

abonnement pour un an

350 Piastres

Edition spéciale. 500 ptrs.

Adresse :

« Idjtihad » Constantinople

Téléph. St. 865

XXIII ème ANNÉE

15 Mars 1928 No. 248

اجتهاد

علمی، ادبی، اقتصادی، صناعی، صحی مجموعہ

آبونمان : سنہ لکی [24 نسخہ]

تور کیا ایچون 2 بچق، خار ج ایچون
3 بچق، اعلا کاغذ لیسى 5 لیرادر.

ادارہ خانہ سی :

جفال اوغلندہ « اجتہاد ٹہوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

یکرمی اوچنچی سنہ

نومرو ۲۴۸ - ۱۵ مارت ۹۲۸

کتابیات :

طبابت روحیہ : برنجی جلد ایکنجی طبع

کوکله

۱۹۲۸ء: دوقنور مظهر عثمانہ

عصبی و روحی خستہ لقلر حقتہ سسنہ لردن بری
تداوی ، تدریس و تحریر صورتیلہ مملکتتمزک چوق مهم
براحتیاجنی تطمین ایتمکده بولونان دوقنور مظهر عثمان
بک افندیکنک اخیراً طبابت روحیہ عنوانی برائری انتشار
ایتمشدر . بوائر تقریباً یکرمی سسنہ مقدم نشر ایدیلش
اولان اثرک پک بویوک تعادلات و علاولہ لری احتوا ایدن
ایکنجی طبی در [طب، حقوق و تربیہ] منتسبیلرینہ اتحاد
ایدیلش اولان بومهم تنبعنامہدہ بالخاصہ روحیات معلملرینی
علاقہدار ایدن چوق شایان دقت فصللر وارد . مظهر
عثمان بک افندی اثرلرینی صوک یکرمی سنہ لک تجربہ لریلہ
اسکیسنہ نظراً پک فضلہ بویوتدیکی کبی صوک یکرمی
سنہ دن بری ظهور وانکشاف ایتش اولان مسلسلکر
ومذہبلری دہ علاوہ ایتمشدر . بومیانده فرویدیزمی ذکر
ایده بیلیرز . اثر شارقودن باشلایان وبوکون فرانسه دہ
زورژ دوماپیہ برژانہ نک تمثیل ایتدکاری روحیات
اختصاصلرینہ لاقید قالمش اولمق کبی برقصوری احتوا
احتوا ایتمکده برابر پک اوریشنال کلینیک مشاہدہ لری
اثرہ مان هر کسک آکلایاییلہ جکی، سہ وہیلہ جکی خصوصی
برجاذبہ ویرمشدر . طبابت روحیہ : یالکیز واقعہ لری
ذکر ایدن ونہایت بونلرک اسباب وعواملنی خصوصی
فصلدہ تلخیص ایدن بر اثردر . بناء علیہ بورادہ قارنہ
صوک تداوی طرزلرینی بولمق امکانی بخش ایدیلہ مشدر .
برده تاریخچہ دہ آمریقادہ منتشر اولوب بوکون زوال
بولمق اوزرہ بولونان Christian Science ک مؤسس
میسترس تہدوی دن بحث اولونما مشدر . (فروید) دن بحث
ایدیلرکن بومسلکک منشاء وتکاملنی ایضاح اعتباریلہ
پیر ژانہ نک تحلیل روحیسی Analyse psychologique

بن معبدمدیم . بن منبرده کی خطیک سوزلریلہ
مستم . بن آلالهک ایمانیلہ مدہوشم . عشقم بانا برایمان ،
ایمان بانا معبدمک هواسندہ تہسن اسراردر . خسران ،
هجران کنہلری معبدمک دیوارلری آراسندن کیرہ مز .
رؤیالریہ کیرن هیولالار ، عفریتلر وشیطان حیاسمہ
قاریشمق ایستیور . بن اوزمان سندن نیاز ایدیورم .
کوکله صیغنیورم . بنی قورو . اعتکافکدن آیرما! .
معبدمدہ کی عشقی دیشاردن باقان بو کوز قارادیر .
کوکلدہ یانان عشقی شیطانی بر هوا سوندورور .
سینہ مدہ کی ایمانی بر ال انکار ایلہ دہ کیشدیر و او
شیطان بونلری یادی ریسہ بن آرتیق «بر کافرم» اوزمان
بانا شہوت دیرلر . بانا برباشقا ایمان تلقین ایدن شیطانتک
قوجاغندہ ایمانسز قالیرم .

