

Adresse:

Idjtihad Constantinople

Téléph: St. 865

XVIII^{me} ANNÉE

1 Juin: 1923 — No. 154

اجتهاد

اداره خانه سی

جفال اوغلنده « اجتهاد نهوی »

تلفون: استانبول ۸۶۵

« اون سکزنجی سنه تاسیسیه »

حیاتی، فلسفی، اجتماعی فکر غزته سی

نومرو ۱۵۴ — ۱ حزیران ۱۹۲۳

دیه بیلدیکی وهیچ بر جزا محکمه سنه سوق اولونماق
خاطره گله دیکی زمان، اسلام، شیمد بکندن بیک قات فضله
محترم، معظم و متین ایدی: بو قاره قوت بزم الک و خیم
ضعفمزدور. دماغی و عقلی ییه رک یاشایان بو ا کول
و غرب ذهنیت مستوایه دن روحلرمزی تخیلیص ایتمک
ایچونده بر همت بلنده محتاجز. بو غزا باشقا بر نعبه،
باشقا بر جیش و باشقا بر سوق الجیش ایستر. کوزه کو-
رونور دشمنی مملکتدن طرد ایتیه موفقی اولان علو
همت، بزی بو کوزه کورونمز دشمنندنده قورتارمايه
مدعودور. و بزه بو روحانی ظفر دخی موعوددور.

۱۲ مایس ۱۹۲۳ اجتهاد نوری

ع. ج.

صنعتک موضوعی

۱ — صنعتک موضوعی طبیعت می در ؟

«صنعت» دینجه ایلك خاطره کلن «طبیعت» در.
دیرلرکه: «صنعت، طبیعتک تدقیق در؛ صنعت، طبیعتک
تقلیدی در؛ کوزلاک، طبیعتده در؛ طبیعت، اک ماهر
استاد در. طبیعت اک بویوک صنعتکاردر؛ طبیعت، اک
بویوک مکتب در. . . .» بو حکملر عجبا نه درجه یه قادر
دوغری در؟ صنعتی رسم، هیکل تراشی، معماری،
رقص، موسیقی . . . کبی قسملره آیرمشلردر.
بونلردن موسیقی نظر اعتباره آلام. بو صنعتک طبیعتله
هیچ بر مناسبتی یوقدر. موسیقی اثری روزکارک سسیله،
یا خود قوشلرک نغمه سیله ایضاحه قالدیشمق غریب اولور.
موسیقی اثری بالعکس طبیعی اولمایان سسلردن ترکیب
ایدر. بو اعتبار ایله درکه بر (تهوفن) ک بر (واگنر) ک
اثری طبیعت خارجنده قالان موضوعلردر. معماری ده
ایله! طبیعتک بزه معماری نمونه سی اوله رق کوسته ره-
بیله جکی ندر؟ نهایت تحت الارض بو ماغارا، بر قایا
کتله سی ایچنه آچیلان بر قووق دگی؟! بو طبیعی نمونه-
لرک بر اوله، بر سر ایله، بر معبدله نه مناسبتی، و مشابهتی
اولایلیر؟ . . . رقص ده ایله دگی؟ رقصک یابدینی
تسکامللر هانکی طبیعی و انسیاقی حرکتلرمنزک

و حواریوننک حیاتلری تنقیداً اوزون نطقلر سوویه ن
کیمسه لر کورد، او زمان بتون (بیوک بریتانیا) نک
پرستیده سی اولان قرالیه چه (ویکتوریا) نک حیات
خصوصیه سی حقنده بیله یمان اجتهادلری ملاه ناسده بیان
ایدن خطیلر کورد. منزله، همان هر دقیقه دکیشن سامعلر
حلقه سیله محاط خطییک اوکندن کچرکن بر قاچ دقیقه
دیکارلر، سوکره That is his opinion یعنی «بو اونک
اجتهادیدر» دیهرک اوزاقلاشیرلر. بو خطیه بغض ایتمک
کیمسه نک خاطرینه کگز متعصباق، صاغلام اعتقادک
شانندن دکلدر. اعتقاد و اجتهادینه مخالف اعتقاد
و اجتهادلرله قارشق قارشق یه کله مه ی بر کیمسه، اعتقاد
و اجتهادینک منات و اصابتدن امین دکلدر. اعتقادی
انتخاب و اعترافده سربست اولمایان کیمسه روحنک یاریسنی
ضایع ایدر و بو سربستی یه مانع اولانلردخی یاریم روحلی
اولورلر. بر جمعیت یاریم روحلو فردلردن متشکل اولما-
مالی. جمعیت مز نام روحلو فردلرک قانع و مساعفه کار بر
بر منظومه آهنگداری اولسون!

