقیقی درک وقبول ایتککه بنی اجبار ایدیوردی . لکن بو چهره نک چیز کیلری میدانده چقبوبده قویو رنکلی تووالته کالده کوستردیکی کوزلایکی تعین ایتدکجه بو قادینی پرستش ایتدیکنی حس ایدیوردم .

والحاصل غوندولک بزى بکلدیکنی اشارت ایتدی؛ بر لحظه بکا ترک ایتدیکی بو الهه خفیف برترمه حس ایتدم . غوندول ساحلن اوزاقلاشمشدی ویز بر شی سویله مامشک . سکونت اوقدر تام ایدی که صانکه صنداله چارپان صوچر پینتیلرینه قلمک اوروشلرینک جواب وبردیکنی دیویوردم و سه سیلک بنمکینه قارشى متهیج قلبی ده حس ایدیوردم .

دها چوق دایانامدم . یاعده یاری آچیق طوران الی بکا اوزانیور کی کورونیوردی ، قایمق ایچون الی اننه قویدم . صیقمغه جسارت ایده مدم .

— سه سیل، دهه میرلاندیم .
باشی خفیفجه اکیلامش وبرخولایه مستغرق کی اوزاغه باقیوردی . اسمنک تلفظ ایدلیکنی دویرجه تیره دی، چهره سنی بکا چویوردی ورفاق لحظه غریب بر قورقو واضطراب حسیله کوزلرمک ایچنه باقدی .

بوسفر، بکا پک قیمتلی اولان الی چکهرک دیدم که:

واونی بر سحر قوتیله سومشدی . اوده کندیشنی او قدر شدتلی ونا کهانی بر عشق ایله سومشدی . ازدواجلی دائمی بر سعادت اولدی، دوغان چوجوقلری صانکه بو سعادت ابدیاً محکملاشدیردی . وقتا که بردنبره واونی طانیدینی کبی آنی صورتده انک ناموسکار واک جدی اولان بوآدم کندیشنی اونوتیور کوروندی وصورا بوسوتون ترك ایتدی . بر آقشام بر دها دونه دن کیمش ووده کندیشنی آرتق کورمه مش ایدی .

بو کسه وکنیش برقلبدن چقیور کبی قارا کلفدن نبعان ایدن بو آنری موسیقی وآنهک ایله محاط عادی حکایه، صوایله صاللانان کیچه ده، قولانغه آجیقلی برشرقی کبی یایلی .

— دیکلاییکز دوستم ... نه قدر آجی دویدیم؟ آ کلا یورمیسکز؟ بو قدر آیدینلک یرینه هانکی کیچه کلدی؟ ایشته کان بو ایدی : حالا آ کلامایه چالیشیورم . قوجه کندیشندن چوق یاشلی بر قادینه طوتولش ایدی .. او قادین بئم اك ابی ویکانه دوستم ایدی .. بن اووقت بکرمی او چ یاشنده ایدم . او اوئوز بشی کچمش ایدی، فقط بئم قدر کنج کورونیوردی : وشبه سز دها تجربه لی ایدی ... حیاتی بیلوردی وبن دها آجی دونه مشدم .. اوئی اصلا اونوتامادم . لکن دیکلاییکز ، صانکه حیات بکا دها آجیقلی یاقمدن خوشلانجنی بر تلافی ویره جگمش کبی شیمدی بزه یاقلاشان ارککار، بکا یالکیز عرض اشتیاق ایدیورلر . هورتانسه بئم مشاهه تزدن متعجب اولدیکز . بزی دائماً ایکی همشیره صانیرلر . چونکه اونک قدر کنج کورونمکه وپوزمک چیز کیلرینی سیمکه چالیشیورم . بو چیز کیلرکه بيلم بچون کنج اختیار بتون ارککاری بکا دوغرو چکیور . اوتیه طرفده هورتانسه کنجلی آ کلا شیمایه حق صورتده یالکیز قالیور ..

بر آرز دوری وهان ایشیدیلیمه جک قدر خفیف بر سهیله اتمام ایتدی :

— سز بونی آ کلا یه مازسکز ... بونه ظالمانه شیدر ... حیات بنی تعقیب ایدیور ، بنی ازیور ... بن سهویله ایسته میورم ... اونک ایچون قیزم ایچون، اوایله برادا چکیورم که ... ساخته برنشئه کوسترمک مجبوریتندیم ! آه، بر معجزه قیبلندن اوله رق اونلره دها کنج کورونمکه، اوکا بر آرز کندی یاشمدن ویرمه که مقتدر اوله یایسه م ...

اونی کندیمه دوغرو چکه رک بر هیجان سودا کارانه ایله باغیردم :

— لکن سز حقیقه "کنجسکز !

