

noquAement pour un an

300 piastres

Edition spéciale 500 ptrs.

Adresse:

"IDJTIHAD,, Constantinople

Téléph. St. 865

XXII ème ANNÉE

1926 15 Octobre No 214

اجتہاد

IDJTIHAD

علمی ، ادبی ، اقتصادی مجموعہ

آبوتمان : سنہ لکی [۲۴ نسخہ]

تورکیا ایچون ۲ ، خارج ایچون
۳ ، اعلا کاغدایسی ۵ لیرادر .

ادارہ خانہ سی :

جفال اوغلندہ « اجتہاد ٹہوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

یکرمی ایکینجی سنہ

نومرو ۲۱۴-۱۵ تشرین اول ۹۲۶

تورقو آتوتاسسو Torquato Tasso

— مشهور ایتالیان شاعری —

صنایع نفیسه پر یاریتک مالکانه سی صانکه ایتالیانک قوجاغنده قورلشدر . نه طرفه باقیه کز شعر کورورسکر . سمایی ، ساحلیری ، باغچه لری ، قارلی طاغری برر شعردر . اک خراب یرلری ، اک شعر دولو کوشه لیردر . اک معمور یرلری ده ینه سزه نفیس بر مجموعه اشعار کی خوش کلیر . ایشته روما ! بر وقتلر بشریتک محور اجتماعسی ، ثروت و قدرتک مرکز محتشمی ، سفاهتک سریر سلطنتی اولان بوواسع اووا ، بو یدی تبه ، بو بولانیق (نه وەر) نه بویوک بر مزاردر ... بونک ایچوندرکه نه بویوک بر شعردر !...

ایشته ونديک ! سولرک ایچنده یوکسامش مرامر سرائیری ماضیه صارلمش برر قوله بکزه یین قانالاری ، تاریخن مهم صحیفه لر تقدیم ایدن قدیم معبدلری ، داراجق ، قیوریتیلی صودن سواقلری ایله نه دوشوندیریجی ، نه عشق و فسون صاحیجی بر شعردر !...

کونشلی هواسی ایچنده بویوک آدملرک ، سفیه قوملرک کییکارینی صافلایان ناپولی ... معظم صنعتکارلرک اثرلرینه حرمتله قوجاغنی آچمش ، ذکایه تحت احتراملر حاضرلامش فلورانسه ... آلا داغلریتک بر طرفنده باشنه بر تاج صنعت کییمش یشیل اووالرک زهر دلرینه حسنک پیرلانطه لرینی صاحمش میلانو ... عمانلرک قیونندن دومانلی باشنی قالدیرمش سجیلیا ... دلفه لرک آره سندن دکرک کوپو کاو ساحه سنه سونجی یاقوتلر صاحان سترامبولی ... لطیف کوالر ، وقایع دیده آطلر ... بونلر هب برر شعردر ... نفیس ، مهیج ، طاشقین ، عشقه ، خویا ایله دولو برر شعر ! بو قدر شعری چوق ، کوزلکی ، مزیت بدیعیه سی میذول اولان بر مملکتک شاعر یشیدیر مکده کی قدرته شبهه ایدیله من . داتهر ، به ترارلر ، آریوسته لر ، تاسولر بو

کودیمی و بو دشمنلرک کندیسندن جوق قورقونج اولدیغنی دوشوندیمی ؟

اسیرلر یایماق حرلرک کاری دکلدرو . بنجه حریت اسارته وجود و یردیک کون کندیسی ده اسارت در که سنه دوشمش واسیر اولمشدر . و اسارتدن آریلایان سیئاتک منبت بر تارلاسی اولاجقدر . کندی ملتیزدن صوکره روحزه اک زیاده یاقین اولان (فرانسه) یی بو نزول وسقوطدن منز کورمه یی جان و کوکلدن آرزو ایدهرز . بو آرزو هر منور تورلک کو کسنده اک صیجاق و نورانی آرزولردن اولاراق یاشامیه دوام ایتک ایستر .