ملت مزده بیوک بر تنظیم کاراق استعدادی وار. ذکای
فطریسی یوکسک در. آلمان، اوستریا، انگلتره کویلو-
لریله کویلولرمزی مقایسه ایتدم: بزم کویلولرمز بونلرک
جمله سنک فوقنده بر عقل سایمه مالاکدر. طبقات اجتماعیه
یوکسه لدکجه بز آشاعیلوروز: مخروط اجتماعیمزک ارتقاعی
آزه، قاعده سی بیوکدر. امی کویلولرمزک، فطری ذکا-
لرینه، عقل سلیملرینه دائر بر جوق مضبوطاتم واردر، که
باشقا یرده بونلری اجتهاد قارلرینه عرض ایده جکم.

زمان سعادتده و دهاها سوکره لری بو تعصب یوقدی
«لا کراه فی الدین» بیورلمشدی، بو کون بیکده برینه
تحمیل اولونامایان مناقشات دینه و فلسفیه او زمان علماً
جامعلرده جریان ایدردی. کیمسه کیمسه یی تلین و ته کفیر
ایتمهی دوشونمزدی. و او زمان ده اسلام علماً اقتصاداً
اجتماعیاً چوق یوکسکدی. بیوک بر عرب شاعرینک
طقوز عصر اول

قسم الوری قسین هذا عاقل

لادین فیه و دین لاعقل له.

طبیعی تقلید ایتدیکی زمانلرده بیله طبیعتک صادق بر ترجمانی اولمایورلر . او حالده دینله مزکه : « صنعت . طبیعتک بر تقلیدی در؛ و موضوعی منحصرأ بو طبیعتک افاده سی در . »

۲ — صنعت بر یالانده می در ؟

صنعتک، موضوعی مطلقاً طبیعتده آرمادیغنی کوردک . او حالده صنعتک موضوعی نهرده در؟ یوقسه صنعت طبیعتده موضوعی و مدلولی اولمایان بر یالان می در ؟ ۱ صنعت یالان دکل ده حقیقت ایسه ، بو حقیقت ناصل بر حقیقت در؟ بر کره اثرینی ایجاد ایتک ایچون سنه لرجه اوغراشان صنعتکارک حالی ، بر کره ده الیم جهدلری نتیجه سننده وجوده کتیردیکی هیکلگی بکنیمه رک قلمنی قیران صنعتکارک حالی دوشونیکزا هر کون کوزمزک اوکنده تکراریدن بووقعلر وارکن صنعتک ، صنعت اثرینک یالان اولماسنه امکان یوق در . چونکه بر کره صنعتکارک وضعیتی عالمک وضعیتی کبی جدی روضعیت در . صنعتکاراویزایان بر چوچوق دکل ، چالیشان بر آدم در . صنعتکارک فعالیتی شعورسز اراده سز ، واستقامتسز بر فعالیت دکل ، بالعکس عالمک فعالیتی کبی استقامتی ، بر غایه سی وبر اصولی اولان شعورلی بر فعالیت در . بو فعالیتک اولا بر استقامتی واردر . چونکه صنعتکار مقصدینه وارمق ایچون نهریه توجه ایده جکنی بیلیر . ثانیاً بو فعالیتک بر غایه سی واردر : چونکه صنعتکارک بوتون مساعیسی هنوز ایجاد ایده مه دیکی بو غایه یه واصل اولمق ایچون یاپیلان جهدلرک هیئت مجموعه می در . ثانیاً بو فعالیتک برده اصولی واردر . چونکه نه بو استقامت سرسری بر فعالیتله تعقیب ایدیه بیلیر ، نه ده بو غایه یه ارتباطسز ، انسجامسز حرکتلرله واریلاییلیر . بناء علیه بدیمی فعالیت دخی ، علمی ، اخلاقی ، اقتصادی فعالیتلر کبی ، ارادی فعالیتلرک اوصافی جامع در . فی الحقیقه مشهور صنعت اثرلری علمک قانونلری ، فنک اختراعلری ، دینک عقیده لری و اخلاقک قاعده لری کبی بزی دوشونجه یه ، آکلامایه ، حکم و تقدیره سوق ایدن موضوعلر در . هر اثر ، هر رسم و بنا

