

Abonnement pour un an

300 piastres

Edition spéciale 500 ptrs.

Adresse:

"IDJTIHAD," Constantinople

Téléph. St. 865

XXII ème ANNÉE

1927 , 1 Janvier No219

اجتہاد

IDJTIHAD

علمی ، ادبی ، اقتصادی مجموعہ

آبونمان : سنہ لکی [۲۴ نسخہ]

تور کیا ایچون ۲ ، خارج ایچون

۳ ، اعلا کاغذلیسی ۵ لیرادر .

ادارہ خانہ سی :

جغال اوغلندہ « اجتہاد ٹھوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

یکرمی ایکینجی سنہ

نومرو ۲۱۹-۱ کانون ثانی ۹۲۷

مأموریت خاطرہ لری

[مابعد]

مدحت پاشا لہندہ کی سوزہ کلنجہ بملہ برہقتہ قادر کیجہ کوندوز کوروشن، قونوشان بر آدم بنی عندالحاجہ شہادت ایدہ جک ذوات حضورندہ سویله تہ بیلہ جکی و بناء علیہ ملک لک رک شہادتہ محتاج اولمایہ جنی طبعیدر .
بودہ اویدر لرش برہتاندرد، دیدم .

علم ہیئت مراقبہ کلنجہ: بو علمک دین ایلہ ہیچ بر مناسبی اولما مقبلہ برابر خالق کائناتک عظمت بی پایانی کوسترن یکانہ علم، ہیئتدر . علمہمدہ بودورلو اخبارات غرضکارانہ یہ سرمایہ احضار ایدنلر دیزبارقو و ماوونہ جیلق غصبلرینہ میدان ویرمہ دیکم کیمسہ لر اولدیغنی دہ علاوہ ایتدم :

شو مدافعہ دہ پک کیچ قالدیغنی ایچون عرفک اوکنہ کچلہ مہدی .

مخلصک دہدہ آغاجہ کلدیکی کونلردہ فرانسه اعیان دائرہ سندہ بر بومبا پاتلامش، اعیان رئیس ہیچ تلاش کوسترمہ یہ رک (مذا کرہ دوام ایدیور) دیمش ایدی .
مخلص رئیسک متانتی زیادہ جہ اعظام ایتدیکندن اسوہج قرالی اون ایکنجی شارل روسلرلہ محاربہ ایتدیکی اثنادہ کاتبہ برشی یازدیر مقدمہ ایکن بولندقلری اوطلہ یہ دوشن طوپ مریمسندن پک زیادہ تدھش ایدن کاتبہ :
« سکا عائد برشی دہ کیل یازی یہ دوام ایت » دیمش اولدیغنی کبی مدحت پاشادہ طونہ والیسی ایکن تعیین ایتدیکی آرناوود ضبطہ لردن پاشانک آرقہ سندن کلکدہ اولان برینک توفنکی قضاء آتش آلہ رق قورشونی مرحومک قولانغی دیندن کچدیکی خالدہ اصلا تلاش اتمہ یہ رک یالکیز باشنی چہ ویروب : « توفنکلر یکزہ دقت ایدیکیز! »
دیمکلا کتفا ایتش اولدیغنی سویله دیکمدن مخلص « مدحت پاشا بویوک آدم ایدی . صاغ قالسہ پک بویوک شیر یاپاجاق ایدی دیرلر، بن » یاپدیغنی شیر بزم کبی مخلوقلرک اللرینہ قالہ جغنی بیلسہ اونلری دہ یامازدی « دیہہ جواب ویرمش ایدم .

مخلص، سز بورادہ پک بختیارانہ یاشایورسکیز . ایستہ دیککیز کبی کزوب اکلہ نیور، آرزو ایتدیککیز

ذوات ایلہ بیرلہ شوب مصاحبانده بولنیورسکیز . بز استانبولده ایکی کیشی بریرہ کلہ مہیز، کلہ سک ومثلاً، بن عود چالارم براز عود چالوب آزیجق یوکسہ سکس ایلہ برشرقی تغنی ایتسہک، پولیسلر درحال قابویہ طوبلانیر سبب اجتماعی صورارلر : « جانم، بر از عود چالوب اکلنمہ یلمدہ ادارہ حاضرہ علمیندہ سوزلرلہ می امرار اوقات ایدلم؟ » دیہہ جکمز کلیر . « دیدیکمز ایچون شو صورتلہ ادارہ لسان ایتک غفلتندہ بولنش ایدم .

بو حالده نہ حکمدارلر، نہ ادارہ نک قباحتی وار . پولیسلرک غیرت مفرطہ سی : (کوپکدر ذوق آلان صیاد بی انصافہ خدمتدن .)

سانسورلردہ بویله حرکت ایدیورلر :

مثلاً، ایکی سنہ اول صباح غزتہ سی بنم برحکایہ می تفرقہ صورتیلہ نشر ایتدی .

کتابک اسمی (واویلا) ایدی . اولا بونی حکایہ نک قهرمانی اولان نادرک اسمیلہ تسمیہ ایدرک واویلا جواز اولما دیغنی کوستردیلر . کتابدہ نہ قدار ظلم کلہ سی وار ایسہ چیزدیلر، حکایہ نک اشخاصنہ متعلق تصورلردن بورونلری کسیدلر . غزتہ لردہ، کتابلردہ ظلم کلہ سنک چیقارماسی و کیمسہ نک بورونندن بحث ایدلمہ می حقتدہ بر ارادہ سنہ صادر اولما دیغنه نظراً ذات شاہانہ بوکلہ لری نہ ایچون چیقاردقلرینی سانسورلرہ صورسہ نہ جواب ویرہ جکلر؟
« افندم ظلمکیز، یاخود بورونکیز خاطرہ کلیردہ اونک ایچون طی ایدیورز » می دیہہ جکلر .