2 تشرین اول 1926 اجتهاد نو

دوققور عبدالله هودت

عشق و شعر یشیکنده دوغملشدر ، بویومشلر ، مظهر الهام اولمشلدر . بولردن بعضیلریتک حیاتلری نه قدر مرارتلی ، نه قدر خزین ، نه قدر المللله دولو ، بونک ایچوندرکه نه قدر مراقیلدر . هله (تورقو آتوتاسسو) نک حیاتی ! بو پک یاقیشقلی ، پک کوزل ، پک حساس ... بو مسعود ، بودبخت ، بو دلی ، بو حسسز ، بو ذیلنجی ، بویوک زواللی تاسسو ، اون آلتنجی عصر میلادی شاعر لرنندرو . ثروت قدیمه سنی غائب ایتمش بر معروف سلاهه نک چوجوغیدر . ۱۵۴۴ میلادنده (صوره نته) دوغمشدر . پرنس (صالهرنه) نک خدمتنده بولان پدری بوراده اختیار اقامت ایتدی . یشیکنه قابلیت شاعرانه ایله کیرمش اولان بر وجوده صوره نته نه بویوک فیض شاعریت حاضرلاباق بر موقعدر : آرقه سنده وهزووک دومانلی باشی ، اوکنده بحر سفیدک واسع سطحی ، قارشوسنده قاری آطه سنک ماوی قایاسی ، یاننده ناپولینک شطارتلی منظره سی بولنور ؛ آیقلرینی ناپولی کورفریتک سودالی صولری اوپر ؛ بر طرفنده پومیه ئی نک باغچه لری اوزار . صوره نته طبیعتک اک مهیب قوتلری اورته سنده یشیللکار ، چیچکار آره سنده قورولش بر عشق و شعر یوواسیدر . تاسسونک شاعر دوغمش اولان روحی بوراده کندی سمای تخیلی ، کندی افق تفکرینی بولاشدی .

صوره نته اونک هم وجودینه ، هم ده فکرینه یشیکدی . صاف و ایدق سملر آلتنده اقلره دوغرو آقوب کیدن دالغهرلر ، چیریتیتیلی سولرک تصادم لرنده کی شده کوره درلو درلو ایکتیلر چیقاران قایالر ، جوارنده کی انجماد ایتش لاوردرلری ، ییقیق شهرلر تاسسوی دوشوندیره جک ایلک سبیلر اولمشدی . فقط حیف که معیتنده بولوندیغی برنسی متعاقب نفی ایدلش اولان باباسی برنادو اوغلنی رومایه یراقدی . معظم و محتشم بر موجودیتک ییقیق آبده سنی آندیران روما ، تاسسو ایچون دها بویوک ، دها هیجانکار ، دها فسونلو بر کتاب تفکر تشکیل ایتدی . بورده انسانیت اولیه نک احتراملری ، وحشتلری ، ذوقلری ، فکرلری ، مجاهده لری ، چوروک ایمانلری ، قانی کلنجه لری ، بویوک کلکاری ، کوچوک کلکاری تکاثف و تحجر ایتمه بکزه یوردی . تاسسو ، چیچرونلرک سطوت کلایه لرینه شاهد اولان فورومک ، مصالح عمومیه میدانتک خراب ستونلری آره سنده دولاشدی ؛ قیصرلرک باغچه لرنده ، پاپلرک موزه لرنده کزیندی ؛ تاریخک عز نلرینه کیردی ؛ ماضینک جوقورلرینه باقدی ؛ خراب حالاری محتشم ناملرله استیزا ایدن طاق ظفرلره دایاندی ؛ بلاغتار ، قهرماناقلر ، انشیکلر ، فریادلر عصیانلردویدی ، قان قوقولری حس ایتدی ... بونلرک هر بری تاسسو ایچون کندی الهام سملرینه چیقاریجی بر قاناد دیمکدی . صانکه روما اوکا : « بکا باقی ، بنی تدیق ایت و دوشون !... » دیوردی . او دوشونوردی . واقعا هنوز کندیسی بر مکتب طلبه سی ایدی . وسعت ذکاسیله ، سعه معاوماتیه معاشرینی تقدیره ، حیره دوشورن بر مکتب طلبه سی ... فقط تفکر اونک اوکنده بر بویوک سماکی ، اوچلری استقبالک قراکلرینه سورونن بر بویوک سماکی آچامشدی ...

