

Abonnement pour un an.

300 piastres

Edition spéciale 500 ptrs.

Adresse:

"IDJTIHAD," Constantinople.

Téléph. St. 865

XXII^{ème} ANNÉE

1927, 15 Janvier No 220

الاجتهاد

IDJTIHAD

علمی ، ادبی ، اقتصادی مجموعہ

آبونمان : سنہ ایک [۲۴ نسخہ]

تورکیا ایچون ۲ ، خارج ایچون
۳ ، اعلا کاغدا یسی ۵ لیرادر .

ادارہ خانہ سی :

بغال اوغلندہ « اجتهاد ٹہوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

یکرمی ایکینچی سنہ

نومرو ۲۲۰-۱۵ کانون ثانی ۹۲۷

صحنه فعاليتلری

فکری مرکز

پياله

احدهاشم بکک مجموعۀ اشعاريدر پيله وشعرى حقنده مجموعۀ لرده يازيلان تنقيد ويا تقدیرلری کورمه ميه او قومامايه چوق اتمام ايتدم . هيچ برتأثير آلتنده قلامه يي مراد ايتدم . شمدي پياله يي تماماً او قوم، داهاطاتلي بر تعبير ايله نوش ايتدم . طعم ولذتی تازه ايکن پياله نك دماغمده و دماغمده حاصل و ترك ايتديكي ذوق صيغاني صيغانه قيد ايتمك فقط قيصه جه قيدم ايتمك ايسته يورم ؛ كوچو جوك كتابك باشنده شعر حقنده بض ملاحظه لر عنوانيله اولدوڭجه اوزون وصيقي مطالعه لر وار . هاشم بکک شعري ناصل آكلاديغني آكلاتيور . آكلاشيلير، كه هاشم بکک شعر حقنده فكرلری وار فقط ظن ايد يورم ، كه بوشاعرك ايچون ابي بر قوت دكلدر ؛ اعتقادجه شاعر نه قدار آز شعوري اولورسه او قدار قوتلي و تام شاعر اولور . شاعر بوكسك بر « اوتومات » در ، الك زياده تحت الشعوري ايله ياشايان

اولورسه بو هيئتك چيغيرندن چيقان تماشا سيلني اصل ياتاغه چويرمك . عزمنده اولديني آكلاشيلير . فقط صوك زمانلرده تماشا فعاليتلری يرير قايناوب سونن صوقاباره جقلىرينه بکزه ديكي ايچون بو خصوصده شمديدن بويوك اميدلره دوشمك ايسته ميوروز .

(طوب قاپو محفل) نده كچن هفته نزيه و نسبة منتظم بر قونشرو يردى . محفل ايچون نافع اثرلر ك تملكه حاضر لانه مقدمه اولان بو هيئتك مساعيسنى علاقه ايله تعقيب ايدجكز .

(كنج صحنه) : متواضع و نمايش سز مساعيليله منتظم تورنه لريله فرخده ، مكريكوى ، قاضي كوى ، اسكدار و بشكطاشده جدى تيميلار و يرمش اولان چالشقان وصيمي صنعت عاشقارندن مركب (كنج صحنه) نك اسكيسندن چوق قوتلى بر تشكليه تيميلره باشلايه جفنى خبر آلدق . چالده حق شه سز مقدس و فياض بر اشتغالدر . يالكز موفقيتلرينى كورمك ايستديكمز بو كنجلره توصيه سز شودر كه امكلىرينك اكلنجه وهوايات اغورنده هدر اولماسنه دقت ايتسينلر . بو ضرره دوشمه مك كندى لارنده در .

تماشا عالمزده صوك كونلرده بك جالب دقت ديدى قوديلر اولدى . ذاتاً تماشا سز اوليله ييلديلى بر كوكه بکزه در كه على الدوام سياه و قورقونچ بلوطلر ك سيرانكاهيدر . مثبت مستقر و مستمر بر سعى تماشا سزده و تماشا جيلر مزده نور نصيب اولماسدر .

دارالبدايع هيئت ادبيه سنك امضا صاحب ارندن بعضيلرينك قناعت و آرزولرى خلافه امضالرى اوستنده مطبوعاتده نشر ايدلمش اولان بياننامه سى خيلى جاذب و موجب عبرتدر . ذاتاً بزم قناعت مزجه تماشا در دلر مركز مزنلشمه سنه بو عنعنوى هيئت ادبيه ذهني سببيت ويرمشدر . اجرا قدرتي حائر اوليان هيئت ادبيه لردن نه كچي بر فائده بکله نمكده اولديغني آكلاياموروز . ايش دونوب دولاشوب تيميل هيئتك - شه سز مسلكي اولمق اعتباريله داهاسالم اولان - قرارينه قالدقن صوكره هيئت ادبيه لرك معناسز و لزوم سز لنى ميدانده در . صكره شهر امانت ك حمايه ايدجكي هيئت اوزرنده داهاس جوق ادارى و مالى بر مراقبه سى اولمالى و هيئت تيمليه كنديسنى ماده حمايه ايدن شهر امانته بر مسؤليت ووظيفه ايله مكلف و مربوط اولمايدير . « خفيف ادبيات » رواج ويرمك ايسته ميه ين شهر امانتى نفوذ و اجرا صلاحيتى مفقود هيئت ادبيه لرك باشارامدقلى ايشى مضبوط بر پروگرام داخلنده حمايه ايدجكي بر هيئته سس سزجه كورديره بيلير .

(دارالبدايع) خفيف و صودن ادبياتله اوغرا- شمدينه بر دليل اولمق اوزره اسسمى و شهرتى ييللردن برى ديالرده دولاشان سونن قنديللرى تيميل ايد يور . بايقوش مؤلفك صحنه يه چيقان ايكنجى منظوم اثرى اولان بو تيميل حقنده كى مطالعه لر مزي بونسخه يه يتيشديرمك امكانى يوقدر .

(تورك تياروسى) : مى صحنه نك بر استحاليسى اولديغى سويله ين و تماشا حياتمز ايچون يكي بر تشكلى اوليان تورك تياروسى (عشق اولومى) عنوانى و بو موسمك ك كوزل تحليلكار و اجتماعى بر پيه سنى تيميل ايتدى . بو تيميلي متعاقب اثرلر ك انتخابنه بر معيار اولاجق