

Abonnement pour un an

300 piastres

Edition spéciale. 500 ptes.

Adresse :

"Idjtihad," Constantinople

Téléph. st. 865

XXII ème ANNÉE

1927, 15 Avril No 226

اجتهاد

IDJTIHAD

علمی، ادبی، اقتصادی مجموعہ

آبونمان : سنہ لکی [۲۴ نسخہ]
تورکیا ایچون ۲ ، خارج ایچون
۳ ، اعلا کاغذلیسی ہ ایرادر .

ادارہ خانہ سی :

جفال اوغلندہ « اجتہاد ٹوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

یکرمی ایکسچی سنہ

نومرو ۲۲۶ - ۱۵ نیسان ۱۹۲۷

الم چيچكاري

محب قديمز سابق مارسيليا باش شهبندري اسماعيل حق بك افندي Charles Baudelaire ك LES FLEURS DU MAL
بني سربا نثراً ترجمه و اجتهاده اهدا ايتشدرد. (اجتهاد) ه
تفرقه صورتيله درج و فورمه فورمه كتاب شككنده طبع
ايديله جكدرد. ۲۲۷ بجي بوسرومزدن اعتباراً درجه باشلاياجفز.
(شارل بودلر) روحاً خسته در، حساسيتي مرضيدرد. فقط
اونده يوكسك بر شاعرك و صنعت قماشي واردرد، صنعت
Ast و محبت حقنده اطلاع و صورت تلقيسي درين در. Paul
Verlaine ده بويله در. فقط بز شبهه سز (قوت دوليل) ي،
(سوالی پرودوم) ي حتى (ژوزه ماریا هره ديا) ي داهها چوق
يوكسك طورتاز. هله (آلبه سامه ن) الك متوازن، الك ظريف،
عيني زمانده، چوق قوتلیدرد.

صفحه فعالينري :

دارالبدایعه: (همه لته) و (اوج کيشی آراسنده)
دارالبدایعك رمضان ايجون حاضرلاديني درت يكي
اژردن وضع صحنه سي، تمثيلي ورغبتي اعتباريله الك موفق
اولاني (هامله ت) در. تام بر هفته استانبول ارطغرل
محسني آلفيدلادی. خلقك بدیعی تمایللری واحتیاجلری
ايجون غيرمساعده دوشونلرك قناعتلری خلافته ارطغرل
محسنك موفقیتی خلقك كچی بونوسوزی كوله مکدن
بيقدیغنی جدی بدیعه لره صوصادیغنی انبسات ابتدی.
تمثیلندن اول هامله تي طایانلرله صحنه ده كورنلر ايجون
اودرين واضطرابی وقعه يي حكايه ايمكه لزوم كورميسورم.
ارطغرل محسنك آلمان صحنه سندن نقل ايتديكي (هامله ت)
تمثيلي اترك ايلك تمثيل طرزينك فني بر شكلی اولمسی
اعتباريله صنعت نقطه نظرندن چوق مهم و متری در.
ده قور صحنه لرك سهولته و كوز و ذهن يورمايه جق صورنده
تنوع و تبدیلی ايجون بك ماهرانه ترتيب ايدلمشدر. پرنس
(هامله ت) رولنی بالذات ارطغرل محسنك درعه ده
ايتشدی. متردد، شهجی، متوكل، عاصی، محزون،
منتقم، عاشق و جيلغين... بر انسان روحنك بوتون
بو تهيج و تحولاتلری عين سهولت و قدرته افاده ايتدی.
آرقداسلری بو معظم تمثيلك مسئولیتی تقدير ايدهرلك
آغبر بر يوكك آلتنده اولدقلری حس ايدبورلردی.
(اوفلیا) رولنده بدیعه موحد خام (اوتللو) ده كي
رولندن چوق پارلاق بر صنعت كالانی كوستردی. تقي
وجنت صحنه لرنده بدیخت (اوفلیا) ي ديريلتدی. قرالیچه
رولنده شاذیه خام سس و اطواطيله رولنك موفقیتسزلكنه
سبب اولدی. بو رولده محقق احتیيارلامنه چالیشايلیدرد.

۱. غالب بك لانه رنك طغياننه قارشيلق ویرديكي زمانله
اونی افساد ايجون اقناع و اولوم صحنه لرنده بك موفق
اولدینی حالده عبادت صحنه سندن هر حالده چوق غير
طبیعی ایدی. وجدان غذايلریله ندامتلرنده، مناجاتلرنده
بر صوئولق واردی. هامله ت هائله سنك درت موفق
آرتیستندن اوچی ماینجی پولونیوسی وبالاخره مزارجی
اولان م. كمال، هوراسیو رولنده كي حسین كمال بككرله
خیالت و برنجی آقتور وظیفه سنی یاپان امین بلیغ بككردر.
لانه رت رولنده ارجمند بهزاد بك تمثیللر تعاقب ايتدكجه
رولنی باشا راسيله جكدرد. خلقك كوستریلن رغبته باقیلیرسه
(هامله ت) دن چوق ذوق آلدینی آ كلاشیلور. فقط
آراسیرا، سیر ایدیلن بویوك هائله بك درین معناسندن
بینلری راحتسز اولیورمش كچی قاجع نكته لری بیله بر
وودویل قهقهه سیله قارشیايلانلر اولیور.

اترك اصل ترتیب طرزی وضع صحنه ايجابی دكیشد.
یرلمش و بالطبع مننه دوقونولماق اوزره داهها جاذب
وسهرتلی بر حاله كتیرلمشدر. لسانك داهها بسیط اولماسنه
بكده امكان یوق. معافیة تكلمده آرتیستلری مشكلاته
دوشوره جك بر قویولق اولماقله برابر لسان بر چوق
یرلنده استاد عبدالله جودنك نسخه سیله توارد حاصل
ایده جك طرزده اصلنه صادق.

ملی صحنه مزى بین الملل بر شهرت و موفقیته صاحب
بر اثره قاووشدیردینی ايجون ارطغرل محسن هر حالده
تبریکه لایق و مستحقدر.

(اوج کيشی آراسنده): ارطغرل محسنك دارالبدایعه
التحافتك تألیف اترك كون یوزی كورمسنی تأمین
ایده جکی آ كلاشیلور. (ایشسز لر) مؤلفی و داد ندیم
بكك مادی بر احتراض و تطمین ایديله مین عضوی بر
احتیاجك روحی بر آبریلق و برودت حالنده تمادی ایدوب
نهایت كونك برنده بو احتیاجك تطمینی فرصتی حاصل
اولججه طغیان ایدیثی مصور اولان بو اثری طبیعتك
ذی قدرت تأثیرینی كوستریور. صوك كونلرده بر آلمان
اژردن منقول اولدینی روایت ایدیلن بویه س موضوعنده كي
احتراض وونی افاده ایدن آرتیستلرك قدرتلری اعتباريله
موسمك موفق اژرلرندن عد ایديله بیلیر. احمد فانی