تاسسونی اک چوق حسلندیرن ماضینک بویوک آغزیه

فكرينك داخلي استغراقى تعقيب ايتك ايسر كي وقت
وقت كندى اينجه چويريشه بگزردى؛ قولاقلى كوچوكدى؛
ياناقلى مدور اولقندن زياده بيضى ايدى وطبيعه ضعيف
والام ومصائبه رنكسز ايدى؛ بورونى بويوك ور آز
آغزينك اوزرينه مئايلى؛ آغزى ده آرسلان آغزى كي
بويوكدى؛ دوداقلى اينجه وصولغوندى؛ ديشلى بويوكدى،
منتظمى و بياضلقدن پاريلداردى؛ آچيق وطنان صداسى
جمله لك نهايتنده داها وقور، داها مؤثر بر آهنگ ايله
ياواشلاردى؛ ديلي خفيف و نارين اولدينى كي سوزلىرى سرعتلى
اولقندن زياده آغزى واكثريا صوك كلهلى تكرار ايتكى



توركو آتو تاسسو
Torquato Tasso

اعتقاد ايدلشدى؛ نادراً تبسم ايدردى و فقط نه وقت بالتصادف
تبسم ايدرسه او تبسم حلاوتلى، شايان محبت و هردرلو فناقدن
آزاده بر تبسم اولوردى، بو تبسمه بعضاً بر حزين باغبينلى
اوچوشوردى؛ صفالى سيره كدى و كستانه رنكنده ايدى؛
ابى شكل ايتمش يوكسك وقولاي بوكولور بر بويون اوزرنده
باشنى اصيلا نه طاشيردى؛ كوكسى و اوموزلى كنيش، قولارى
اوزون و سريستى؛ لارى چوق اوزون، فقط نازك و بياضى؛
پارسقلى نارين، باجاقلىله آياقلى ده اوزوندى، فقط هيكل كي
منظمى و بولنرده اتدن زياده عضلات واردى؛ - لاصه اونك
بوتون وجودى چهره سيله فوق العاده كوزل بر صورتده متناسب
بولونيوردى؛ بوتون اعضاى وجودى اول قدر ماهى، اول قدر
سريع الحركه ايدى كه ميزراق قيلنج، جريد، آت اداره سى كي
تعليملرده كيمسه اونى كچه مژدى، بونكه برابر هر كسك
قارشوسنده، پرنسرك مواججه سنده و ياخود علوم و فنون
انجمنلرده اوقدر قوتلى سوز سويله مژ، طرز تحريرنده
وافكارنده صورت مكمله ده موجود اولان لطافت و متانتى
كوستره مژدى. بلكه بو حال، فكرينك زياده سيله تفكراته
مستغرق اولدينى جهته بوتون قوتلرني دماغنه نقل و تحميل

باغريدنى ملي منقبه لرايدى. اوراده كي قهرماناقلر، فكر شاعرانه سى
ايچون پك يوكسك زمينلر حاضرلايوردى. بونلرى ديكر كن،
بونلرى اوقور كن، بونلرى دوشونور كن بوتون شاعرلك
دامارلى تيره يوردى. ايسته بونك ايچوندر كه بر زمان صوكره
شعرينك آبدۀ معظمه سى ايچون اهل صليب و قايعندن خرچلر
تدارك ايتمش، «تخليص اولنش قدس» نام اثريله نامنه بر تاج
بقا احضارينه موفق اولمشدر. قادين كوزللكنى تصويره ده
پك اهميت ويرردى.

تاسسو اون سكز ياشنده شعر انشادينه باشلادى و ايلك
اثرى اولارق رولانديوي نشر ايتدى كه بو اوكا فخراراه سرائيك
قبوسنى آچدى، فقط فلاكتي ده اقبالنك باشلادى يردن
ظهور ايتدى. اوت، اقباله، تخصيصاته، تقديره فخراراه
سرايندن مظهر اولمشدى. بوتون موجوديته طاقيلان اوزون
الم و فلاكت زنجيرى ده اوراده ياللى.

