

Abonnement pour un an

350 Piastres

Edition spéciale. 500-ptrs.

Adresse :

« Idjtihad » Constantinople

Téléph. St. 865

XXIII ème ANNÉE

1 Juin 1928 No. 253

اجتهاد

علمی، ادبی، اقتصادی، صناعی، صحی مجموعہ

آبونمان : سنہ لکی [24 نسخہ]

تور کیا ایچون 2 بچق، خار ج ایچون
3 بچق، اعلا کاغدلیسی 5 لیرادر.

ادارہ خانہ سی :

جفال اوغلندہ « اجتہاد ٹہوی »

تلفون : استانبول 865

یکرمی اوچنچی سنہ

نومرو 253 - 1 حزیران 1928

(پیا له سیله) بزه بدیع ا کسیرنی داملا داملا صونان استادی،
نیچین صاقلا یایم - اقدامده سنده له به جک صاندم. هر صباح
حیرت و حیرانی آر تیران. یازیلری، آلدانلار ایچریسینده
چالقانوب کیدن عاجز بر مخلوق اولدیغی، بکار کره
دها خاطر لاندی. اولیه یا دیدم، بزه کوره محال اولان
یر حال حقیقی صنعتکار ایچون پک طبیعی برشی در.

یکانه سنبولیست شاعر مزک اک زیاده موفق اولدی
نقطه شوراسیدر:

شعرده رباعی وقطعه نه ایسه نژده ده فقره طرزنده
یازیلش فکرلر اودر.

اصل کوزلک بر ایکی سطرله بر صنعت اثری
جر جیوه له مکده در. شیشمانلق قشمرلری آراسنده غایب
اولان بر کوزلهک نه ایسه معناسز اکشارلر آراسنه
کومولهک سیلینهن کوزهل فکرلرده اودر. پروفیلر
هر کسی نمون ایدر. ایکی قلم ضربه سی ماهر بر رسامک
آلیله بزه بدیعه لر یاراتیر.

استاد هاشمک پیا له سنده کی شعر داملالری نه قادر
قیمتلی ایسه اقدام غزته سنده کی فکر بارچالری ده اوقادار
بدیعی در.

صوک سوزم؛ کونلک یورغونقلر مزی اویقونک
اوبوشدیر یی. وارلغه بیرا قارق تازه بر روحله اویانیر کن
بزه قیمتدار هدیه لر کونده رن قیمتلی اسلوبی مزه متشکر
اولمالی در.

مودا 22 مایس 1928 لاطم سونج

وارلقد، اختیار لادجه آزالان قدرت، اوند هر آن
یکی حمله لر یاراتاجق بر قابلیت کوستریر. (آیشتانک)
دوردنجی بعد اسمنی ویردیکی بو کوزه کورونمز هیولا
(Euripide اوریپید) و (مناندر Menandre) ک
روحزیری متزاید بر الهام حوله سیله قوتلندیرمش،
طاشیبارق ابدیته دوغرو آقوب کیدیور. تاریخک
سیلینمز صحیفه لرینه طوتوبا بیلیمک ایچون بیک بر چشید
حقه بازقلر یاپان قاچ ییچاره اونک کسین قهقهه لر
قارشیسینده یوقلغه قاریشدی.

سسز چاغلایشنک دالغالاندیردینی روزکار
صنعت آبدسنک باصامقلرنده قاچ هوسکارک ائکلرینی
دولاشدیردی.

بی امان تنقیدیه کونلک حیانتک قالابالیق مستویسینده
غایب اولوب کیدن صنعتکارلر صاییله افاده ایدیه مز.
زمانک چلیکدن چرخه هر کون بر اثریله آتیلان
ادبیات آدمی روحک هر آن زیاده لشن جریحه لر
آراسندن الهامک داملا داملا سوزولوب کیتدیکنی حس
ایدر. بر برینه خالقانوب اوزانان کونلرک زنجیری
صنعتکارک قانادرینه صاریلارق اونی هر لحظه اوچوروملره
دوغرو چکوب سوروکلر. کونلک یازیلر قاچ اسلوبی یی
سوندوروب کیتمشدر؟ بر روح نه قادر قوتلی اولمالی که
هر حمله سنک عکس العملی یکی بر صنعت انضلاق اولسون!
بو روحه ایلک دفعه هاشمک اثرلرنده تصادف ایتدم.