تکراری و تقلیدی اوله رق کوسته دیله بیلیر ؟ ۱ ترینات معماریه و بیتیه دخی عمومیت اعتباریه غیر طبیعی ، صنیعی ، اعتباری شیرل دکل در ؟ هانکی دورک تریناتی طبیعتک بر تکراری ، قوییه سی صایلا بیلیر ؟ ۱ بر چوق « عربسک » لوله طبیعت آراسنده نه مناسبت دوشونه بیلیر سکز ؟ ۱ دیمک اولمیورک صنعت شعبه لری آراسنده موسیقی ، معماری ، ترینات کبی بر طاقلری وارک بونلر طبیعتی نه تدقیق ، نه تقلید ، نه ده تکرار ایدیورلر : بونلر طبیعتک بر افاده سی اولمق شویله دورسون ، بالعکس طبیعتک خارجی شیرل در . کرچه بوشعبه لر آراسنده رسم و هیکلتر اشراق کبی طبیعت اوزرنده چالیشان لرده واردر . فقط بونلرده مودالری دائماً طبیعتدن آلمایه و طبیعتی تقلید ایتیه مجبور دکل درلر . رسمک و هیکلتر اشراقک تصویر ایتدیکی موضوعلر دائماً طبیعتک موضوعلری ، طبیعتک انسانلری ، حیوانلری نباتلری دکل در . مثلاً وسطائی بر معبدک دیوارلرندن فیزالان انسان باشلی حیوان وجودلی شیطانلرک ، (آنرک) ، (کوستا و مورونک) لوحه لرنده کی (سفنکس) لر سلسله حیوانانندن هانکی نوعک قوییه می در ؟ ۱ الکادی بر مسکن کوشه سنک ، الک قابا معمولات و مصنوعاتک دخی صنعت موضوعی تشکیل ایده ییلدیکنی کورو یوریز . بوتون بو موضوعلرک طبیعتله مناسبتی نه در ؟ ۱ فقط بونلر آراسنده دوغریدن دوغری به طبیعتی تقلید و افاده ایدن اثرلر یوقی در ؟ کرچه واردر ؟ فقط دقت ایدیکز که بونلرده طبیعتی مطلق صورتده تقلید ایتیه یورلر . طبیعتدن دائماً ، دائماً انحراف ایدیورلر . رسم و هیکلتر اشراقی به عائد بر اثر نه قادار حقیقتی اولورسه اولسون — حقیقی بر صنعت اثری اولمق شرطیه — بر فوطوغرافدن دائماً آیری برشی در . صنعت اثریه فوطوغرافایی یکدن تفریق ایتک پک ممکن در . دیگر جهتدن بر فوطوغرافیا نه قادار تمیز نه قادار فی اولورسه اولسون بر صنعت اثری تشکیل ایده مه یور . چونکه صنعت اثری آز چوق طبیعت خارجندم برشی در . خلاصه طبیعتی هیچ تقلید ایتیه یین صنعت شعبه لری اولدینی کبی ، طبیعتی تدقیق ایدن شعبه لرکده بو طبیعتی تقلیدی مطلق و دائمی دکل ؛ بو کبی صنعت شعبه لری

مشهور اولامادینی کبی، مشهور بر اثرک اوزده رهنده کی تأثیری ده علی العاده تأثیر لردن فرقی در. صنعت اوریژینال، باکر بر اثر در. علمک، عالمک کشفیاتی بزی ناصل مفتونیت وحیرته القا ایدرسه صنعت اثری ده بزی عینی صورتله علاقه دار ایدر: بر (وه نوس) بر (موسی) بر (سنان) (جامعی، بر مصطفی راقم) خط جلیسی نرم ایچون کائناتک سر لردن خبر ویرن علمی بر کشف کبی در. صنعتکارک اوزون و اوزونیتلی مساعیسی یالاندن، تصادفدن عبارت بر نتیجه ایچون دکل، عام کبی عادتاً بر حقیقتک کشفی ایچون در. بوعفالت نه درجه تحلیل و تنویر ایدیله مش اولورسه اولسون، دائماً علمک شعورلی و اراده لی فعالیتی آکدیرر. اونک ایچون صنعت و صنعتکار اثری حقنده علی الاطلاق «یالان. وهم، تصادف...» دیمک هرشیدن اول حس سلیمک قبول ابدیه چکی بر ادعادر. او حالده صنعتک موضوعی یالان دکل، حقیقت اولق لازم کایور. صنعتکار ایشته بو حقیقتی آرایان، کشف ایدن واونی بزه افاده ایدن آدام در. صنعت اثری بالذات بو حقیقتک افاده سی در. عجبا صنعتک بو حقیقتی ناصل بر حقیقت در؟