تاسسوده آتئين بر قوه خياله، سحرار بر سريستى، پارلاق
قريحه واردى. موسوس و انديشهلى بر مزاجه صاحبى.
مغموميت، خصائص طبيعه سندن ايدى. ايسته درچار اولدينى
اوزون فلاكتلر بونلرك نتيجه سيدر.

حياتده ايكي شى واردر كه بولنرده نرده بولنورسه كند بولر نه
دشمن، رقيب حاضرلار: ذكا و ثروت. تاسسوفخراراه سرائينه
كيزنجه كوني كى پارلايان ذكا و عرفانى حسود قلوبلى حسلند يردى
هم تاسسو فطرتك خزينه انعامندن يالكر ذكا آلامشدى اونك
پك يوكسك درجه ده بر كوزللكي ده واردى.

شاعرك دوستى اولان «مانسود و ويلا» ديوركه:

«تاسو، شكلى، بويى و چهره سى پك مكمل بر آدمى.
اك يوكسك بويلى انسانلر آره سنده، اك حاكم و اك متناسب
اولانلردن برى اولق اوزره نظرى جلب ايدم بيليردى. هره قدر
كنجلكنده تبعات، اوقوسزلق و داها صوكره لى درين
تفكرلر واضطرابلر چهره سته بر آرز صولوقلى وضعف و يرمش
ايدميه ده ينه رنكى پارلاقى. صاحبلىك و صفالتيك رنكى
سياهله قومرال آره سنده ايدى و اويله بر نسبت داخلنده كه قوبو
رنك آچيشنه غالب بولونقمده ايدى، فقط بويله ايكي رنكك
قرار سز فارشمه سى اونك ذلقرينه لطيف، ششمه لى و اينجه
برشى اضافه ايدردى؛ ناصيه سى يوكسك و چيقيقتيلى ايدى،
آنچاق شفاقلىنه دوغرو تفكر ايله باصيقجه بر حال آلمش كي
كورونيوردي. بوجهه نك خطوطى اولا كوزلرك اوزرنده
عموديدر. صوكره صاچ ديلرينه دوغرو ميللتيوردى. صاچلى ده
باشك يوقاريسنه دوغرو كرى چكلمكده ودها كنج ايكن
همان هان تپه سنى چيلاق بيراقده كجيكه مشدر. كوزچوقورلى
ايجه موج، كولكلى، درين و بكد بگردن بر اوزون خط
فاصل ايله آييرلشدر. كوزلى بويوك ايدى و چوق آچيقدى،
بقط كوشه لرده اوزامش و دارالمشدى؛ كوزلرك رنكى ايسه
اويله صاف ماوى ايدى كه هومرك، حرب و حكمت آلهه سى
بالاسك كوزلرينه اسناد ايتشدى؛ نظرى عموميتله وقور،
جراتكار ايدى، فقط اكثريا سماوى شيلره مربوط اولان

ایتمکده و وجود ینک بقیه سنی کافی درجه ده جاناندر مغه بیر اقامده اوله سندن منعشدی . معافیه بوتون حرکاتنده ، برشی یایقی ویا سوبله مک ایسته دیکی زمان ، آز دقتی بر مشاهده حییه بیه اولیه بر حلاوت مردهانه ، پک طبیعی بر حشمتله یاریدایان احوال واطوارنده اولیه بر لطافت رجولانه اظهار ایدردی که بوحا کم کوزلک اونک اسنی ودها سنی بیلیمه یئرله بیه تحسین ، حیرت القا ایلردی . »