نثرک آهنکی

یازیلریله ادیب حکیم جانا بک نظرربا، رنگین اثرلری ده
موسیقی نثرک اک عالی مرتبه لرینی کوسترین نفائسدن
معدود در.

آهنک بحثی ادبیات کتا بلریمزک کافه سی اهمیتنه
نستله مختصر عد ایدیه جک صورتده ندیقی ایدیورلر.
دماغ بلندینی دوشوندکجه عالم هر فانک یوکسک،
نورانی بر شاهقه سه رفیع خیال ایتدی کمز جناب، «کونش» مجمو.

مخلدات ادیه مز آراسنده اویله قیمتدار منشوره لر
وارد، که کله لرینک، جله لرینک بری بریله حسن امتزاجی
اونلره نثر منظوم اطلاقی تجویز ایندیره بیلیر. ادبیاتمزک
صفحات اخیره سنه شرقلر ورن قیمتلی نثرلر آراسنده
سرمدی شکوه نامق کلاک شعشعه لی، آتشین سانحه لر یله مقبرک
بلیغ، محشم مقدمه سنه، پک یوکسک بر مثال موقعی
آییرا بیلیر. استاد شهرمر حوم سلیمان نظیفک جالادلی

عہ سنک سلیمان نظیفہ تخصیص ایدیلن اوچ نومرولی نسخہ سنہ او بویوک ادیمزک آہنک ثری حقندہ اوزون بر مقاله یازمشدی. بومقالہ آہنک شیمدی بہ قدر ہیچ بر ادبیات کتابزدہ کورہ مدیکم شرائط مکملیتی کوستریور، ہر منتسب ادبک معلومی اولیان اوشرائطی استادانہ بر طرزہ تشریح ایدیور.

فاضل، شہرتلی ادیمزک قیمتدار مقالہ سندن، آلدیغ بر قاچ مطالعہ بی عفویہ کوک نہ رو شو سطرلرک آراسنہ یازیورم:

(۱) کاه جملہ لری اسمیہ و فعلیہ قالبیرینہ دو کدرک کاه فعللری زمان، صیغہ و شکل اعتباریلہ چشیدلندیرہ رک وایجاب ادایہ کورہ حال ایلہ ماضی و مستقبل، معلوم ایلہ مجھولی، مثبت ایلہ منفی، استفہام ایلہ استغراق، خطاب ایلہ حکایہ بی، وجوبیہ ایلہ التزامیہ، الحاصل فعللرک بوتون شیوہ مزدمہ مستعد اولدقوری صورمتنوعہ بی علی المناوبہ استخدام ایدرک. ترمزک غنغوی اطرا دینی قیردی. اونک - سلیمان نظیفک - عبارہ لرنده حتی ایکی جملہ نک بر اورنک نہایتلندیکی کورلر.

(۲) ترمزک قافیہ لر حکمنده اولان فعللری بدرجہ بہ قدر ایجاب آہنکہ توفیق ایتدکن صوکرآ کوردی، کہ اورادہ یالکراضا فتلرک تبابی دکل، عینی قالبدن دو کولمش تشبیہلر واستعارہ لر، وصفی و توصیفی ترکیلر کی عینی اسنک وحتی عینی اداتک تکراری محل آہنکدر. بویوک غرب تأثرلرینک اوسنہ حیرانیتلہ اکیلمش اولدینی حالہ کچیردیکی اوزون ساعتلر بو حکمی، بوقناعی ہر کون بر ازدها تقویہ ایتدی. آرتق سلیمان نظیف ایچون مثلاً: «کونش کی پارلاق ویاز کی صیجاق بر شعر» ترکی قدر «سیوری سینکاردن قور تولق ایچون ارن کوبندن قاچدم»، «نہادلہ نوری یارین ایکی واپوریلہ بزہ کلہ جکلر»، یاخود «فقرا بی جایہ ایدن ذاتی کوردم» جملہ لری دہ آہنکجہ قصورلی ایدی، چونکہ تشبیہلر عینی قالبدن دو کولہ اولدینی کی جملہ لردن برنجیسنده «دن» اداتی، ایکنجیسنده «ایلہ» اداتی، اوچنجیسنده «فقرا»، «ذات» کلہ لرینک مفعول بہ حالی تکرر ایدیوردی؛ اونلرک رینہ فرضا «پارلاق یاز کونشی

