

Abonnement pour un an
350 Piastres
Edition spéciale. 500 ptrs.

Adresse:
«Idjtihad» Constantinople

Téléph. St. 865
XXIII ème ANNÉE
15 Novembre 1927, No 240

آبونمان : سنه لکي [24 نسخه]
تورکيا ايچون 2 بيجق، خارج ايچون
3 بيجق، اعلا کاغدايسي 5 ليرادر.

اداره خانه سي :

جفال اوغلنده « اجتهاد نه وي »

تلفون : استانبول ۸۶۵

يکرمي اوچنچي سنه

نومروه ۲۴-۱۵ تشرين ثاني ۹۲۷

اجتهاد

علمي، ادبي، اقتصادي، صناعي، صمعي مجموعہ

مصاحبه :

بدينتك ذوق

ایتمه مش و هیچ بر شاعر بوقدر حسرتله اولومه تشویق
ایتمه مشدر .

بویله مرضی تاثیرات آلتنده بوکنچ دماغ، موازنه سنی
واستقامتی شاشیرمشدر، دنیایی و حیاتی صانکه سیاه جاملی
بر کوزلکدن کوریور، هریر کندینه قارا کورونیور،
هریرده تهلکه حس ایدیور. یاشاماقدن، خراب اولمقدن
ارککلردن، قادیلردن حتی نفسندن قورقور.
معافیة اعتراف ایتدیکنه کوره بوبدینک سرخوشلی
بتون فکرینی، حسنی اویوشدیریور، روحنه تعریف
ایده میه جکی آجی برذوق ویریور؛ عادتاً بوندن قورتولمق
ایسته میور .

تأثیری مهلك، سرایتی قورقولی اولان بو مرضك،
بوجمیت خسته لغنك تداوی چاره سی یوقیدر ؟ واردر .
وحتى اك غریبی بوچاره یی کوسترنلر بوخسته لغنك تخمینی
آتاندردر .

محقدرکه هیچ بر وقت تام بر یأس اولاماز .
یاشادجقه امید ایدیلیر . ناصیلکه بو حیات کینی،
حقارتی، استخفافی، قورقوی ممکن اولدینی قدر
اوزاق کوتوردهن شوپهاورده ینه یاشامق چاره سنی بولمش
وباخصوص یاشامای توصله ایتمش و سعادتة موصل بریول
کوسترمشدر : صنعت و اخلاق یولی . اوکا کوره صنعت
بزی محزونلقدن قورتاراجق بر واسطه در . نیچونمی ؟

بعض کیمسه لر کورورسککز که خلقة بدین،
بناء علیه بر هیچدن مکدر ویا محضاً ذوقلری ایچون
محزون درلر . بو حال اونلرک یارادیلشی ایجابیدر ؛ انسان
ناصل اسمر ویا بیاض، ایری ویا اوافق دوغورسه
فطرة ده محزون ویا شن یارادیلور، یاشادینی مدتجه
دائماً آرزو و احتیاج ایچنده بولونیور و بونلر نه قدر
تطمین ایدلسه موقت اولدقلردن نتیجه ده ینه محرومیت
وآجی، یوز کوستریور. دیمک که آرزو برنوع اضطراب
منبعیدر، حیات ایسه دائمی آرزودن عبارت اولدیفنه
کوره عمر بشر تماماً ملال و اضطرابدن عبارتدر .

ایشته بدينتك فلسفه سنك، ده دوا دوعروسی خسته لغنك
اساسی... برکنچ طانیرم که بنیه سی قوی فقط تحسلسلری
خسته لقایدر؛ منسوب اولدینی صنف اجتماعینك و اوقودینی
کتابلرک تأثیری، و زنکین مخیله سی، اطرافنده مرضی
بر محیط یاراتمشدر . فکرلرینك ناظمی بر شوپهاور،
اونك روحنه « یاشادیغمز عالمه دن فنا برعالم اولامیاجنی »
تلقین ایتمش وعینی مرضله معلول بر بودلهر، « استراحت
مطلقه سی وابدی کیجه احتیاجی، آفیون و شراب
سرخوشلغنك جاذبه سنی، برشی بيلمه مك، برشی اوكرمه
مك، برشی ایسته مه مك، برشی دویمامق... اویومق
ودائماً اویومق ذوقی .. » قولاغنه فیصلدامشدر . هیچ
بر فیلولوزوف حیات حقنده بوندن ده نومید کلاملر صرف