ایشته فەرراره سراینده کوروندیکی زمان ناسسوبو حالده ایدی . ذکا و عرفاندن و مزیت بدنیه دن مرکب اولیه بر کوزلک که کندیسندن بحث ایتدیرمک و قادیلرک خوشنه کیمک ایچون فوق العاده بر شرط تشکیل ایلر . فی الحقیقه دوق آلفونس ک ایکی همشیره سی (لوقر تسیاده ست) یلر ایل (له تورنوراده ست) کوزلرینی ناسسوبه دیکدیلر . بو ، تاسسونک حیاتنده اک پارلاق بر دور تشکیل ایدر . نه ست خاندانک اک یوکسک درجه ده توجهاته مظهر اولمش و زمانک آرسلائی کسیماشدی دینه بیلیر . احتمالرکه ناسسونک بر مدب صوکره دوچار اولدیگی احوالک ، بوتون عظمت و بقیاله مالکیت حرصلرینک اساسی بونقظه دن یاشلار .

تاسسو ۱۵۷۰ الی ۱۵۷۱ ده قاردینال (ده ست) کزرافقتنده پارسه کلشدی . بودورده فرانسه ده طقوزنجی شارل اجرای سلطنت ایدیسور وای شاعر Ronsard ی بر حکمدار درجه سندن مستغرق التفات ایله یوردی . حقیقه بو فرانسز شاعری طقوزنجی شارلک اولیه بویوک بر دوستی ایدی که شاعره : « ایکیمزده صاحب تاجز ؛ فقط بن قرال اولقی اعتبارله ناجی آلیورم ، شاعر اونی بکا سن وریورسک !... » دبدیکی مشهوردر . تاسسو ، (رونسار) ایله کوروشدی واونک قرال نژدنده کی موقعی ، واسع شرف اعتبارینی کوردی . شبهه سز کندیسيله رونساری مقایسه ایتمش ورونساره نظراً نه قدر متواضع ، نه قدر ناچیز بر موقعده بولوندیغی آکلامشدر . بونک ناسسو کی اقبال پرست و حساس بر روح اوزرنده کی تأثیری نه قدر بویوک اولشدر ! شاعر رونسار فرانسه قرالیله هم مرتبه دینه لک بر موقعده اولدینی حالده تاسسو بر پرنسک سرایت قبول اولونمشدی و کندیسنه کوچوک بر تخصیصات و بریلوردی . هپسی بوقادار . عظمت شاعرانه سی ، قدرت ادبیه سی آنجاق بو قادار بر مکافات تأمین ایده بیلوردی . حالبوکه کندیسینی (رونسار) دن آشاغی بر شاعر دکلدی . بوحا ، (تاسسو) نک روحنی دولدیران عشق عظمتی نه قدر جریحه دار ایتشدی . بونک ایچون ایدی که پارسدن عودنده وقار شاعرانه سی یارالی ایدی . هیچ برشی اونی ممنون ایدمه یورایدی ، ۱۵۷۳ ده (أمنیه) اسمنده قیر حیاته عائد بر قاجعه یازمشدی . بونی فەرراره ده وضع صحنه ایتدیردی و فوق العاده موفقیت ایده ایتدی ، فقط حیف که بو موفقیت ده اونک معنوی آلامتی تداوییه قدرت کوسترمه دی . تاسسو هر طرفندن اوزرنه یاغان ظفر و تقدیر چیچکری آره سندن مغوم ، مایوس متفکر و عادتاً بیقید طور یوردی . تاسسونک بواحوالی ذکاسنه ،