۴ - صنعت و باطنی حقیقت

صنعتک موضوعی یالان دکل، حقیقت در. فقط حقیقت علمک موضوعی کبی خارجی بر حقیقت دکل در. او حالده ناصل بر حقیقت در؟ عالمی علمی حقیقتدن باشقا بر حقیقت واری در که صنعتک موضوعی اولسون؟ تدقیق ایدلم: علی العاده زمانلرده انسان انتفاعی بر مخلوق در: عقلی، فکری، کوزی، آلی، وجودی هپ خارجی عالمله، خارجی عالمک اشیاسی، ایشاری، اداره سیله مشغولدر. علی العاده زمانده انسان بر عالمله نک فردی، بر مکتبک طلبه سی بر مسالکک خادمی در. انسان بوتون بو مناسبترلرله چالیشیر، استحصال ایدر، مداوّه افکار ایدر، معاملات کیریشیر. بوتون مشغولیتلرینک محوری خارجی عالم در. اوطور مقی، قالمق، یورومک، ایش کورمک درس ویرمک، پارا قازانق... بوتلر هپ موضوعی نفسک خارجنده اولان فعالیتلر دکل در؟ ایشته انسان بو خارجه مناسبنده بولونق ایچون در که حواسنی و حواسنک دلالتله عقلی، محاکمه سنی ایشله تیر دورور. خلاصه ظن ایدیلر که انسان یالکمز خارجی عالمله تابع در؛ منحصر آ او عالمله مناسبنده بولنق ایچون یاراتیلیمش در. انسان بو ایشلره موفق اولق ایچون هپ خارجه دقت ایتلک

۳ - صنعت و ضاهبی حقیقت

«حقیقت» فکرینک بزه خاطر لاتابیله چکی دیگر فکر، علم در. حقیقتی احتوا ایدن، حقیقتی بزه بیلدیرن اودر: علمک حقیقتی، دها دو غراسی حقیقتلری متعدددر. بو حقیقتلر بر طاقم حادثه لرو حادثه لر آراسنده بر طاقم کبی مناسبترلر در. مثلاً مادیات ساحه سنده علمک تدقیق ایتدیکی حقیقت فیزیکی و کیمیوی حادثه لردر: بو حادثه لر بری برینی ناصل ولی و تعقیب ایدیورلر؟ تعبیر دیگرله مادی حادثه لرک سبب و نتیجه مناسبترلری بو مناسبترلرک کمی اوله رق افاده سی نه در؟ عضوی حیات ساحه سنده علم عینی تدقیق ایدیور. عضوی حادثه نک عضوی حادثه ایله مناسبتی بولیور. بو مناسبتی ممکنسه بر قانونله افاده ایدیور: علم، روحی و اجتماعی حیات ساحه سنده عینی صورتله چالیشیور. روحی حادثه نک روحی حادثه ایله، اجتماعی حادثه نک اجتماعی حادثه ایله مناسبتی کشفه اوغراشییور. علم بو

