

Abonnement pour un an

350 Piastres .

Edition spéciale. 500 ptrs.

Adresse :

« Idjtihad » Constantinople

Téléph. St. 865

XXIII ème ANNÉE

1 Juillet 1928 No. 255

اجتهاد

علمی، ادبی، اقتصادی، صناعی، صحتی مجموعہ

بوتمان : سنہ لکی [24 نسخہ]

تورکیا ایچون 2 بچق، خار ج ایچون
آبچق، اعلا کاغذ لیسی 5 لیرادر.

ادارہ خانہ سی :

جفال اوغلندہ « اجتہاد ٹہوی »

تلفون : استانبول 865

یکرمی اوچنچی سنہ

نومرو 255 - 1 تموز 1928

قيرق عصرلق كنى قوپارمش ده ديشيله
شيمشك كبي برشانان برآنك كيديشيله
محبسندن فيرلادی منطق ديني جاناور . .

حيات

مغارف وکالتك حمايه سى آلتنده انتشار ايدن (حيات)
مجموعه سى ، بر مجموعه ايچون ، بزده ، ممکن اولان بر
انكشافله انتشاره دوام ايدنيور . اكر قارئي آزه بو
اونك نقصانه دكل کماله دلالت ايدر : ديمك كه «اهرام
اجتماعى» نك قاعده سندن خايلى اوزاق بر ارتقاعده در .
شيمدى المده 83 نومرولو فسخته وار . خذيل فکرت
امضالى بك قيمتدار بريازيله باشلايور .

قورتولوش مژده سنى ايشيدنجه دريندن
قوجا بر دنيا كبي صارصيلارق يرندن
التهلرك اوستنه چوكدى يينه بر معبد . .
ديكله بيك ، اى ربنى چيكنه يهرك قوشانلر !
كيليسه ده صوك چانلر ، جامعه ده صوك اذانلر
يالواريور : صوك قالان اله ايچون مرحت !..
جلال ساهر بلك (كونك كيجه سنده دوشونجه لر)
منظومه سى چوق اينجه در وكنديسى كى نارين وناز كدر .

كونشى ، حياتك قارليني اريتدى ؛
صوكره رۇيا كى لك كوزل يرنده بيتدى
خائن كون ، وفاسز كون ، نه چابوق آقشام اولدى !
« نرسه » سيله باشلايور . بوايلك اوچ مصراعك
ايكنجيسينده كوچوك بر « نغمه » قصورى وار : « لك
» وصف تفصيل « ي ايلك » دوراق « ده ده كيل
ايكنجيه قالمالى ايدى . مثلاً « صوكره ده رۇيا كى
لك خوش يرنده بيتدى » دينه بيلمه ليدى ؛ شهبه سز « كوزل
وصفى خوش وصفندن چوق كوزل دروخوش ، ناخوشدر ؛
فقط شاعر ماهر و جلال ساهر كهلوك بوينى بوكوب
آلتنه آلماي بيلمه ين چليمسز وجيلز بر پهلوان دكلدر .
بو نازنين منظومه شو دابر مصراعلرله ختام بوليور :
راضى يم كوزمده پاش ، كوكمده خلجان اول ،
كل بو كيسه سزلكدن قورويان جسمه جان اول ،
شعورم كيتسين ، شمرم ! اونك يرينه سن كل !
خلاصه فرانسز ، انگليز ، آلمان وحتى ايتاليان لسانلرندن
برينى بيلمه ين يوكسكجه قارئلر ايچون (حيات) چوق
لازم و نافع بر مجموعه در و (اجتهاد) قارئلرينه ، كوكمسى
كره كره توصيه ايدى بيليز .

كتاب ازاله شكوك

محب فاضليز و (لفتجه فلسفه) مؤلفي اسماعيل فى بك
افنديك اثريدر . اجتهاد كتبخانه سى اجزاسندن اولاراق اون
يدى سنه اول انتشار ايتش اولان و Dr. Dozy نك (تاريخ
اسلاميت) عنوانيله مشهور كتابنى تحليل و تنقيد ايتكمده در .
(تاريخ اسلاميت) ايله (كتاب ازاله شكوك) ك قارشىلا .
شدير يلسنده فائده فكريه واردر . مطالعه سنى توصيه ايدى رز .

