

Abonnement pour un an
300 piastres
Edition spéciale 500 piastres
Adresse :
Idjtihab Constantinople

Téléph-St, 865
XXème ANNÉE
15 Août 1925 — No 186

اجتهاد

فلسفی ، اجتماعی ، ادبی ، اقتصادی مجموعہ

آبونمان : سنہ لکی [۲۴ نسخہ]
تور کیا ایچون ۲ ، خارج ایچون
۳ ، اعلا کاغذ لیسی ۵ لیرادر .
ادارہ خانہ سی

جغال اوغلندہ « اجتهاد ٹہوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

یکر منجی سنہ

نومرو ۱۸۶-۱۵ اگستوس ۱۹۲۵

منور بر قومه حکم ایدیوردی . اگر قهرمانلغنه بر پارچه علوجناب قاتسهیدی ، شرف مظفریتی حریت ایله پیرا-یه دارایتسهیدی بوگون اشغال ایده جکی موقع نه اوله جقدی ! لکن بطش و صولتده فوق العاده مفرط اولان بو قهرمان مقدراتی معاصرینک مقدراتی ایله اصلا توحید ایتمه دی . دهاسی عصرینک محصولی اولمقله برابر حرص نامتناهیسی اعصار سالفه نك یادکاری ایدی . او ، حیاتنده کی سلسله معجزاتک قیمتی یاننده ، دیهم سلطنتک هیچ برشی اولمادیغنی آکلامادی و بوخاییده زینتک او دهاسی بلند ایله غیر قابل توفیق اولدینگی ادراک ایتمه دی ...

نظام البیه

کوستاولوبون

و

تفکر عالمنده کوردیکی ایش

(بوناپارت) ک موفقیتی سیلری حقنده ده ، کذاک ، (کوستاولوبون) ایله عینی فکردهیم : ۱۷۷۹ ده اونی فرانسه نك معبودی یاپان یالکز شان و شهرتی دکلدرد . شان و شهرتی اونی میدانده چیقارماقدن باشقا برشی یاپما-مشدر . اونک موفقیتی بوقادار قولای یاپان تضییق وقهر قورقوسی اولمشدر و هیچ بر زمان کافی درجه ده تکرار ایدیه مه یه جک بر حقیقت در ، که (دیره قنوار Directoire) حکومتی ، (تدهیش Terreur) اداره سی [Régime] نی تجرید و تمدیدن باشقه برشی یاپمامشدر ؛ (بوناپارت) ک موفقیتی تسهیل ایدن عاملردن بری ده اداری ومالی مدهش تذبذب دن آرتق حاصل اولان استکراه در و ، خلاصه ، دیگر بر عامل موفقیتی ده کوستاولوبونک اشارت ایتش فقط ایضاح و تفصیلنده کافی درجه ده اصرار ایتمه مش اولدینگی املاک ملیه (Biens nationaux) یه مربوطیت و بومالاکک ضبط اولوندینگی کورمک قورقوسی در .

بم یاشمده اولانلرک آز چوق ینه ایچنده یتیشمش اولدوقلری و خطا اولوب (تہن) ک (Demi-vérités) دیدیکی او یاریم حقیقت لردن بری اولان قدر تاریخی (Fatalisme historique) نك معارضی اولماق حیثیتله

آلدینی زمان ، قپوسنک اوکنده نیجه حکمدارلرک مماتی اعلان ایلدیکي سرای محتشم نك جوارندن کچن هیچ بر فردی بو خبر ناکهانی ممات توقف و حیرته دوچار ایتمز . وطنداشلری ایچون آغلانا جق بر حادته دکل که ! ..

(واشینغتون) ک جمهوریتی قامت نمای ثباتدر ، حالبوکه (ناپولئون) ک ایمپراطورلنی دوچار اضمحلال اولمش در . (واشینغتون) اولسون ، (ناپولئون) اولسون هر ایکسی ده جمهوریت چوجق لیدر . هر ایکسی ده حریتک مولودی اولدینی حالده برنجیسی اوکا صادق قالمش ، دیکری خیانت ایتش در . بناء علیه اولنرک بخت و طالعری ، شبهه سز ، استقباله یکدیگرینک عینی اولمایه جقدر .

(واشینغتون) ک نامی حریتک توأمی اوله رق بطندن بطنه انتقال وبشریت ایچون دور جدیدک مبدائی اشعار ایدیه جکدر . (بوناپارت) ک نامی ده انسال مستقبله طرفندن تذکار ایدیه جکدر ، لکن بوتذکاره هیچ بر شاپاش و تحمید مترافی اولمایه جقدر . یالکز بونام ، بویوک ، کوچوک جباریه اجرای نفوذ و تحکم خصو-صنده قوت بخش اوله جقدر .