بنی اوایله برشدله ایتدی که بردنبره طو کدم قالم . بوندن صوراکرا آراخزده بر سکوت حاکم اولدی . بئم یانعه، دیم دیک دوران سهیله صانکه شیمیدن کیچه یه غایه کبی بر طور آلمشدی . یالکیز ییلیمه دیکم هانکی اوزاق وعلی ضیا ایله منور چهره سنی کوریوردم . بویله جه، آقشام اوستی، بتون آیدینلق غائب اولدینی وقت فوق الحد لطیف کلارک اك الهی توره مستغرق کبی پارلا دقلری کورونور . قره یه چیققد . اونله قدر

— سهیله، سهیله سزی سویورم ...

سسم طوتولدی . اوقیلدا نایوردی، دائماً بکا باقیور والی بر اقیوردی . بردنبره کوز قاقلرینک یاواشجه کیلیدیکنی کوردم . — خیر، خیر، دیدی . لکن بئم الی صیقامه هیچ بر مخالفت کوسترمیوردی .

— سهیله ، دیه تکرار لادم ، سزی سویورم ، آ کلا یورمیسکز ؟

اوزاقدن کلپور کبی بر سهیله جواب ویردی :

— خیر، دوستم، سزک سودیککیز بن دکلم .

— سز دکلیسکز ؟ دیه باغیردم . لکن بونی حس ایتمیورمیسکز؟ سزی کوردیکم ایله کوندری یاقدیم وکندیمه طاشیدیم سزدکلیسکز؟ جواب ویریکز .. سویلیکیز .. بوسوزلری سویلیدیکم ائشاده شدنی متألانه حس ایتدیکم برعزم ایله یاواشجه الی چکمشدی .

کوز قاقلرینی دائماً اکیلش طوتیوردی . باشی قالفیق ایدی؛ بکا دیدی که:

— سزک سودیککیز بن دکلم ... حتی بودقیقه ده برنی سودیککیزی بیلیمیورم . احتمال ، اوت ؛ لکن او وقت آلدانیورسکز . خیر یاقدیمکیز بن دکلم ایدم؛ خیالی کندیکز ده طاشیدیکیز بوراده دکلمر . بن ده کوردیککیز قیزم هورتانسدن . بن اونک والده سیم ...

الی تکرار آلق ایستیرک:

— ظن ایدیورمیسکز که بونی بیلیمیورم! دیه حایقیردم . تکرار الی بکا براقدی .. آنه سی .. حقیقه دقت ایتکسزین بو فکر بکا کلشدی ؛ بو ، بنده غوندوله تکرار بیدیکم وقت حاصل اولمشدی و بونی پک طبیعی اوله رق قبول ایتدم .. دها ایسی، طویدیم هیجانندن، حیات تجربه سی ویاشله قوتلشم دها درین بر محبه اعتماددن ناشی سهیله دها آرز کنج بیلیدیکمدن بری دها چوق سودیکمی حس ایتدم . آقشام چوکیور و مبهمیتی ایچنده بزی صاریوردی . یاواشجه دیدم که :

— سزی سومکلیمه مساعده ایدیکز، سهیله .

غوندول سکونت ایچنده ایلروله یوردی .

برقاچ دقیقه صوراکرا، یکیدن سهیله صداسنی ایشیتدم؛ بوسس عادتا مترنم ایدی وبتون ارضی رابطه دن آیرلش کبی ایدی :

— دوستم ... سزه بویله خطاب ایتهمی ایسترمیسکز ؟

جواب ویریکز ... اونی تکرار قوللریم ایچنده صیقیدیمدن خفیفجه دوغرولدی وباشنی چویردی :

— خیر، خیر، بویله دکلم ، سزه آرتق سویلیه میه جکم، آ کلا تاییه جئم ...

و، اطرافزی صاران قارا کلایچنده شیمدی سهیله بکا کولکه سنک سرنی آ کلا غاسنی دیکلیوردم . کنجلی سمود کچمشدی . بکرمی یاشنده بر ارککه تصادف ایتش

سه سیله رفاقت ایتمدم، واوراده هیج برکله علاوه ایتمدن بکا
النی اوزاتدی. النی اوپدم و سردیوه نده غائب اولدیغنی کورددم.

اوا قشام بیوده بکلدم: ایرتسی کون اوافق ماصه یی یکی
چهره لر طرفندن اشغال ایدلش کورددم. آنه وقیزک اوتلی
ترک ایتمش اولدقلرینی اوکره ندیم. برقاچ کون ده اونلری وندیک
سوقاقلرنده آرادم؛ صوکرما یوس اوله رق بو سحر شهری
بنده ترک ایتمدم.