کوکلم . . . شیطان نہ چوق آلداتیجی ؛ کورمہ دیکم
کوزلری ، اوپمہ دیکم دوداقلاری ، جنت دیہ کوستردیکی
اتلری وار . او اتلر : سفیل وزهیرلیدر دیورم کولیور .
او کوزلر جہنمک قارائنقلریدر دیودم کولیور .
دوداقلرک برصیرتلان قادار بارچالایجی دردیورم کولیور
واو شیطاندر معبودم . . . بن سنک صصاف ومعصوم بر
زاهدک ایم . سن منبرکدن خطاب ایت . . . بنی ، صدق ایلہ
باغلا . . . بو عابد ؛ بر آووج چامور اولونجیہ قادار سنک
حضوریکی سجده یایدی .

قولاقارم سندن باشقہ سنی ایشیتمہ مک ایچون صاگیر اولدی .
کوزلرم آنجق سنی کورمک ایچون کور اولدی . سن
رہم سین . نورکله آیدینلات وآلہ ویکلہ یاق! .

بیوک آطہ : قارئینکزدن

فریدالدین

حقیقته ایضاحات ویرایش اولسهیدی Psychoanalyse ك ماهیتی داها ای آ کلاشیلر و براز داها منصف حرکت ایدلش اولوردی قناعتده یز .

طبابت روحیه، کرک حجم و کرک محتویات اعتباریله صوکنه لر طرفنده نشر ایدیلن کتابلرک اهمیت تشکیل ایتکده در .

مظهر عثمان بکی بو معظم ایشی، صنعتده کوستردیکی بک بویوک بر موفقیته و حذاقله اتمام ایتیش اولسی دولایسیله تبریک ایده رز .

ج . سنا

تماشا عالمزده

« شاتوده بر اوپون » - استاد شعر عبدالحق حامد بک افندینک مشهور هائله سی (تزر)

اسکی آغزلره یکی بر طعام .. هیچ طاتیلماش یکی بر میوه .. صوکنه زمانلرده بک اوغلنده کورولن ه برونقان تروپنک سوکنه تمثیلی و ماجار ادبی فرانچ مولنارک قومدیی شاتوده بر اوپون .. نوعی قومدی موضوعی بر معتاد سهوکی .. فقط نسجی، ترتیبی بام باشقه بر طرزده .. طرز اعتباریله بر آرز محرارایان آلتی شخصیتی آکدیریور .

بری ذکی، مستعد دیگری کندینی بکنش اسکی نظریه لره باغلاش ایکی محررله بونلرک اثرلرینی بسته لنین و پریمادونا یه عاشق اولان بر بسته کار پریمادونا یه خبرسز کلیورلر بوزارتدن خبری اولایان پریمادونا بر درام آقتوری ایله سوبشور کندیسندن ازدواج ایچون وعد آلمش اولان بسته کار اونلرک مکالمه لرینی ایشیدنجه امیدینی غائب ایدیور و متأثر اولیور . فقط ذکی محرر بسته کارک امدادینه یتیشه رک و پریمادونا ایله آقتورک معاشقه لرینی یکی بر اثرک مکالمه لر حالنده و آقتوری تهزیل ایده رک نوط ایدیور بو ذکی بولوش هم بسته کاری تسلی ایده جک همده پریمادونای آقتوردن صوغوتاجق در . کندیسنک ماسقارا ایدلر بکندن خبری اولایان آقتور و وضعیتی قورتارمق موقعنده اولان پریمادونا بونی قبول مجبور بئنده قالیورلر . ماهی محررک نوط ایتدیکي مکالمه نك اکلنمندن وجوده کلن پیس و کیجه شاتوده ویریه جک اوپونک پروواسی اولویور بسته کار پریمادونا سانه قاووشیور . اثر سراپا جانی و قوتی در . یالکنز عیناً ترجمه