اجتماعى تربيه نك ايزى بزده جماعتله نماز قيلماده
باقيدر . اجتماعى اخلاق و اجتماعى تربيه ايچون داهواوسع
نه تودلره احتياج حسنى ، بومقاله كافى درجه ده اويانديرييور .
احسان بلك نفيس ترجمه سيله تور كجه يه نقل ايديلن (ادبياتك
خدمتى) مقاله سى چوق كوزلدر . آه بويله قوتلى وصادق
ترجه لرله نه قدار محتاجز ! Lincoln ك لطفى موضوع
بجئدر . بوبجئ Roosevelt ك « حيات آتشين » اسميله
ترجه ايتش اولديغمز كتابنده ده كورمه لى . مصطفى
شكيب بلك (ترقى فكرينك منشاء و تكامل) سلسله
مقالاتى خايلى آيلدر دوام ايدنيور . بونك كتاب شككنده
طبعى آرزو اولونيور . و داد نديم بك اوغلمزك اقتصادى
نظرلى چوق جالب دقتدر . بومقاله لرى شدتله و خلع جانله
تعقيب ايدنيورز . چونكه قوتلى وكنج تور كيا جمهوريتمرك
بو نقطه سى (اشيل) ك آناسنك لك آلتنه قالان
نقطه در . رقيبلمز ، بلكه ده خصملمز اوقلرينه بو
نقطه يى نشان آليورلر !

بو نسخه نك شعرلى ده كوزلدر . ياشار نابى بك
(التهلرك اولومى) سرنامه سنى (واغتر) ك مشهور
كتابنك عنواننى آلاراق و غالبا اوموسيقى وحتى شعر
دهاسندن بر لمه چالاراق [لمه چالمق Prométhée
ايشيدر و شرفلى برايشدر] كوزل و ظريف بر شعر
يازمش كه اونى عينا اجتهادك قارئلرينه عرض ايدى جكز :

التهلرك تولومى

بر پوت داه قوبلدى ، سوندى برقاندل داه
صوك دمانك اينده كزيندى بر قاهقاها :
التهلر دنيا سنده يينه بر جنازه وار . .

طاب دنیاسی

کزیده وکنج اطباءدن فخرالدین کریم بک اوغلمزطرفندن
نصرینه باشلانان بو طب وصحت مجموعه سی صحت فادار قیمتیدر.

تورکیه نفوسى

باش وکالتیه مربوط استاتستیک مدیریت عمومیه سی طرفندن
بوعنوانله بر احصانامه نشر اولونمشدر . 35 بیوک صحیفه دن
مشکلدر .

دردست طبع مهم بر کتابن

بانقه و بورسه تعمیرانی

«کتابخانه اجتهاد» 454نجی عددینی تشکیل ایدن بو اثر
بیوک بر احتیاجی نظمین ایده جکدر . مؤلفی (اجتهاد) ده
چوق واقفانه و صلاحیتدارانه مقالات مالیه و اقتصادیه سنی اوقومش
اولدیفکن نامق ذکی بک افندیدر . نهایت اون بش یکرمی کونه
قادر طبیعی ختام بولاجقدر . کتاب کوچوک بر بانقه جلیق و مالیه
لغتجه سی شکنده اولور .

