

abonnement pour un an

350 Piastres

Edition spéciale. 500 ptrs.

Adresse :

« Idjtihad » Constantinople

Téléph. St. 865

XXIII ème ANNÉE

15 Mars 1928 No. 248

اجتهاد

علمی، ادبی، اقتصادی، صناعی، صحی مجموعہ

آبونمان : سنہ لکی [24 نسخہ]

تور کیا ایچون 2 بچق، خار ج ایچون
3 بچق، اعلا کاغذ لیسى 5 لیرادر.

ادارہ خانہ سی :

جفال اوغلندہ « اجتہاد ٹہوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

یکرمی اوچنچی سنہ

نومرو ۲۴۸ - ۱۵ مارت ۹۲۸

حقیقہء ایضاحات ویریلنس اولسہیدی Psychoanalyse ك ماهیتی دها ائی آ کلاشیلر و براز دهاا منصف حرکت ایدلس اولوردی قناعتده یز .

طبابت روحیه، کرک حجم و کرک محتویات اعتباریله صوکنه لر ظرفنده نشر ایدیلن کتابلرک الهمهنی تشکیل ایتکده در .

مظهر عثمان بکی بومعظم ایشی، صنعتده کوستردیکی بک بویوک بوموفقیت و حذاقله اتمام ایتمش اولسی دولایسیله تبریک ایده رز .

ج . سنا

تماشا عالمزده

« شاتوده بر اوپون » - استاد شعر عبدالحق حامد بک افندینک مشهور هائله سی (تزر)

اسکی آغزلره یکی بر طعام .. هیچ طاتیلماش یکی بر میوه .. صوکنه زمانلرده بک اوغلنده کورولن ه برونقان تروپنک سوکنه تمثیلی و ماجار ادیبی فرانج مولنارک قومدیی شاتوده بر اوپون .. نوعی قومدی موضوعی بر معتاد سهوکی .. فقط نسجی، ترتیبی بام باشقه بر طرزده .. طرز اعتباریله بر آرز محرر آریان آلتی شخصیتی آکدیریور .

بری ذکی، مستعد دیگری کندینی بکنمش اسکی نظریه لره باغلامش ایکی محررله بونلرک اثرلرینی بسته لنین و پریمادونایه عاشق اولان بر بسته کار پریمادونایه خبرسز کلیورلر بوزارتدن خبری اولایان پریمادونا بر درام آقتوری ایله سوبشور کندیسندن ازدواج ایچون وعد آلمش اولان بسته کار اونلرک مکالمه لرینی ایشیدنجه امیدینی غائب ایدیور و متأثر اولیور . فقط ذکی محرر بسته کارک امدادینه یتیشه رک و پریمادونا ایله آقتورک معاشقه لرینی یکی بر اثرک مکالمه لر حالنده و آقتوری تهزیل ایده رک نوط ایدیور بو ذکی بولوش هم بسته کاری تسلی ایده جک همده پریمادونای آقتوردن صوغوتاجق در . کندیسنک ماسقارا ایدلر بکندن خبری اولایان آقتور و وضعیتی قورتارمق موقعنده اولان پریمادونا بونی قبول مجبور بئنده قالیورلر . ماهی محررک نوط ایتدیکي مکالمه نك اکلنمندن وجوده کلن پیس و کیجه شاتوده ویریله جک اوپونک پروواسی اولویور بسته کار پریمادوناسنه قاووشیور . اثر سراپا جانی و قوتی در . یالکنز عیناً ترجمه

اولدینی ایچون اولاجق بعض مکالمه لرده بالخاصه اسملرک سوبله نیشنده بر بطاات حس ایدیلوردی . متعاقب تمثیلرله ازاله ایدیله چکی محقق اولان بو کوچوک نقطه دن ماعدا دارالبدايع صنعتکارلری وبالخاصه درام آقتوری رولنده ا. غالب بک بویوک بوموفقیت کوسترمشلردر . اثرک مترجمی (یاسین خوجا) قومدیسنک ناقلی نابی ذکی بکدر . اثر انتخابنده نفوذ نظری بارز اولان بو کنج محررک دیگر اثرلرلنده شیوه ولسانزک خصوصیتلرینی اهامل ایتیه چکی امید ایدیله بیلر .

تزر - شکسیر، شیلر، لئونید آندریهف؛ شتربنبرغ لویچی پیرانده لودن صکره تورک صحنه سنده تورک دهاسنک مادی و معنوی بر شاهقه سی عبدالحق حامد و تزر .. تمثیل ایچون نه سوبله نیرسه سوبله نین بو حادثه تماشا ایچون چوق معنیدار و فیضی بر تاریخ در . وقتیلر بهران الدین بکک اوزندیکی تمثیل ایله دارالبدايع صحنه سنده کی تکاملی تدقیق ایدنلر بومصحنه یه بوش بردماغک و شوقسز عشقسز بر قلبک حاکم اولادیفنی تقدیر ایدرلر . عبدالرحمن ثالث دورنده اندلسده تزر اسمنده بر قیز عربلره قارشی کین بسله یین نشانلیسی ریشاردک مانعته اوغرامیارق سرایه التجا ایدر . عرب حکمداریله تزر آراسنده باشلایان عشق ریشاردک انتقام و قیصه فانیجفی تحریک ایدر . عربلرله راهبلی قاندرارق اختلال چیقارتیر و عبدالرحمن ثالث کندی ایلله تزی اولدورور، ریشارده انخار ایدر . تمثیل ایچون اصل تزرک تکرار کوزدن کچیرلر یکی و بر چوق یرلرینک طی ایدیلرک قسماً ده علاوه یاپیلدینی آکلاشیلور . وضع صحنه : ارطغرل محسنک موقعیتی در ده قور شیمدی یه قدر امثاله تصادف ایدیلرین بر احتشام و مطابقت عرض ایدیور . ایلک تمثیل حسبیله ممثلر انشاده بر آرز زورلق چکمیور دکالردی . فقط شیمدی یه قادار خلق بونی ایستیور دی یه وودویلر و معناسز اثرلر ایچنده استعدادلری دونه یوز طومش اولان آرتیستلرک بو بویوک تجربه ده آتی ایچون ویردکاری امید کوزدن قاچایور . اثرک نوعی نظردقتدن اوزاق طومالماق لازمه ده انشادک بر آزر حرکتله بسله نسجی تمثیلی دهاا چوق جاذب یابابیلر . هر تورکک افتخارله سیر ایتسی ایجاب ایدن تزر آرتیستلر وظیفه لرینه آلیشدقجه تماشاسنه و دیکله نمسه دیووم اولاز بر شهکار اولاجقدر . شهر سیاسنه قاناد کرمش اولان بویوک بر دهانک تورک صحنه سنده یکیدن طالعنی تجیل ایده لم .

محمد فرید

مدیر مسئول: دوقنور عبدیل حسنی « قدر » مطبعه سی