موفقیتنه دشمن اولانلری فعالیتیه کتیردی . تاسسویه افتراهه باشلادیلر ، پرنسی علمینه چویردیلر . شبهه سزدر ، که بوبدخواهلر (تاسسونک) معنوی یاره سنی ده ادرینه شدیردی ، محیطندن استکراهه باشلادی . بوانفعالات قلبیه سنک سوبله در ، که بر کون تاسسو ، فەرراره سرایندن ، برزندادن قاجار کی قاجدی . خسته و یارملی بر حیوانک ملجأ آرادینی کبی اوده کندینک طانیدینی شهرلردن فرار ایدرک صغیناجق بر محل آرادى . انسان دائماً بشیکنه ، دوعدینی یرده مر بوطدر . تاسسوده (صورته) نی خاطر لادی . اوراده ایچنده دنیایه کلدیکی برخانه ورده همشیره وار ایدی . اوت ، یالکز بر همشیره سی قالمشدی ، چونکه والده سی پورتزیا پدینک فلاکتندن آز زمان صوکره وفات ایتشدی . شهردن شهره یورویه رک داغلری ، نهرلری آشارق (صورته) یه واردی . دوعدینی اوک قپوسنی چالیدینی وقت آبروز جوبانلرینه وحیدودلرینه بکزه یور ایدی : باشنده بر سیوری شاپقه ، آرقه سنده پارچه پارچه اولمش بر مانو وایقارنده یرتیلمش که تهرلر واردی . قپوی آچان همشیره سی بو قیافتی طانیامادی و قورقدی . قپوی قایماق اوزره ایدی که برادرینک سینی طانیدی . بوحقیقه (تورقو آتو تاسسو) میدی ؟ بوتون ایتالیانک کندیسندن بحث ایتدیکی مشهور شاعر معروف شمسوار Cavalier بومیدی ؟ بوضوسز ، بو آچ ، بویورغون ، بوسفیل آدم ، نامی ایتالیانک آفاق شهرتده دولاشان او بویوک ذکامیدی ؟ حیف که اوت !

تاسسو همشیره سنه رازدرونی آچدی ، شکایتلرده بولوندی فەرراره سراینده لایق اولدینی حرمتی کورمه دیکنی آکلندی وایشته بونک ایچون قاجدیغی و آرتق یالانچی شهرت و شاندن فراغت ایتدیکنی و همشیره سیه برابر یاشامق ایسته دیکنی یانه یاقيله سوبله دی . همشیره سی قورنه لیا برادرینی دیکلیدی ، یاننده قالمه سنه موافقت ایددی ، اونی بر شفقت مادرانه ایله احاطه ایتدی ، تسلی و یردی ، تقویه صحنه چالیددی . تاسسو ، سکونت و مجهولیت ایچنده یاشامق خویلیاسنک حقیقت کسپ ایتکده اولدیغی کورمه که باشلادی ، فقط آز زمان صوکره بوترز حیاتی وسعت ذکاسی صغیمایاجق قدر دار ، یکدنق بولدی . شمدی صورته اونی صیق یوردی . واقعا صورته یته بحر سفیدک اوکوزل ساحلی اوکوزل باغیه سی ایدی ، یته اولکی خوش ، لطیف پورتقاللرله رایحه دار و کوچوک قریه ایدی ؛ اوکا ایلک فیض شاعری ویرن اونک کهواره الهامی صالایان صورته ایدی ، فقط تاسسو او اسکی معصوم چوجوق دکلدی . او چوجوق شمدی بویومش دوداقلرینی حشمت و دارانک فسونکار پیاله سنه دوقوندیرمش ، زینتک ، حیات کبارانه نک یالیزلی قدخلر ایچنده ساخته نشوهر وعده ایدن زهرینی ایچمشدی . بوندن صوکره اولیه متواضع حیاتلر ، طبعی لطافتلر ایچنده کولن صورته لر ، ساکن و مسعود آنزواعالملری اونک عطش ذکاسنی ، آتش احتراصنی سوندیرمه می . شمدی او حسیاتنک النده زبون بر محکوم دیمکدر آرتق زاده تجلیاتی اولان بری عظمت و اقبالک آرقه سندن قوشاقدیر . او کته هزار چیقنجه یه قادار !... تاسسو ،

مأموریت خاطرہ لری

دہدہ آماجک اوزرندہ تاسیس ابتدائی زمینک یاریسی عثمانی، یاریسی اوستریالی ایدی — قصبہ دانلندن کین برشوسہ نک نافعہ انشاسنہ طرق ومعاہر مدیریتجنہ صورت استثنائیہ ایقاع اولنان مامعتوسیدی — شرقشومن دوفرینہ عائد عقارلردن یکری یی سنہلاک ویرکو استحصالی ، — بڑدہ اسلاقت آثار وتشیثاتی تقادار نافع اولورسہ اولسون الاقت اولنری حایہ وانمام ایتمہ لری اعتیاد مؤسستک ومیک فنا عادی ادامه ایدن پروگرامسزلک مملکت ایچون موجب اولدینی ضرر وعجرویت مثالری .