کی صیجاق بر شعر»، سیوری سینکار بی ارن کوبندن قاچیردی»، «نہاد ونوری یارین ایکی واپوریلہ بزہ کلہ جکلر»، فقرا بہ معاونت ایدن ذاتی کوردم، شکلرینی قبول ایتک دہا افق موسیقی ایدی، زیرا بوشکلر دہ تنوع تأمین ایدیش اولیوردی. ہلہ: «کوردیکی ذاتی طانیادی بی ایچون سلاملامادینی کندی افادہ سندن آکلاشلدینی» عبارہ سنده کی کی صلہ صیغہ لرینک، یاخود «ملکتمزی علاقہ دار ایدن اقتصادی مسئلہ لری تبس ایچون آوروایہ کیدن ہیائلہ برابر فلان بک بو صباح حرکت ایدن سرعت قطاریلہ شہریمزدن مفارقت ایتمشدر». جملہ سنده کی کی اسم فاعللرک تکرری اوکا قطعاً تحملسوز کلیردی.

استاد شہر بو سطرلری یازدقندن صوکرآ «بونلر ہب آہنکک، تعبیر جائزہ، قسم نحویتی ایدی، آہنکک شہسز بردہ صرف قسمی اولہ جقدی. سلیمان نظیف آرتق بو صوک قسم ایلہ مشغول اولمغہ باشلادی». دیش اوندن صوکرادہ بزطاقم نظریات علمیہ دہا سترد ایتمشدر. محترم استادیمزک مسخر جاذبہ لی یازیلرنده بولدیغمز آہنک نامی تأمین ایچون نہ قدر ایچہ شرائط رعایت ایتدیکنی او قیمتدار مقالہ نک مطالعہ سندن صوکرآ بر درجہ بہ قدر آکلاہ بیلدم.

بویوک ادیمز «اخذنا» ترکیبی دہ آہنکسنزلکہ مثال اتخاذ ایدیور، مخرجلری متقارب حرفلری یکدیگرندن اوزاق طومغہ جالیشالی دیور.

مخرجلری متقارب حرفلرک جمعی ثرہ، نظمہ تنافرہ سبب اولیورسہ دہ قافیہ لر حقندہ کی مطالعاتی یازارکن اوزونجہ بیان ایدہ جکم کی او شکلدہ قافیہ حرفلرینہ مالک ایکی کلہ نک بر بیتدہ تقفیہ سفی آہنکی اخلال دکل، اکال ایدیور. شیمدیلک بر مثال عرض ایدہیم: چاک پاء نظر ربا... شو ایکی کلہ نک تقفیہ سندن تام بر آہنک حاصل اولابیلور دکل؟ اگر چاک پاء ایلہ دلکشانی تقفیہ ایدرسہ ک قاعدہ بہ موافق بر قافیہ وجودہ کلیر، فقط ذوقجہ تام بر موسیقی تأمین ایدیلہ مز. آہنکک بو وسیلہ تأمین قیصہ فاصلہ لرلہ یازیلان مسجع وبالخاصہ مرصع سوزلردہ تاثیرینی دہا زیادہ کوستریور.

قاپیسی... احمد افندینک اوینک قاپیسنک اشیکی .
مضاف الیه موقعنده بولونان کلهلرک نون کی تلفظ ایدیلن
کافرلرندن صوکر «ن» حرفیله باشلایان کلهلر کلهلر
تعارف طبیعی آرتار . مثال : جنابک نظمک ، نثرینک
نفاستی . عجمجه اضافی ترکیلرک تنابعی ده آهنگی اخلاص
ایدرسده اونلرک تنافرسز دوشمه سی ممکندر .