اولدینی ایچون اولاجق بعض مکالمه لرده بالخاصه اسملرک سوبله نیشنده بر بطاات حس ایدیلوردی . متعاقب تمثیلرله ازاله ایدیله چکی محقق اولان بو کوچوک نقطه دن ماعدا دارالبدا یع صنعتکارلری وبالخاصه درام آقتوری رولنده ا . غالب بک بویوک بر موفقیته کوسترمشلردر . اثرک مترجمی (یاسین خوجا) قومدیسنک ناقلی نابی ذکی بکدر . اثر انتخابنده نفوذ نظری بارز اولان بو کنج محررک دیگر اثرلرلنده شیوه ولسانزک خصوصیتلرینی اهل ایتیه چکی امید ایدیله بیلر .

تزر - شکسیر، شیلر، لئوئید آندریه ف؛ شترنبرغ لویجی پیرانده لودن صکره تورک صحنه سنده تورک دهاسنک مادی و معنوی بر شاهقه سی عبدالحق حامد و تزر .. تمثیل ایچون نه سوبله نیرسه سوبله نین بو حادثه تماشا ایچون چوق معنیدار و فیضی بر تاریخ در . و قتيله برهان الدین بکک اوزندیکی تمثیل ایله دارالبدا یع صحنه سنده کی تکاملی تدقیق ایدنلر بوضحنه یه بوش بردماغک و شوقسز عشقسز بر قلبک حاکم اولادیفنی تقدیر ایدرلر . عبدالرحمن ثالث دورنده اندلسده تزر اسمنده بر قیز عربله قارشی کین بسله یین نشانلیسی ریشاردک مانعته اوغرامیارق سرایه التجا ایدر . عرب حکمداریله تزر آراسنده باشلایان عشق ریشاردک انتقام و قیصه فانیجفی تحریک ایدر . عربلرله راهبرلی قاندرارق اختلال چیقارتیر و عبدالرحمن ثالث کندی ایلله تزی اولدورور، ریشارده انخار ایدر . تمثیل ایچون اصل تزرک تکرار کوزدن کچیرله یکی و بر چوق یرلرینک طی ایدیلرک قسماً ده علاوه یاپیلدینی آکلاشیلور . وضع صحنه : ارطغرل محسنک موقعیتی در ده قور شیمدی یه قدر امثاله تصادف ایدیلرین بر احتشام و مطابقت عرض ایدیور . ایلک تمثیل حسبیه مثللر انشاده بر آرز زورلق چکمیور دکالردی . فقط شیمدی یه قادار خلق بونی ایستیور دی یه وودویلر و معناسز اثرلر ایچنده استعدادلری دونه یوز طومش اولان آرتیستلرک بو بویوک تجربه ده آتی ایچون ویردکاری امید کوزدن قاچایور . اثرک نوعی نظردقتدن اوزاق طومالماق لازمه ده انشادک بر آزر حرکتله بسله نسجی تمثیلی داها چوق جاذب یابایلیر . هر تورکک افتخارله سیر ایتسی ایجاب ایدن تزر آرتیستلر وظیفه لرینه آلیشدقجه تماشاسنه و دیکله نمسه دیووم اولاز بر شهکار اولاجقدر . شهر ساسنه قاناد کرمش اولان بویوک بر دهانک تورک صحنه سنده یکیدن طالعنی تجیل ایده لم .

محمد نسیم

مدیر مسئول: دوقنور عبدیل حسنی « قدر » مطبعه سی