مجبوریتند دگلی در؟ ایشسته بو اعتبار ایله دیشدم که :
 « انسان انتفاعی مخلوق در . » بزر انتفاعی مخلوق لرز ؛
 نفع پشینده قوشارز ؛ نفعمک استحصالی ایچون چالیشیرز .
 نفعمک تأمین ایچون صرف ذهن ایدرز . بویله انتفاعی
 بر طرزده چالیشدیغمز مدتیجه ده نفعمک تعلق ایستدیکی
 موضوعلره باقارز ، اولری طوتارز ، اولری طاتارز ،
 اولری قید ایدرز ، اولری حافظه مزه نقش ایدرز ،
 اولری دوشونورز . . . فقط بو مشغولیتلر مزده بر
 جهتدن : بو اشیا نك حادثاتك بزه ، بزم نفعمزه تعلق
 اولان جهتدن . . . مثلا کوپریدن کچرکن مأموره پارا
 ویررسکیز ؛ علی العاده بر کچیجی صفتیله بو مأمورک ،
 نه سته دقت ایدرسکیز؟ وجودینه سیاستنه ، وجودنده کی ،
 سیاستنده کی افاده یه می ؟ ! خایر ، بلکه ساده الهه ؟ حق
 الهه ده دکل ، آوجنه ، حتی آووجینک چوقورلقنه ! نه ایچون ؟
 چونکه او آراتق سزی علاقه دار ایدن ایش یالکیز
 پارانی آتوب کچمک ایدی . . . سو قاقده راست کلدیکیز
 دیلنجی علی العاده زمانلرده سزی یالکیز بر جهتدن علاقه دار
 ایدر . بو آدم ، اوزریکنزه سورونمه مه سی ، قارشیکزده
 دورماماسی ، صاووشماسی ایجاب ایدن بر زیارتجی در .
 بناءً علیه بو عمومی نتیجه یه وارمق ایچون نه یایمق لازم
 کلیرسه اون یاپارسکیز . اوافق بر صدقه ویرمک ،
 صاومق ، صاووشمق کی . . . دیلنجی نک درین ، ملی ،
 انسان معنایی سزی او آراتق مشغول بیله ایتمز . . .
 شو حالده بزلرده علی العاده شرائطده کائناته بر منفعت پرست ،
 بر مستحصل ، بر ایشجی کوزیله باقان مخلوقلرز ؛ بو باقیلر .
 منزله کائناتک یالکیز بزی علاقه دار ایدن قسملرینی
 کوریورز . فقط عجیبا انسانده کی شعورک صاردینی
 موضوعلر صرف بومادی ، خارجی ، میخانیکی موضوعلری در ؟
 خایر ! چونکه شعورک استیلا ایده بیله جکی باشقا بر کائنات
 داها واردر . فی الواقع ، سز بو خارجی عالم ایله انتفاعی بر
 صورتده مشغول ایکن قولاغکزه برسس کلپور ، بوسس
 دائماییشیتدیکیز سسلردن دکل ؛ خارجی عالمک هیچ
 بر موضوعی سزه بوسسی و بر مه مش در . بوسس خارجی
 جامده شیمدی په قادار ایشیتدیکیز بوتون سسلرک باشقاسی در .

۵ — باطنی حقیقت نرور ؟

صنعتک حقیقتک باطنی حقیقت اولدینی کوردک .
 شیمدی ده باطنی حقیقتک نه اولدینی آراشدیرالم . بونک
 ایچون کائناته عمومی بر نظر عطف ایتمک لازم در . کائناته
 حیات باشلیجه اوچ قوله آیریلیور و اوچ شسکلده تجلی
 ایدیور : برنجی قول نباتلری و نباتی حیات دیدیکمز
 او یوشوقلنی وجوده کتیریور . ایکسجی قول حیوانلری
 و حیوانلرده کی سوق طبیعی وجوده کتیریور . بوسوق
 طبیعی نك متكامل شکلنی آریرلرده و قارنجهلرده
 کوریورز . او چونجی قول انسانه منتهی اولیور . بو اوچ
 شعبه آراسنده اک بو یوک معجزه یی کوسته رن انسان در .
 چونکه انسانده هم نباتی او یوشوقلنی ، هم سوق طبیعی ،
 واردر . فضله اوله رق نباتده و حیوانده بولونمایان و یا خود
 انکشاف ایده ، مش اولان انسانی شعور واردر . انسان
 بوشورینی خارجی و مادی عالم اوزده رینه قاتلایارق اون ی
 قاورامایه و اونک هندسی ، جبری قایلیرینی آلامیه مقتدر در .
 شعورک بو خارجی عالم اوزده رینه قاتلانماسندن حاصل اولان
 ملکیه « عقل » دیر لر . عقلک محصولی علم در . علم بزه
 خارجی عالمک ماده لرینی ، حرکتلرینی ، ضرورتلرینی ،

ملکوت السما

Le Royaume des Cieux

(پارس) رصدخانه سی «آسترونوم» ی موسیو (شارل نوردمان) که تازه کتابش عنوانی بود.

دورمز، حقیقی بغته [Surprise] لر دوریدر .
۱۹۰۷ ده دو قنور (کوستا و لوبون) که (انکشاف ماده Evolution de la Matière) و (انکشاف قوا Evolution des Forces) عنوانی کتابلری بری بری متعاقب حقیقیدینی وقت دخی جهان علم، درین بر بغته حسی طویمشدی . بو اثرلری دوغدو قنوری اناده کورمشمدم :
۱۹۰۵ سنه سی واسطنه دوغرو ، Rue Vignon 29 ده زیارتنه کتدیکم وقت بو فرانسزداهیدنی، اختراع کرده سی اولان اجهزه ایله ، لابوراتوارنده بو اثرلری احضار وتولید ایدرکن کورمک طالعنه مظهر اولمشمدم . غرب مدقنلرینک اصول تدقیق وتبعلری بو قادار یاقیندن کورمه دیکجه ، اونلرک ، علم کشورنده کی معظم فتح وظفرلرینه قولای قولای عقل ایردیریه من .