تنافرک بر جنسندن ایکی حرفی برلشدیرمکله وجوده
کلن شکلی او حرفلره حرکتلری ده بر جنسندن ایسه
پک آچیق اولیور . مثاللری : کتابی بیراق ، فلا کتدن
قاج کره رها بولدی ، شوبار قوقونیا ق فیچیلری کتیردی .
بر جنسندن وقط آری آری حرکتلره متحرک

حرفلرندن مثال : صوبا یوروسی ، اسکی کان .
بر جنسندن بری سا کن ، دیکری متحرک حرفلره
مثال : قیری قانی ، چلیک کلید . بو ایکی مثالده تنافرن
خفیفدر .

مکدر روحلی ، بوش شی سوزلرند کورلیدیکی
کی بر جنسندن ایکی حرفک بر آراده تلفظی اسباب
تنافردن معدود ، بر حرفی مشدد او قومقده یان یانه
یازلمش ایکی حرفی او قومقده مساوی ایکن مشدد کلهلرک
قسم اعظمی آهنگی هیچ بوزمیور . بونا سبب استینا .

سمزد صانیرم
آهنکسز دوشمین مشدد کلهلره مثال : بخیل ،
محرف ، غدار ، براق ، فیاض ، میجل ، صدیق .
آهنکجه راز قصورلی مشدد کلهلره مثال : ضعیفی
میم ، مفتوح عین ، مشدد و مفتوح قاف ایله مقعد ...
زقوم ، زخار کلهلری ده ایله .

تنافر یخنده تفعیل ، تفعیل بابلری و اونلرک بر قاج
شکل صرفی ونحو یسینی بالخاصه نظر دفته آلمق لازم کلیور .
تعلل کلهلر کورلیدیکی کی اوچنچی ؛ دردنجی
حرفلری بر جنسندن اولدینی حالد تفعیل باندن کلن
کلهلره « تخصیص » کلهلر کورلیدیکی کی اوچنچی ،
بشچی حرفلری بر جنسندن اولدینی حالد تفعیل باندن
کلن کلهلرک آهنگی بر قاج صیغه ده مطلق بوزوق دوشیور .
تفعیل باندن اوچنچی ، دردنجی حرفلری بر جنسندن

آهنگی تدقیق ایدرکن اک مهم موقعی کلهلره آیرماق اقتضا
ایدیور . تنافرسز کلهلرندن ، جملهلرندن تشکیل ایدن
عباره لرده بر قاج سببه آهنکسز دوشه بیلیر سده هر هانکی
برعباره ده آهنگی بوزوق کلهلر بولوندیغی تقدیرده موسیقینک
قصورسز قالا مامه سی پک طبعیدر . مثلاً اون کلهلی بر
جمله ده « تجلیلریله » ، « کنجلاک » ، « تنجنج » سوزلرینک
یالکسز بری سببه بولونسه دیکر کلهلر آهنکدار ایکن ده
موسیقی البته بوزولور .

« آهنکدار » ترکیبنده صریح بر آهنگ قصوری
واردر دکلی ؟

بو ترکیب منظوم بر سوزده بولونسه یدی آهنگ
کلهلرک کافی قطعیده « کی » صورتنده او قونه جفی ایچون
آهنگ کلهلرک محدود تلفظ ایدیلر و موسیقی به خلل کلز .
فقط بویکی اماله لطیفی یالکسز نظمده تجویز ایدیلر بیلیر .
نترده آهنکدار ترکیبنک دوشمه سنه امکان یوقدر .

بری برینه متصل ایکی سا کن حرفلی کلهلر ده ایکنجی
سا کندن صوکر او سا کنی متحرک او قوده جق بر کله
کلیدی تقدیرده آهنکسز دوشیور . مثال : کنجلاک ،
کنجلاکدن . عروض ، هجا وزنلری تدقیق ایدرکن
باشقه مثاللر ده یازه جف .

