

Abonnement pour un an

350 Piastres .

Edition spéciale. 500 ptrs.

Adresse :

« Idjtihad » Constantinople

Téléph. St. 865

XXIII ème ANNÉE

1 Juillet 1928 No. 255

اجتهاد

علمی، ادبی، اقتصادی، صناعی، صحتی مجموعہ

بوتمان : سنہ لکی [24 نسخہ]

تورکیا ایچون 2 بچق، خار ج ایچون
آبچق، اعلا کاغذ لیسی 5 لیرادر.

ادارہ خانہ سی :

جفال اوغلندہ « اجتہاد ثہوی »

تلفون : استانبول 865

یکرمی اوچنچی سنہ

نومرو 255 - 1 تموز 1928

طاب دنیاسی

کزیده وکنج اطباءدن فخرالدین کریم بک اوغلمزطرفندن
نصرینه باشلانان بو طب وصحت مجموعه سی صحت فادار قیمتیدر.

تورکیه نفوسى

باش وکالته مربوط استاتستیک مدیریت عمومیه سی طرفندن
بوعنوانله بر احصانامه نشر اولونمشدر . 35 بیوک صحیفه دن
مشکلدر .

دردست طبع مهم بر کتابن

بانقه و بورسه تعمیرانی

«کتابخانه اجتهاد» 454نجی عددینی تشکیل ایدن بو اثر
بیوک بر احتیاجی نظمین ایده جکدر . مؤلفی (اجتهاد) ده
چوق واقفانه و صلاحیتدارانه مقالات مالیه و اقتصادیه سنی اوقومش
اولدیفکن نامق ذکی بک افندیدر . نهایت اون بش یکرمی کونه
قادر طبیعی ختام بولاجاقدر . کتاب کوچوک بر بانقه جلیق و مالیه
لغتجه سی شکنده اولور .

تماشا عالمزده

دارالبدایع مصر دونوشی - ارطغرل محسن بک .. یکی
بر تشبث ؛ (ثریا) اوپره قی وایلیک تمثیلی : اصلالمآب
رمضان صوکنده رژیسور ارطغرل محسن بکله برابر
مصره کیتمش اولان دارالبدایع ، رژیسورندن آیرلمش
وداغیلشمش بر حالد بعض شهرلرمزه اوغرایه اوغرایه
عودت ایتدی . تماشا حیاتیاتک ثولو موسمنه مصادف
بو کونلرده بو عودتله دارالبدایع وضعیق یکی بر صفحه یه
انتقال ایتمش بولنیور؛ ارطغرل محسن دارالبدایعندن آیریلارق
اوزاق دیارلرک صنعت افقنه کوچدیکینی دویدیغم زمان بر
خاطره جانلاندی :

اچکن قیش شیرین وصیجاق او طه سندن کدوشه مش
قارلر آلتنده بر لکه کبی ییر ییر کوزوکن یانغین برلرینه
باقان بخره سی اوکنده بو صنعتنه کوکل ویرمشن انسان؛
صنعتک نصیبسزلکنی ، کنندی صمیمی صنعت اشتیاقنه
قوجاق آچاق بر محیط بولامدیغنی ایکسهنلمش بر قلبک
حزن وفتوریله آکلانارق بر تیارو تشبثی اولمازسه
آمریقایه کیده جکم [*] دیوردی . بوراده بر تشبث

[*] 222 نومرولو «اجتهاد» ده کی ملاقاته باقالی .

یایلدی ودارالبدایع صنعتکارک اداره سنه تودیع ایدلدی .
فقط اونک بو کون بوتون قلبی و صنعت اشتیاقیه باغلی
بولندیغنی صحنه مزدن اوزاقلاشمسی بر امر واقع اولدیغنی
بوزمانده شونی اعتراف ایتک لازمدر ، که بالخاصه اونک
صنعت تمایللرینه قارشى کوستریلن معامله واختیارایدیلن
تقید طرزی حقیقه صمیمیتدن شهه ایتدیره جک ، شوق
بوزیغی و کوکل قیریغی بر ماهیت آلمشدی .

محسنک اوستنه بر چوقلرینی امیدو هیجانه تحریک ایده رک
اینه ن قرمز قیدیقه نک آلتندن بو سفر بقالم نصل بر
هیئت چیقاجق ؛

استانبول مبعوثلرندن ثریا باشانک اسمی وحمایه سی
آلتنده ایشه باشلاماق ایچون تام بودورغون موسمی انتخاب
ایدن اوپره ت هیئتک ایلک اثرینی کزیده و مستند عوتلیلر
فارشیسنده تمثیل ایتدی؛ اوپره ت ساحه سنده آز چوق
شهرت صاحبی اولان بعض آرتیستلری خارجه بر اقدینی
آکلشیلان بو تشککک آتیمی حقنده اسکی تجربه لرک
نتیجه سنی دوشونه رک شمیدین حکم ویرمک ایسته میورز .
(اصلالمآب) کی غریب بر اسم طاشیان بو اوپره تده
رول آلمش اولان کنجار صحنه حیاته بوسبتون یابانچی
صایلمادقاری حالد تمثیلده بر آهنک کوسترمه مشلردر .
هر حالد بو تمثیلک بک عجله یه کلدیکینی اثبات ایدن نقطه لر
کوزدن قاجیوردی . اثرک مؤلف وبسته کاری مخلص
صباح الدین بکدر . بسته کارک «عایشه» و «چاره ساز»
اسملی اوپره تلرینک ده کله جک تمثیللر ایچون حاضر لافقمده
اولدیغنی ایشیدییورز . تماشا مراقیلرینک معلومی اولان
بو پیه سلرک یکیدن تمثیلی فنا بر حرکت صایلماز : فقط
دوامی بر تماشا حیاتی یاشاتمق ایچون هیچ اونو تمامامن
ایجاب ایدن بر نقطه وار : خلقک رغبتی جلب ایتک
ایچون مطلقادائماکی و تازه اثرلر حاضر لاماق . اوده بالخاصه
اوپره ت اولنجه بوایس بک قولای دکدر؛ فقط ایسته نیلن
ولازم اولان، زور ایشی باشارمقدر .

محمد فیرم

مدیر مسئولی : دوفتور عبدیل حسنی « قدر » مطبعه سی