نوت (کوستا و لوبون G. Le Bon) که صرف فیزیک عالمنده کی تدقیق وتعمیق اثری اولان بو ایکی کتاب ، فیزیک شناسلرک اساسی عقیده لرندن بری تخریب ایدیوردی: Lavoisier نک Rien ne se perd, rien ne se crée یعنی «هیچ رشی ضایع اولماز» هیچ رشی خلق اولونماز» نصی آرتق ایاقده طورده میوردی Büchner که کنجلاک زمانمزه، بیوک شوق و هیجان ایله قبول ایستدیکمز قوت وماده» بره نسیپلری عادتاً صارصیلمشدی. دو قنور (کوستا و لوبون) که کشفیاتی جهانک ایکلیک [Dualité] عقیده سی قالدیریوردی؛ یک روشن کوسته ریوردی که ماده ، توان کله سیله ترجمه ایدیله سی مناسب کوردیکم Energie نک بر شکل ثابتدن باشقا رشی دکدر. بناء علیه کائنات یالکنز «توان» دن عبارتدر . و هر ذره عظیم بر

توان خزینه سیدر. بو کشف وانبات ایله «فیزیک» عالمنده و فیزیک عالمنده مهم بر قیامت قویمش دیکدی. (اجتهاد) که ۱۸۵۳ نومرولو نسخه سنده چیقان (مابعد الروحیات) مقاله سنده ده یکی بر تفحص واطلاغ افقنک ناصل آچیلمش

اوکره تیر . عینی شعور بالذات کندی اوزه رینه ده قاتلانمایه ، باطنی و معنوی عالمی ده قاورامایه و بو عالمک صیوروتلرینه کوره سیال بر شکل آلمایه ده مقتدردر؛ روحک بالذات کندی اوزه رینه قاتلانوب کندی صیوروتی ادراک ایتمه سندن حاصل اولان ملکیه «ذوق» یا خود «بدیجی حدس» [*] دیرلرکه بونک محصولی صنعت در .
عالمک موضوعی ناصل خارجی عالم ایسه، صنعتک موضوعی ده باطنی عالم ، یعنی روح در . صنعت بو عالمک، بو روحک معنایلی ، قیمتلی ، صیوروتلری و حریتلری اوکره تیر. بو روحک قوماشی حسلردن، احتیاسلردن ، اراده لرندن و مفکوره لرندن دو قنومش در . روحک اک اوزاق ، اک اسرار انکیز اولان ناحیه سی بودر. فیلسوفلرک «انا» ، درونی و صمیمی انا دیدکلری موجود بودر . بوراده خیالدرمز، فکرلرمز، محاکم لرمز بو کی روحک قشری تشکیل ایدن قسملر دکل ؛ ترددلر، تضادلر ، انفلاقلر، انسایاقلر ، اشتیاقلر . . . کی روحک اک درونی واک فوضائی کیفیتلری واردر. بونلر علمله و عقل ملک سیله ، مفهوملرک لسانیه افاده ایدیله مین ، چونکه خارجی عالمک حقیقتلرینه بکنزه مین موجودلردر . بونلرک حقیقتی ، بونلرک صیوروتی ، بونلرک حیات و حریتی کندینه مخصوص ، سیال و قوانی بر لسانله بزه بیلدیرن یالکنز صنعتکاردر. چونکه قلبک لسانی یالکنز صنعت در. و صنعتکار ایشته بو باطنی عالمک عالمی در . . .

دارالفنون تربیه مدرسی

اسماعیل حق

[*] Intuition کله سنک مقابلی اولارق «حدس» کله سی رینه «فراست» کله سی متعدد سبیلرله ترجیح ایدیورزه (عصرمنک نصوص فلسفیه سی) نده اسباب موجب سی واردر . - اجتهاد -

اجتهاده آبنور اولام اقرمه

کریک اجتهاد آبنومان کریک کتاب سپارش بدلری بی همه حال قیمت مقدره لی مکتوب ایله کوندرمه لری خاصه تنی اولونور .