نثرک ، نظمک آهنگی اوزرنده تنافرک بویوک بر سوء تاثیر
مالک اولدیغی دوشونه رک اوکا کنیشجه بر موقع آیرمیورم .
تنافرک باشلیجه سیدلری : (۱) بر جنسندن حرفلرک
بر ویا ایکی کلهلر ده بری برینه یا قلاشمه سی ، (۲) مخرجلری
بری برینه اوزاق اولیان حرفلرک تقاربی ، (۳) ایکی
سا کن حرفک برلشمه سی ، (۴) ترکیجه اضافی ترکیلرک
تنابعی .

تنافره بر جنسندن حرفلره مثال : الیلاک ، سس سز ،
تجلیلریله .

مخرجلری متقارب حرفلره مثال : ترخیص ضعیفاء ،
اخذنار ، بحث سقیم ، حب پروردگار ، تثبیت طلب .
ایکی سا کن حرف ایله مثال : کنجلاک ، چارپدم ،
قیر قدم .

ترکیجه اضافی ترکیلرندن مثال : احمد افندینک اوینک

مشکل عبارتند از ده بوکا يك جوق. مثال بولونه بيلير .
اسكى شعرلر يازده و بالخاصه مئشائمزده بو منفور تعدد لر
تكرر لر يك جوقدر .

بر وزنده بولونان ويا برى بريله تقفيه سى جائز اولان
كله لك آرايه اضافى ويا توصيفى بر كسره كيرمكسز
اجتماعى ده آهنگى اخلاص ايدىيور .

بر وزنده اولانلردن مثال : عودتك تأخيرنه « سبب
خبر » آلاماسى ايمش ، آرزوسى درجه سنده « ممنون
موجود » دكلدر ، شو « فقير عليل » شايان ترهدر .
برى بريله تقفيه سى جائز اولان كله لردن مثال : بو
آتشين انين روخى ياقدى ، اوشايان تكرير كيرم شيمدى
بوراده دكلدر .

بروزنده بولونان ويا برى بريله تقفيه سى جائز اولان
كله لك آراسنده فارسليك اضافى ويا توصيفى كسره سى
بولونورسه تركيب آهنگسز دوشميور .

بر وزنده كله لره تركيب اصنافدن مثال : بو قوتلى
« سبب كدر » ييلم زائل اوليه جقمى ؟
تركيب توصيفدن مثال : شو « فقير عليل » يك زياده
مضطرب كورونيور . برى بريله تقفيه سى جائز اولان
كله لردن كي بو حال عينيله موجوددر .

فعل جمله لك نهايتلر نه كنن و وحدت زمانه رعايت
لزمندن دولايي بر صيغه دن اولملر اقتصا ايدن افلاك
ايكيدن زياده اولمه سى ده ينه آهنگى اخلاص ايدىيور. مثال :
بو ايش حقه ده كي اوزاق اوقاف مديريت عموميه سندن
استانبول مديريته كوندرلش ، حقوق مشاورينك مطالعه سى
آلدقدن صوكر اينه مديريت عموميه به ارسال ايدلش ،
اورادن ده شوراي دولته ويرلش اولديندن آهنگى بوزوق
عد ايديله ميه جك جمله لردن مشكل اولان شو كتاب
رسميه نمونه سنده آشكار بر آهنگسز لك واردر دكلى ؟
اكر عبارت ايكسجى جمله ده كي « ارسال ايدلش » سوزيله
نهايتلند يرلش اولسه ايدى استيناسمزه مربوط اولان بو
كونكى ذوقزه كوره آهنگ بلكه هيچ بو ذوق كورلزدى ؛
بوكا ديكر صيغه لردن وجل اسميه دن ده يك جوق مثال
بولونه بيلير .

كله لره مثال : تشدد ، تعمم ، تعدد ... بو كله لردن
شده دن دولايي ايكي حرف كې تلفظ ايديلن بر حرفدن
صوكر اينه اوجسندن بر حرفك كله سى و بو صورتله
بر حرف سسنگ اوج دفعه تكرير ايمه سى يك آجيق
بر تنافر وجوده كتيبيور . بو كله لره امثالنك صوك
حرفلى نحوى بر سبيله حركه آلدقلى زمان آهنگ
يراز داهيا بوزوليور ، چونكه اوجنجى حرفك سى
او تقديرده سامعه يه فضله قوتله عكس ايدىيور. مثاللرى :
تحققة « حاق ، قو ، قا » ، تجسس « جس ، سو ، سه »