تماشا عالمزده

دارالبدایع مصر دونوشی - ارطغرل محسن بک .. یکی
بر تشبث ؛ (ثریا) اوپره قی وایلیک تمثیلی : اصلالمآب
رمضان صوکنده رژیسور ارطغرل محسن بکله برابر
مصره کیتمش اولان دارالبدایع ، رژیسورندن آیرلمش
وداغیلشمش بر حالد بعض شهرلرمزه اوغرایه اوغرایه
عودت ایتدی . تماشا حیاتیاتک ثولو موسمنه مصادف
بو کونلرده بو عودتله دارالبدایع وضعیق یکی بر صفحه یه
انتقال ایتمش بولنیور؛ ارطغرل محسنک دارالبدایع دن آیریلاروق
اوزاق دیارلرک صنعت افقنه کوچدیکینی دویدیغم زمان بر
خاطره جانلاندی :

اچکن قیش شیرین وصیجاق او طه سندن کدوشه مش
قارلر آلتنده بر لکه کبی ییر ییر کوزوکن یانغین برلرینه
باقان بخره سی اوکنده بو صنعتنه کوکل ویرمش انسان؛
صنعتک نصیبسزلکنی ، کنندی صمیمی صنعت اشتیاقنه
قوجاق آچاق بر محیط بولامدیغنی ایکنه لشمش بر قلبک
حزن وفتوریله آکلاناروق بر تیارو تشبثی اولمازسه
آمریقایه کیده جکم [*] دیوردی . بوراده بر تشبث

[*] 222 نومرولو «اجتهاد» ده کی ملاقاته باقالی .

یایلدی ودارالبدایع صنعتکارک اداره سنه تودیع ایدلدی .
فقط اونک بو کون بوتون قلبی و صنعت اشتیاقیه باغلی
بولندیغنی صحنه مزدن اوزاقلاشمسی بر امر واقع اولدیغنی
بوزمانده شونی اعتراف ایتک لازمدر ، که بالخاصه اونک
صنعت تمایللرینه قارشى کوستریلن معامله واختیارایدیلن
تقید طرزی حقیقه صمیمیتدن شهه ایتدیره جک ، شوق
بوزیغی و کوکل قیریغی بر ماهیت آلمشدی .

محسنک اوستنه بر چوقلرینی امیدو هیجانه تحریک ایده رک
اینه ن قرمزى قدیفه نک آلتندن بو سفر بقالم نصل بر
هیئت چیقاجق ؛

استانبول مبعوثلرندن ثریا باشانک اسمی وحمایه سی
آلتنده ایشه باشلاماق ایچون تام بودورغون موسمی انتخاب
ایدن اوپره ت هیئتک ایلک اثرینی کزیده و مستشاد عوتلیلر
فارشیسنده تمثیل ایتدی؛ اوپره ت ساحه سنده آز چوق
شهرت صاحبی اولان بعض آرتیستلری خارجه بر اقدینی
آکلشیلان بو تشککک آتیمی حقنده اسکی تجربه لرک
نتیجه سنی دوشونه رک شمیدین حکم ویرمک ایسته میورز .
(اصلالمآب) کی غریب بر اسم طاشیان بو اوپره تده
رول آلمش اولان کنجار صحنه حیاته بوسبتون یابانچی
صایلمادقاری حالد تمثیلده بر آهنگ کوسترمه مشلردر .
هر حالد بو تمثیلک بک عجله یه کلدیکینی اثبات ایدن نقطه لر
کوزدن قاجیوردی . اثرک مؤلف وبسته کاری مخلص
صباح الدین بکدر . بسته کارک «عایشه» و «چاره ساز»
اسملى اوپره تلرینک ده کله جک تمثیللر ایچون حاضر لافقمده
اولدیغنی ایشیدییورز . تماشا مراقیلرینک معلومی اولان
بو پیه سلرک یکیدن تمثیلی فنا بر حرکت صایلماز : فقط
دوامی بر تماشا حیاتی یاشاتمق ایچون هیچ اونو تمامامن
ایجاب ایدن بر نقطه وار : خلقک رغبتی جلب ایتک
ایچون مطلقادائماکی و تازه اثرلر حاضر لاماق . اوده بالخاصه
اوپره ت اولنجه بوایس بک قولای دکدر؛ فقط ایسته نیلن
ولازم اولان، زور ایشی باشارمقدر .

محمد فیه

مدیر مسئولی : دوفتور عبدیل حسنی « قدر » مطبعه سی