ایکی سنہ اول کلیولی حبس خانہ سنی تفتیش ایدرکن کوردیکم بر ارمینک سبب حبسنی صوردم، خانہ سندہ تغنی ایتدیکی خیلی اسکی برغزلک شو مصراعی اولدیغنی کمال حیرتلہ اوکرندم :

« یارک بوقادار جوری کلیرمیدی خیالہ . »

بو مصراع پولیس جورنالندہ شو صورتلہ تفسیر اولنش ایدی :

« یار دن مراد پادشاہدر . (جور) ظلم دیمکدر . پادشاہک بوقادار ظلمی خاطرہ کلیرمی ایدی » دیمک ایستہ نیلیور .

بوجورنال اوزرینہ زوالی ارمینک محکمہ جہ اوزون

ساحلك شعری

طاپنیرکن غروبہ ییلدیزلر
شو چنلکده ا کلتن قیزلر
هپ برر تاج آتشین کییهرك
دوگونل نوری اوڤك ایسته دیلر ؛
صكره بردن رجوع ایدوب دیدیلر :
بزه یاریشکی آفتاب كرك !



دایانوب اققه بحر زرین تار
سیر ایدرکن غروبك آتشی
کوکله اوردی غرور ایله باشی
آجدی بیك درلو آتشین ازهار
ینه اونلر باقوب کولومه دیلر
بو بهارکده عمری یوق دیدیلر .



قاراریرکن قانادلری افكك
کونشکده شکوهی بولدی زوال ؛
ینه اونلر ترنم ایله دیلر ،
دیدیلر ، هایدی شمذلك کیده لم
بزی بکار ، بزم در استقبال
یارین ایرکن طلوعی سیر ایده لم .

علی حکمت

هیچ برقصوری یوقدر .

طوب قاپو محفل : محیطی ایچون پك نافع برتنور
وارشاد واسطه سی اولان بو محفل آرا صیره بعض تمثیلر
ویرمکده در . کچنلرده (اسکی رؤیا) نك تمثیلنده حاضر
بولندق بومکمل اثرک تمثیلنده چوقاعتنا وسی ایستردی .
مقصد کلیشی کوزهل برایش یایمق دکلسه متعاقب
تمثیللری داها جدی بر غیرتله حاضرلشم کورمکی
تمی ایدرز .

۱. غالب بك

صحنه ده بزه هیجان ، رقت ، نشئه ویرن صنعتکارلرک
خصوصیتلری ، ملاحظه وفکرلری تماشا کرلرایچون دائماً
جاذب وموجب مراقدر . صحنه مزك تحریر ومثیل کبی
ایکی قسمنده ده عینی قدرتله کنیدیسی سودیرهش اولان
۱. غالب بكك سؤالرمزه ویردکلری جوابلری عیناً نشر
ایدیوروز . ۱. غالب بك شمذیه قدر درعهده ایتدیکی

قیصه هر حالده برحبس جزاسنه محکوم اولدیغنه شبهه یوقدر .
عبدالرحمن پاشانك دیدیکی کیی لایعد امثاله نظراً یالکیز
عزل ایله اکتفا ایدلمه یهرك اوزاق بریره نفی اولونمام
احتمالی ده موجود اولدیغندن عزل ایدلدیکی تبلیغ
ایدن تغلرافنامه نك وصولی فرداسنده عائله یی ده ده آغاجده
بیراقوب استانبوله عزیمته مسارعت ایتدم .

عبدالرحمن پاشا ایله کوروشد کدن صوکر امشارالیهك
توصیه سی اوزرینه اولاً صدراعظم رفعت پاشایی زیارت
ایتدم .

بنی پك ملتفتانه قبول ایدهرك :
« اوغلم ، دیدی ، معصوم ومعدورسك . قورتارمق
ایچون چوق چالیشدق . ناظر پاشا (عبدالرحمن پاشا)
حضرتلری بیلرلر . فقط موفق اولامادق .

[دوام ایدهك]

ابوبکر هازم

صحنه فعالیتلری :

(دارالبدايع) ده (ملی صحنه) ده فعالیتلر بربرینی
تعقیب ایدیور . اوفاق بر فاصله ویرمش اولان ملی صحنه
محمد رؤف بكك (قامچی) سندن صكره وودریل پلاوینی
ده کیشدیرمك ایچون فعالیتلرنده تنوع کوسترهرك
(خنجر) ی (یاراصه لر) ی (مراقی) ی مزاحی محرر
عثمان جمال بكك داها اول برحکایه اولارق نشر ایدلمش
اولان (بکا بکزیورمی ؟) عنوانی اثرینی تمثیل ایتدی .
(استانبول رووس) ندن صكره عثمان جمال بكك بر
مضحكه تألیف ایتسنی بکلرکن قویو بر فاجعه سیله
قارشیلادق . بو اثرک بر تجربه ماهیتده اولماسنه رغماً
صحنه یه وضعی تألیف چیغیری آچدیغی ایچون فائده سز
صایلاماز .

(دارالبدايع) ده ۱. غالب بكك حازم بکسز تمثیل
ایدیلسی ممکن اولیان (خنطیر خوشنادیان) ی ایله بدیعه
موحد خانمله موحد بكك محیطمز ایچون بر ترجمه دن
باشقه برشی اولیان (قواق یلاری) یی تمثیل ایتدی .
صاحبلرینك آرزو و انتخابلریله تماشا کرلرک رغبت وتقدر نندن
باشقه بر شی دوشونولمیدکن صكره (قواق یلاری) ینك