تفصيل بانه مئال

بويك مصدرلر زنده درنجى حرف اولان « يا »
اوجنجى حرفى محدود اوقونديى ايجون « تحقيق » كله سنده
كورديكمز كې اوجنجى ، بشنجى حرفلر بر جنسندن
اولديى ، آرايه باشقه بر حرفده كيرمديكى حالده او
مصدرلر تنافر پيدا ايتيور ، تنافر يالكر بونلر نه ايتلر
حركه لنديكى زمان وجوده كليور . تنافر سزلكه مثال :
شو ايشى تحقيق ، شو حسابى تدقيق ... تنافره مثال :
بو ايشك تحققيق « قى قى » قوليدر ، حسابى تدقيقه
« قى قا » مأمور اولدم .

تفصيل بابندن كلوبده نحوى بر سبيله صوك حرفك
حركه آلمه سندن دولايي يك زياده تنافرلى دوشن كله لردن
مثال : سبب مخفى « خاف فى فى » دوشون ، امر مصممى
« صام مەمى » اجرا ايت ... نهايتلى ساكن اولان
مخفف ، مصمم سوزلر زنده يوقا ريده كوسترلديكى كې
صوك حرفلر كحركه لمه سندن صوكر اينه اولان قوتلى
تنافر يوقددر .

مخيمه اضافى ، توصيفى تركيبلر كسره لرى ده
ايكى يي تجاوز ايتديكى تقديرده آهنگى بوزيور .

ايكى كسره لى تركيب اضافدن مثال : خيال ارباب
ادب . اوج كسره لى تركيب اضافدن مثال خيال ارباب
ادب ايران .

يالكر توصيفى تركيبلر ويا « دل رقيق ارباب
ادب » سوزنده كورديكمز كې اضافى ، توصيفى تركيبلر دن

بوسه نرم ، ترانه حزین ، خنده ناز کشر .
بر طاقم کله لک ده سسلریه مفهومی آراسنده تخالف
واردر . سامعه به انعکاسی خفیفه ، معناری عظمتی ،
کورولتولی کله لردن مثال : هیجا ، ستیز ، رعه ، انفلاق
اسد ، فیل ، انهدام .

سسلری قالین ، مفهومی اینجه ویا کوچک
کله لردن مثال : شفقور ، خار ، خرچک ، خلخال ، خشخاش ،
ضفدع ... بو کبی کله لک یرینه کوره قبولی ده ، دینی ده
ذوق سلیم امر ایدر .

منظوم ویا منشور بر عباره ده مقتضای حال شده لزوم
کوستردیکی تقدیرده معنای واحدی مفید اولان کله لک
سامعه به سرت اوله رق عکس ایدنلری انتخاب ایله مثلا
« حریق » کله سنک یرینه « یانغین » ی ، « خونین » ،
« برخون » کله لریک یرینه « قانی » ی کتیرمک ، رفته
لزوم کوستردیکی تقدیرده ده معنای واحدی مفید کله لک
سامعه به خفته عکس ایده جک اولانلری سچهرک مثلا :
« دوداق » کله سنک یرینه « شفه » ی ، « دالغه » کله سنک
یرینه « موج » ی یازمق طبیعی موسیقی به موافق دوشر .
بو حال نظمده ده جاریدر . تورکجه کله لک یرینه عربجه
عجمجه کله لری یازمق دوغرو دکدر . دیمک بوراده هیچ
دوغرو اولاماز ؛ مقصد مثال اراهه سیدر .

نرک آهنکننده سجعک ده موقع مخصوصی واردر ،
نظمده قافیه نه ایسه شرده ده سجع اودر . بدیع کتابلریک
برقاج قسمة آیردینی سجع پک طبیعی دوشمک شرطیله
آهنکه بر آرز خدمت ایدیورسه ده غیر طبیعیلاک سببیه
اکثریای ذوق بوزیور . هله قلمی پک زیاده مقیدطوتان
ترصیع ترتیب نحوی یی سربستیدن محروم بیراقدینی ،
« واقف زوایای ا کوان » ، طرف مزایای امکان میزان
البلاغه ، ترکیلرنده کوردیکمز کبی سسده اطرا ده یکنسقلق
پیدا ایتدیکی ایچون سامعه به خوش کیور .