دہدہ آغاجی مان ، مان مباری ایکی قصبہ ایران حمیدیہ جادہ سنک دہ کیز جہتی وقتیلہ حکومتجہ استملاک اولنہرق برردونومک اون یاخود اون یشارہ رادہ سنندہ کی بدل مقدردی دہ متصرفلرینہ ویرلمکسزین شرقشومن دوفری قومانیہ سنہ اعارہ نامیلہ تخصیص ایدلش اولدیندن قصبہ نک چارشی، وهوتلرینی دہ احتوا ایدن بوقسم موحی قوانین بلدیہ دن مستثنایا بر آوستریا مستملکسی کیبی ایدی .

شرقشومن دوفرینک قولہ لیدن دہدہ آغاج موقعہ برقول تمدیدی و اور دہ کوچوک برلیان انشاسی صورتیلہ تأسسہ امکان حاصل اولان قصبہ نک جسامت مستقبلہ سنی تخمیندہ قومانیہ خبی یا کلدشدر .

اورادہ بویوک برلیان انشاسی استانبول لیانہ بررقیب مهم احداث ایتک اولاجبی صوکرادن تعقل ایدلش اولدینی ایچون یالکز مہاکب صغیرہ نک کیرہ بیلہ جکی برمندرک یاخود بندرک ایلہ اکتفا ایدلش اولدیندن قصبہ اولجہ تخمین اولدینی قادر توسع ایدہ مہ مشدر .

قومانیہ بوتخمین وتصور ایلہ الندہ زیادہ اراضی بولندیرہرق استفاده ایتک ایچون استاسیوی خبی اوزاقده انشا ولیمانہ قادر خطی تمدید ایلہ بر خبی اراضیہ تآمین تصرف ایتدیکی حالہدہ بوکادہ قناعت ایتہ یہرک لیاندن ایلہ ریسنی دہ تحت تصرفنہ آلدینی ایچون عثمانی دہدہ آغاجک دہ کیز کناراندہ بر تک بناسی یوق ایدی . آتیاً بویوک برلیان دہ یاپیلہ بیلہ ینہ احتیاجدن، پک فضلہ قالہ جتی سنین وفیردن صوکرآ کلاشیلان بواراضینک حدودی تصحیح ایدیلہرک ساحلہدہ دواثر حکومت تأسیس ایدلش وفضلہ قالان الی بیک مترہ مربعی حکومتک تصرفنہ انتہال ایتشددر .

فہررارہ دن قاچدینی کی صورتہ دن دہ برکون قاچدی . آرتق وطنسز، عالمسز، ثروتمنز ایدی، یالکز ذکاسی واردی . حیف کہ اکثرتی جہالت چامورلری ایچندہ قوشان بو انسان سورولرینک آرمہ سنبدہ ذکاک قیمتبی اولور ؟ . . . تاسسو، صورتہ دن آبرلدن صوکرہ ایتالیادہ سرسریاہ دولاشمغہ باشلادی کاه شاتولردہ، کاه شہرلردہ توقفایتندی . (پادو دن)، (وندیک دن)، (ماتو دن) و (توردن) دن یکدی . اگر ایستہ سہیدی بوضوک شہر دہ ینہ موقعی تأسیس ایدہ بیلیردی ؟ چونکہ چوق بویوک کیمسہ لر اونکلا علاقہ دار اولدی، فقط تاسسو حیات سرسریانہ سندن فراغت ایتہدی : بر متفکرا ایچون حریاشامق الک بویوک مسعودیتدر . او هیچ بر حرکتہ مداخلہ اولوندیغی ایستہ من . ہلہ جاہلرک، تربیہ فکریہ محروملرینک

