

bonnement pour un an

350 Piastres

Edition spéciale. 500 ptrs.

Adresse :

« Idjtihad » Constantinople

Téléph. St. 865

XXIII ème ANNÉE

15 Janvier 1928, No 244

# اجتهاد

علمی، ادبی، اقتصادی، صناعی، صحی مجموعہ

آبونمان : سنہ لکی [ 24 نسخہ ]

تور کیا ایچون 2 بچق، خار ج ایچون

3 بچق، اعلا کاغد لیسی 5 لیرادر.

ادارہ خانہ سی :

جفال اوغلندہ « اجتہاد ثہوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

یکرمی اوچنچی سنہ

نومرو ۲۴۴-۱۵ کانون ثانی ۹۲۸

## مؤلف آريان آلتی کيشی - خورنلاق - مرائی

عبرت و تفکر قایناغیدر . موضوع بشر بولسان هر برده کچن بر حادثه در؛ بوحادثه محلی تیبلرله پک کوزهل جانلاندیرلش . آرتیستلر وظیفه لرینی موفقیته یابدیلر . نیره نیرخاتم هجران کورمش لابلای وسجیه سز بر قوجه طرفندن سه ویله مش و آ کلاشلماش و اوغلی قوجه سنک خورنلاغی کورمش اختیار مهربان خاتم رولی ماکیازی و بعضاً سس تخالفلری برطرف ایدیلیرسه ژهستلریله چوق مکمل تمثیل ایتدی .

مرائی — مولیرک (نارنوف) ی سننجه رؤف خاتم طرفندن ترجمه وم . کال پک طرفندن اسکی لسان و حیات اوزرینه تطبیق ایدلشد . (آزاریا) نک تمثیل ناصل بر مرحله ایسه (مرائی) ده او یله بر موفقیته در . و بوموضوع نه قادر جاذب و استفاده لیدر . هر کسه الله قورقوسی تلقین ایدوب صیفندیقی نهوک عفت و رفاهه بیله تجاوزدن چکنمه ین مرائی رحمة الله افندی رولنده بهزاد خاکی وضعف قلب صاحبی صاف قوشچی باشی رولنده م . کال بکک ماکیاز ژهستلریله بر ابداع موفقیقی کوستردیلر . بعضاً سسلری حال طبیعیسنه عودت اختیار دکلدی . فقط وظیفه نک نه قادر آغر واوزون و عتیک یکیلکی دوشونولورسه متعاقب تمثیللرده ازاله ایدیلر بهجک برشی دکلدر . ده قوری ، تمثیل وارثک اصلی قیمتی طاشبیان قوتیله (مرائی) تماشامزک اک پارلاق و مسعود بر حادثه سی در .

محمد فزیر

## بوسته قوطوسی :

آرتوین ده وهی بکه : ۲۳۵ دن اعتباراً اعلا کاغذلی قید اولودی ارسالاته باشلاندی .

قاضی کونیده احمد ایوب بکه فیطنه قوتلی در ، کوزلدر . در ج ایدیلر بهجک داهای قوتیلرینی بکله بهجک .

معمّر لطیفی بکه : چوملک فالنده نفیس پارچه لر وار . آنقرده جیم جیم افندی به : استقبال ادبی کز و عدلرله طولودر . آنقره : فرخ نیازی بکه ، سزککیده او یله و داهای قوتلی بکره شده صفاء الدین رضا بکه : جنایتلر و سبیلری مقاله کزی آلدق کوزلدر .

م . حلمی بکه : در ج ایدمه دیکمز یازیلری محافظه ایدمه . دیکمز دن هر وقت بونلرک صاحبیرینه اعاده سی ممکن اولیور . چارشانبا قضاسی غزته لرایی جاوید افندی به : بایعلرمز ایکی لیرا دپو کونده ریر وهرایکی آیدمه بردفحه حسابلرینی کورورلر . اونیه ده برهان بکه : تلغرافکز کلدی قید ایدلدی . 235 دن 246 به قادر .

الغزیز توران مطبعه و کتابخانه سنه : تشکر و بالمقابله عرض نیاز ایدهرز . مرسولی آلدق حسابکزه اشارت اولوندی .

مدیر مسئول : دو قنور عبدیل حسنی « قدر » مطبعه سی

لوغی پیرانده لو (آلتی کیشی) سی ایله نه لری فیسکه له میور ، آفتورلری ، مؤلفی و بالذات حیات و حقیقی ... اوکا کوره نیم حقیقم دیبه بیلنک بیله حقیقی یوقدر . کله لر اک یقین و آ کلاشمش کیمسلر آراسنده بیله آ کلاشلامازلر . چونکه یا کندی حقیقتلریله سویله نه مشلدر ، یا خود بزاوئلری کندی حقیقتلرملزله آ کلاشمزدر . هیچ کیمسه اولدینی کچی کورونه میور . مؤلفک بابا ، اوغل ، اووه ی قیز ؛ آننه وایکی چوجوقدن صرکب آلتی کیشی سی کندی لرینی یازاجق مؤلف آریورلر بونی بولملر فقط او مؤلف بو حقیقی قاورایامادینی ویا انسانلرک یوزلرینه چقاراماجانی ایچون اثرینه دوام ایدمه مش . او حالده بو آلتی کیشی ذاتا ایچندن قورنولامدقلری دراملرینی کندی لری بزه کوستریورلر . بونک ایچون اک مناسب بر ایسه صحنه در . مؤلف موضوعی ایچون چوق موفق ویک بر طرز بولمشدر . یا خود بو موضوع باشقه بر طرزده ایشله نمز . کندی حالنده هبسی ابی ، حقلی و بر لرینی اتهام ایدنجه هبسی ایکنر یو یکدیگرینک فلا کتندن مسئول ایکی ارکک وایکی قادیله بو درامدن خیرسز بر کوچوک قیزله سینسی و سومسکوک کوچوک اوغلان بو صوک ایکیسندن بری حاووضه دوشویور واونی قورتارمسی لازمکن سومسوک اوغلان اختار ایدیور کوچوکلرک درامی بیتور . فقط اودرت کیشی نک درامی یاریم قالیور . ویا دوام ایدیور . بونی بیلیمورز مؤلف درین فلسفه لری ایچنده خلقی کندیسنه او یله جذب ایدیور ، که پک واضح اولیان درامک ماهیتنه قطعیتله نفوذ ایدیلر میور ؛ ذاتا مؤلفک ادعاسی بوده . برده آ کلاشیلما یان بر نقطه وار . آلتی کیشی یا ایوانامش دراملرینی بزه نقل ایدیورلر . یا خود قارشیمزده یاشیورلر تری مادام او صحنه ده اونلری فصل بولیور . بو آغر تمثیل ۱ . غالب ارچند بهزاد بکارله شاذیه و نیره نیر خانلرک اوموزلرنده ایدی . بو صحنه ککارلر و تیاترو مدیری رولنده امین بلیغ پک تام بو موفقیق کوسترمشدر خالد فخری بککده ترجمه سی چوق سلیسدر .

## ضرورتی قلمر : وقتیله ادبی تیاترو هیئنده ترجمه سی اوینا .

تدینی زمان تورکجه غزته راک لاقید قالدقلری وعمومیتله یادیرغانان بو اثر لسانغزه موفقیته تطبیق و تمثیل ایدلشد . هاریق آپسهنک ماضیده ایشله مش خطا لارک صکره کی تسلارده نصل خورنلادیقنی کوسترن بو اثری بالخاصه عائله صاحبیری ایچون نه درین بر