اورایه دوغمدن اون ایکی سنه کچردم. بر چوق دفعه لر
وندیکه کیمک احتیاجنی دویدم. سه سیلک خاطره سنی اونو تاماشدم.
صوک بهاره دوغرو یازک مشبوع هوا سی ده خقیقلشدیکی
ویا بر اقلرک اینجه صاری رنگلرنده بر ایلک بهار منظره سی یوز
کوستردیکی وقت غائب ایتدیکم چهره یه دکاسه بیله دریندن
حسن ایتدیکم بر هیجانک جانلی عکسنه قاووشه جقمندن امین
اولدیم بوشهره دوغرو بیلیم هانکی سسس بنی چاغیریوردی.
بر ایلول کونی اسکسی کبی لیدویه چیقدم. و قتیه
سه سیله راست کلش اولدیم اولته ایتمدم. مواصلتمک ایرتسی
کونی ریختیم بوینده کزینیور و صباحک پنجه وندیکنی سیر
ایدیوردم که بر واپور یاناشدی. ریختیمه چقان یولجیلره غیر
اختیاری صورنده باقارکن خاطرمدن هیج چقمامش بر چهره
بردنبه اوکومده ظهور ایتدی.

کندیعی طوتامیه رق — سه سیل! دیه حایقیردم.
اوده بنی طامیشدی. اوکا دوغرو فیرلادم والی اوپهرک

اون ایکی سنه دنبری دوداقلرمده قالان بوسوعلی اسمی تکرارلادم.
کنج قازین بکا تصادفدن متعجب کوروندی:

— آلدانیورسکن بن سه سیل دکلم... آنهم ثوللی اوچ
سنه اولیور. بن نه وولندیم. چوق اختیارلاشم دکلی؟
صوکرما وندیکده طامیشدیغمزدن بری هیج بوشهره کلوب
کلدیکی صوردی و علاوه ایتدی:

— بزهرسنه کلدک. آنهم سزی اونو تاماشدی. صیق
صیق سزدن بحث ایدردی و سزی تکرار کورمک ایستردی.
بنده سزی ده اابی طامیق ایستردم. آنهم خسته اولدی و بر
سبب اولقسزین سنه دن سنه یه دوشدی. هیج کیمسه خسته اهنک
نه اولدیغنی آکلا یه مدی؛ کندیسی ده بیلیمورکبی ایدی تداوی
ایدن دو قنور بر شی آکلا دیغنی اعتراف ایتدی. بورا جقده
ثولدی. کنج کلکنی اوقدر اابی محافظه ایتمش ایدی که بعضاً بندن
آننج برقاچ یاش بویوک بر همشیره اولدیغنی ظن ایدرلردی.
حالبوکه ایکی سنه ضعف و درمانزلق اونو خراب ایتدی.
صوکرالری اوقدر دکیشمشدی که کورسه کزطانیه مازایدیکز.
عادتا کندیک کولکه سی اولمشدی. برده کندیسی بیتیره ن بو
خسته افه قارشی هیج برشی یامادی... اونک ثولومندن صوکرما
پک یالکر قالدیم. اوت غائب ایتدیکم حقیق برهمشیره ایدی.
ایکی سنه صوکره نه وولندیم. زوجی سزه تقدیم ایده جکم.
چو چوقلری کوره جکسکن.

ترجمه: ابع عالیشان

فلسفه ستونی:

«کوبو Guyau» یه نظراء، صناعت، اخلاق و دین

برنجی مبحث

ذهنی برانکشاف

محرری: A. Fouillée

Marc-Aurèle دیر، که روح حکیم، کونش کی انشعاع
ایتملی و ممکن اولدیغنی قادر چوق ضیا صاچاراق عالمی تنویر
ایتملی؛ زیرا بو، اونک مقتضای فطرتیدر؛ فقط بونورک
قبول ویا رد اولونماسنه اهمیت ویرمه مه لی در. زیرا بو
کیفیت اونا عائد کلدرد. جواباً، بونا، غیر متحرک و صوئوق
ضیا دینله بیلیر. اگر ستوئیسینه لره کوره حقیقی باشقاسنه
نفوذ ایتدیرمک، انسانلرک پیغمبری و مریسی اولماق،
اساساً سومک ایسه، بو، اساساً، نفسی اونو تفاق،
عندالحاجه حضور دروینسندن وازچکمک، باشقاسنک کدر

یکی حیات یولجوسنه

کولکی صاران غمله کوسمه یولداشلیکه،
اوکره که هراسناک روحنده وارددر هجران.
قلبک ظلمتی چیقارما دیشاریکه،
غنی بئلکنده آریته ندر نام انسان..



سکا حق وارلغی ویرمه دی باش نهی دیه
غایه که انکل اولان الکر ستمنه؛
اک کوچوک قورقوردن باشلار ساک چکینمه یه
واراماز برکون یولک واراهر عالنه!



باغرده صایی دوران کدرک خنجرینی
یولکده انکل اولان و همک کوکسنه باتیر!
سن آرتق قارالقدن قورنارده ایچریکی
البته بوکور عزمک یولاریکی نورلاتیر.

کشفه مسی