دقت ایدیکز ، گندیگنر دوجار اولدیگنر بر فلا کته
 آغلامقله مخزون ، حالبوکه ، باشقاسنک فلا کته
 آغلامقله متسلی اولورسکیز . فرضا آخرک آلامنی مصور
 برهائله اویونی بزه ذوق بشرک یوکسک شکلی آکلایر ،
 بزه بونی تماشا ایتدین صنعتدر . انسان یاشادینی وقت
 اضطراب چکیور ، فقط یاشامنی سیرایدر ایسه اکلایور
 یاشامنی تماشا ایتک صنعت یاقمدر . شوپنهور ، صنعتی
 حیاتک محیسی تلقی ایدر . فرانسیز شاعرلرندن سوللی
 پرودومک بوفلسفه دن ملهم کورونان « خلاصکار صنعت »
 عنوانلی شوسونه سنی بو وسیله ایله تخطر ایتمه مک
 قابلیدر ؟

« کوک دن ، دکزدن باشقا ماوی ، باشاقلردن باشقا
 صادی ، کلرلدن باشقا پنبه برشی اولمسیدی و کوزلک
 یالکز غیر متحسس شیلرده بولونسیدی ذوق حیرانیت
 آجی اولمازدی .

لکن عمان ایله ، صحرا ایله ، اثیرایله مؤلم جاذبه لی
 اشکال قاپاتمشدر . نظرلرک ، تبسملرک و اوضاعک سحر
 و لطافتی روحی چوق درین ایصیریر ؛ ای قادین ! او
 چوق قیمتلیدر .

سنی سویوروز و بویوزدن نامتناهی آلامی سویوروز
 زیرا الله که لطافتی آهنکلرله خاق ایلدی . عشقی قارشیلقلی
 اولیان بر آهدن یاقمشدر .

لکن بن مقدس صنعتی بر زره کبی کیه رک دوداقلری
 کوزلری و بر صاچک یالیزی باشاق ، دکز و کوک
 کبی کورمک ایسترم .

اک بویوک عشق مایوسیتلرینی حس ایدن انسان
 بونلری شره قویابیلیرسه قورتولمشدر ؛ بناءً علیه شاعری
 شفایاب ایدن اشعاراونلری اوقویانلری ده شفایاب ایتلیدر .
 ایسته شوپنهورک استناد ایتدیکی نقطه : صنعت بزه المدن
 قورتولنی تأمین ایدر .

یاشامق اضطرابندن تخلص ایچون اخلاقک ده صنعت
 قدر تأثیری واردر . دوشونه لم : اضطراب ایچون چکیلیور ؟
 بونی چکیوروز چونکه منافعمزی ، حیاتمزی دوشونوروز ،
 و کوربیوروز که دائماً امیدمزده آلامشز و دائماً بدبخت
 اولمشز . اکر کندی آرزولرمزی و محرومیتلرمزی
 بر اقوب دیکرلرینک کنی دوشونسیدک نه قدر تسلی بخش
 اولاجقدی . شوپنهور ایچون مرحمت عالی و خلاصکار
 بر حسدر ، بویوک برینک یینلکدر . اسکی حکمادن
 ده قارنه واسپینوزیه کوره ایسه هرشی قدره تابعدر .
 اشخاصک دوجار اولدینی فلا کتله کندی خطالرندن
 اونلر ایچون ترحم و تأثر زحمتنه دکز ؛ بوبابه برشی
 یاسیله ماز ، بومقدردر . اسپینوزا مرحمتی انسانلرک اک
 ضعیف حسی دیه تعریف ایدر . شوپنهور ایچون بالعکس
 مرحمتدن ائی برشی یوقدر ؛ یالکز مرحمتدر که انسانی در
 یالکز مرحمتدر که هم دیکرلرینی ، هم بزی تسلی ایدر .
 ایلک دفعه اوله رق « یالکز کندیگزه میل ایدر سه کز
 بدبختسکیز » دیمشدر . واقعایالکز کندیمزی دوشوندیگمز
 وقت دائماً سقووط خیاله اوغرازز . بالعکس دیکرلرینه
 قارشی عالیجنابلق بر تسلی درکه عینی زمانده شخصی
 بر فدا کارلقدر .

واغنه رک نیتجه نک موسیقی ایله یازیلریله افاده ایتد
 کلرینی شوپنهور فلسفه ایله بر باشقه طرزده تبلیغ ایتمشدر
 واقعا زمانمزی میز اولان شینک نه اولدینی و دائماً منکسر
 دائماً تطمین اولونماش املک بویوک صولت و تهالکنی
 کوستره رک بزی فوق العاده یاقین دن آکلایان بزه فوق العاده
 یاقین وعصری بر فیلوزوف مرتبه سنی احراز ایتمشدر .
 ایسته بویوک آدمک طایتدینی چیرکین و محقر حیات ، ایسته
 یینه اونک کوستردیکی خلاص و نجات چاره لری . . .