کرک شدت ، کرک رقت موقعنده حسن تکرارکده
آهنکه خدمتی بویو کدر و بو خدمت طبیعی معنایه ده
شاملدر .

برنجیدن مثال : شانی ، ده میر یوره کلی قهرمانلرا

جنابک افدینک ینه او مقاله ده بیان بویوردقلری
کبی عطفلرک ، اسم فاعللرک ، صله لک تکرری ده آهنکی
پک زیاده بوزیور . مفعول به مفعول الیه ، مفعول منه ،
خبر اداتلریک تکررنده ده هر تکرار قیجده کورلدیکی
کبی آهنکی مغل بر تاثیر واردر .

فعلی ، اسمی جمله لده ادات ، عطف ، زیر کون ، ادا
عطفله بری برندن آیریلان عباره لک کله لری آراسنده کی
عدد فرقی ده زیاده اولورسه آهنک ینه مغل اولیور . مثال
ارائه سنه لزوم کورمدم .

آهنکک اینجه بر شرط تأمینی ده کله لک ، جمله لک
نظمده اولدینی کبی نژده کی موضوعه کوره شدیدویارقیق
اوله سیدر . مثلا حماسیانه پک زیاده یاقیشان شدتی کله لر ،
جمله لر اولنرک قبوله مساعد اولیان غرامیانه ویا اینجه
تصویرلره کیرسه سامعه آهنکدن ذوق آلامیور . بونک
عکسینی ده دوشونورسه ک ینه او نتیجه ایله قارشیلایشیر
تقصیلنی عروض ، هجاوزنلرینه تماس ایده جک سطرلره
بیراقیورم .

اولیه کله لده واردر ، که تلفظلرندن چیقان سسلره
مفهومی آراسنده تناسب تام کوریلور ، قوه خیالیه اولنرک
مدلوللری جانلاندیررکن سامعه لریمز تلفظلریله چیقان
سسلره پک طبیعی بر حظ ایله حسن قبول کوسترر .
نظمده ، نژده وحتی محاوره لساننده بو حسن قبولی
تأمین ایده بیله جک کله لک ترجیحی طبیعی فائده لی اولور .
یونلردن شدتی ، درشت کله لره مثال : قانی ، داغ ،
آرسلان ، ضرب ، عظمت ، یانغین ، طنطنه ، طمطراق ،
ضربو ، خروش ، طبل ، مخوف ، قهار ، ماندا ، انفلاق .
شدتی ، درشت ترکیلره مثال : یالچین قایا ، ییلدیریم
کورولتوسی ، بومبا باطلاماسی ، کرک خونخوار ، اضطراب
عظیم .

رقیق کله لره مثال : چیچک ، یوره ک ، یاورو ، مه ،
کله بک ، شفه ، حریر ، پیمانه ، شکوفه ، بسیم ، ایتسام ،
نازک ، اهتزاز .

رقیق ترکیلره مثال : اینجه یوره کلی ، فدان بویلی ،
ایچی دانه سی ، امل چنچکی د پیمانه زرین ، لب لعل ،

حالاتك مقتضاسه توفيق ايتمك، نصعدن اجتناب شرطيله هر جهلك وحى هر تركيك موسيقيسى تعينه موفق اولق البته قولاي دكلدر .

آهنك معني اوزرنده نه اندر مهم بر تأثيره مالك بولونديغي اوزون سوزلرله بيانه لزوم يوقدر. كوربيورز كه معناسز بر سسدن عبارت اولان بر نغمه بيله روحزه هيچانلر ويره بيلور . رونقلي بر خنده نشاط، حزن آور بر انين ثائرة آري بر لسانه مالك دكلدر ؟