(واشینغتون) ، بوتون موجودیتله احتیاجاتک ، افکارک ، ترقی و عرفانک ، تمایلات عصریه نك تمثال مجسمی ایدی . تعالی و تکامل افکار علیهنده اجرای نفوذ ایتدکدن بشقه اوکا یاردیمده ایتدی . ایستهمک وظیفه سندن اولان سیلری ایستدی و دعوت ایدیلن وظیفه یه اجابته تراخی ایتمه دی . ایشته بوسیدن طولای اونک اثری محکم و پایدار اولمشدر . غایت طبیعی اولدینندن و بوتون حرکاتی بر مطبوعیت متناسبه عرض ایتدیکندن طولای نظر دقتی جلب ایتمین بو ذات کندی موجودیتی ملتک موجودیتی ایله مزج ایتش در ، اونک شرف و شانی مدنیت حاضره متعالیه نك مال موروثی مقامنده در و شهرت شایعه سی عمومک محراب تقدیسی در که نامتاه ی برالهام منبعیدر .

(بوناپارت) ده مملکتنه بو عمران و فضیلت ثروتی ویره یلیردی . او ، دنیانک اک متمدن ، اک ذکی ، اک

CONFÉRENCE DE M. JACQUES RICHEPIN

Suiteetfin

N'est ce point au rayonnement du Grand Poète et à la fidélité intellectuelle que vous avez conservée pour la Grande Nation, Mère de tous les idéalismes et de toutes les Libertés que nous devons, l'accueil si affectueux que vous avez fait à vos Représentations Théâtrales Françaises ?

Cet accueil des Turcs, nous ne l'oublierons pas de sitôt; nous l'emporterons dans nos très chers souvenirs et quand demain le bateau nous emportera loin de la merveilleuse Corne d'Or et de la glorieuse Stamboul, nous sommes certains, Madame CORA LAPARCERIE et moi, que nous aurons laissé un peu de votre cœur parmi vous.

Le plus bel hommage à rendre à Jean RICHEPIN était de communier avec lui dans un de ses chefs-d'œuvre incontestés, vous me permettez pour finir de vous réciter « La Chanson de la Glu. »

La Chanson de la Glu

Y avait une fois un pauv'gas,
Et lon lan laire, lon lan la,
Y avait une fois un pauv'gas
Qu'aimait cell'qui n' l'aimait pas.

Ell' lui dit: « Apport-moi d'main ».
Et lon lan laire, lon lan la,
Ell' lui dit: « Apport-moi d'main
L'cœur de ta mèm' pour mon chien, »

Va chez sa mère et la tue,
Et lon lan lair, lon lan la,
Va chez sa mère et la tue,
Lui prit l'cœur et s'en courut.

Comme il courait, il tomba,
Et lon lan laire, lon lan la,
Comme il courait, il tomba,
Et par terre l'cœur roula.

Et pendant que l'cœur roulait,
Et lon lan laire, lon lan la,
Et pendant que l'cœur roulait,
Entendit l'cœur qui parlait,

Et l'cœur disait en pleurant,
Et lon lan laire, lon lan la,
Et l'cœur disait en pleurant:
« T'es-tu fait mal, mon enfant ? »

Jean Richepin

(کوستا لوبون) ی چوق سوه رم .

فرانسه آقاده میایی اعضاسندن

Emile Faguet

.*.*

(کوستا لوبون) ک سنه لردن بری ، فلسفی ، سیاحی ، بیولوژیائی ، وتاریخی آثار عالمانه سنده تعقیب ایتدیکی تدقیقات عمیقہ ، شیمدی یہ قادر ایضاح ایدیلیمش اولاراق قالمش اولان معظم وقایع تاریخیہ دن بعضیلرینک ایضاحی بولماسنه مساعد اولمشدر .

بو وجهله در ، که حرکات انقلابیه نک سنجیه لرینی ، اساسلری اعتباریه عادتاً احیا اتمه یہ موفق اولش و (فرانسه انقلابی و انقلابلرک پسیقولوجیاسی) اوزدرینه بو قادر یکی ، اصلی ، بی مانند برکتاب یازمه بیلمشدر . ملیتلرک مقدراتی دکیشدیرن بیوک ماقوعلرده ، کرک اصلاحی کرک انقلابی اداره ایدن قانونلرک مشابہتی ، حرکات انقلابیه ده اھالینک ضعیف رولنی ، ملت مجلسلری اعضاسنک اراده معشریه سیله بومجلسی تشکیل ایدن فردلرک اراده لری آرمسندہ کی تناقضی و انقلاب قهرمانلرینک حرکات وسکنتندہ عناصر حسیہ و سریہ نک غالب تأثیر ونفوذنی کوستہ ریور .

Revue des Deux-Mondes

.*.*

بهرغسون Henri Poincaré و Bergson کی Gustave Le Bon دخی دورمزک اک جالب دقت ذکالردن بریدر . (کوستا لوبون) ، شو یکی حکیم انموزجنی تمثیل ایدر : فیزیک شناس ، ریاضی ، کیمیا کر ، بیولوجیا شناس ، عینی زمانده پسیقولوجیا شناس ، مؤرخ ، سیاح ، قانونمیس .

(کوستا لوبون) ک کتابی اھمیتندہ بر اثر حقندہ حکم ویرمک ویاخود تنقیداندہ بولونماق ایچون جرأتکار اولماق لازم کلیردی .

Gustave Morris (Les Loups)

نجیب بک قولونیاہی اک صنی و اک ہشتی قولونیاہی

مدیر مسئول : عبداللہ جودت

یکی مطبعہ