قصبہ نک ساحلہدہ یکنہ عرصہ سی دیمک اولان بوقسم، ارادن ربع عصر مروردن صوکرآ، بر چوق کیمسہ لرک انتظار حرصی جلب ایتکہ باشلامش اولدیندن اوستہ لردہ ادرنہدہ بر ژاندارمہ آلائی قوماندانلرک حدود استحصاتی پک زیادہ متجاوز برشود ایلہ ژاندارمہ قوماندانلرندہ بولنان فریق ادیب باشا مرحوم بیلہ او صیرالردہ وسطی اولارق ہر مربعی بر مجیدیہ قیمتندہ بولنان بو الی بیک مترہ مربعی اراضی تصرفہ خابی چالیشمش، نافعہ نظارتی بونک میدانہ موجود اولمایان اصل متصرفلرینہ اعادہ سنی امر ایتکہ باشایہ ودیکر بعضی ارباب حرصہ پک مساعدت تبلیغاتدہ بولنش ایدی . فقط بن، بو صورتہ موافقت ایتہ یہرک تصرف ادعا سندن بولنانلر، تصرفلرینی اصولاً اثبات ایتہ بیلہ اعادہ دہ کیل وقتیلہ تقدیر اولنان استملاک بدلی اعطا اولتی لازم کلہ جکی، مع ہذا بوکا راضی اولمایانلرک محاکمہ عائدہ سنہ مراجعتدہ مختار اولدیلرینی ولایت یازدم . بومطالعہم ولایت وبابعالجہ تصویب ایدلکی ایچون عرصہ نک ساحلہدہ کی قسمی باشند باشہ بدلی باغچہ سی نامیلہ عمومک تہرنہ، وارداتی خستہ خانہ یہ تخصیص وحکومت باغچہ سی اتصالندہ کی قسمہ ذکور و انات ابتدائی مکتبلری وبولرہ عقار اولق اوزرہ سکر خانہ انشا اولنہرق متباقی اون بشیک مترہ مربعک بلزایدہ صاٹماسنی تنسیب ایدہرک اویولدہ معروضاتدہ بولنش وبعدالانفصال بابعالی وشورای دولتجہ تعقیب و تسریع ایدہرک او صورتلہ معاملہ اجراسنہ ارادہ سنیہ استحصالی ایتشددم .

شومن دوفر قومانیاسی آتیاً مآموال اولان منافعی محافظہ ایتک ایچون کندیسنہ عائد اراضی اوزرندہ آنجاق برقالی، اخشاب ویا کرپیچ بنالری پالمی شرطیلہ وغالی بدلارلہ ایجارایدہ کلدیکندن قصبہ نک بوتون دنیادہ کی قصبہ وشہرلردہ کوریلن حالہ مغایر اولارق دہدہ آغاجک ساحلہدہ کی قسمی لایق ازلدینی عمران وانتظامہ نائل اولامامش ایدی .

اجنبی تبعہ سندن بعضیلری شومن دوفر قومانیاسنی ارضا ایدہرک ایکیمشرقاتی مسکنلر وحتی لیانک ودمیریونک قریندہ ایکی قالی طاشدن هوتلری پادرمش اولدیلری حالہ عثمانی تبعہ سنک بوشرائطہ مغایر انشائی منع ایچون قومانیان دن نافعہ نظارتندن

ماندا وجودی وسرچہ عقلی مخلوقلرک صدارینی بیلہ دویقی اونک ایچون بویوک بر راحتسز قی صایلیلر . او ایستہر کہ جہان تفکراندہ استقلالہ تمامیلہ مالک بولونسون وھیچ اولماز سہ کندی روحنی، عرفانی، بدیعیاتہ اولان عشقنی، ایجہلکہ اولان سوداسنی تقدیر ایدہ بیلنلرلہ، آکلا یہ بیلنلرلہ کوروشسون ؟ کندی دیلندن آکلا یانلرلہ، کندی حسارندن دویغولانانلرلہ مداولہ افکار، تعاطی حسیات ایتسون . هیچ شبہ یوق کہ (تاسسو) دہ بویلہ ایدی .

مابعدی کلہجک نسخہدہ