بر سوزك آهنك تلفظه كوره باشقه باشقه حالله دلالت ايتديكني ده دائما كوربيورز . چو جوغي آريان بر والده اوكا بر يرده تصادف ايتسه ده كولهرك «ياوروم زرده سك» ديمه مقتضاي حالك اوسوزه ويره جيكي آهنك ايله يا نوازشي ويا شفقتي كوسترمش اولور، فقط يا وروجنك ماتم ضياعنه مستغرق باشقه بر والده اونك خيالي كوز اوكنه كتيرهرك آغلار كن كاف خطابك اوكنده كي سيني اوزانهرك «ياوروم زرده سك» ديمه جك اولسه بو سوز اونك يارالي يوره كندن قومش آتشن بر فرياد تأثيري كوسترر . بري رينك عيني اولان شوايكي سوزك دلالت ايتديكي حاللر آراسنده كي فرق طبيعي آهنكدن دوغيور . عروض وزيله هجاوزني مقايسه ايدر كن آهنك معني اوزرنده كي تأثير بلغي حقيده ، تلفظه كوره ، تفصيلات عرض ايده جكم .

ازمير : توفادي زاده شكيپ

تصحيح

كچن نسخه مزده (كوستاولوبون) ك مقاله سنده 4788 نجی صحيفه بك برنجی ستونك 30 نجی سطرنده «مشاهده سی» كله سی سهوا «مشاهده سی» شكنده قلش و متعاقب صحيفه بك ايكنجی ستونك 35 نجی سطرنده «اجتهاد لك» كله سی بو سطر ك باشنده بولونماق لازم ايكن سهوا اوره يره قومش وعبارهي آكلاشيلماز بر حاله كتير مشدر . تصحيحلری رجا اولونور .

ييلدريملي صاجان قيلجبارلي كز ده سن اللري كز دن هيچ دوشمه سون . هجوم ، هجوم ، آرسلا نر كي دائما هجوم . ايكنجيدن مثال : بو ماتملي هجران كيجه لرنده اك شفقتلي انيسم آغلامق ، آغلامق ، اونك رقيق ، حاذبه لي حياكه قارشى انجه حساس ، نازك تاثرلرله آغلامقدر .

تدريج صاعده ، تدريج هابطده يرينه كوره ملايم ويا شدتلي كلهلر ، جهلر انتخاب ايدرك عبارته آهنكي تدريجه اويدور مق ، متفقاي حاله كوره اداره ايتمك الزمدر . صانيرم .

آهنك بحی تدقیق ایدیلیر کن آهنك تقلیدی بی ده نظر دفته آله من لازم کلیور . بوکا مثال اتخاذ ایده بيله جكمز كلهرك كافه سی انسی تلفظ لرنده چيقارديغمز سس اعتباريله مفهومي لربنه اويغودر . مثاللری : طينغری ، شانغری ، باطیرتی ، شیریل شیریل ، میشل میشل ، خورول ، خورول ، قعقه ، خرخره ، فشافش ، فشافش ، قلقل ، چكاجك .

سوزك آهنكي اخلاخل ایده جك سبیلر اوقدر چوق اوقدر چوقدر كه كافه سی ارئه امكانسزدر ، بر سوزده آهنك واردر ، یاخود يوقدر ديمه بيلمك حقنه اك بوكسك مرتبه سيله ذوقك سلامتی مالكلدر .

ترك آهنك قرانی

آهنكي بك دوزكون بر نثر يامق فوق العاده مشكل اولديني كبی مشور بر یازی نی شرائط موسیقیدنه ریایت ایدرك اوقویه بيله جده بك كوچدر . قیمتدار بر برترك هرجهتدن درست اوقویه بیلنله اكثر یا امثالی یازه بيله جك ارباب اقتدار آراسته تصادف ایدیورز .

مرحوم سلمان نظيفك موسيقي قرانته ، آهنك انشادينه مفتون ايدم . كلهلر جهلر اونك لساندن مضاعف بر شدت و يارقتله چيقاردی ، منظوم ، مشور هر اوقوديني شينك معناسی او بو بوك ادیبك جانلي ناطقه سندن آلدیني ممتاز . مستند خاصه تأثير ايله بوكسه لیردی .

مشور بر اثری اوقور كن ناذر بر تقدیر ، حساس بر ذوق ايله آهنكي سكون ، هيجان ، تحير ، تألم كبی