

اجتهاد

Adresse

Idjtihad Constantinople

Téléph: St. 865

1 Avril 1922 — No. 146

حياتی، فلسفی، اجتماعی فکر غزته سی

« اون یدنجی سنه تأسیسیه »

اداره خانه سی

جفال اوغلنده « اجتهاد نوی »

تلفون : استانبول ۸۶۵

نومرو ۱۴۶ — ۱ نيسان ۱۹۲۲

متفکر لره طبابت روحیه صحیفه لری

ایچکی ایله جنتک مناسبتی

کئوللی مشربات - مکیلمک الک معرفتی - بو عصرک
موراسی ایچکی دشمنلی در - اقتصاداری ضرر لر - ایچکی بیره
ده لیره نلر - اتحار لر، قضا لر.

سیکیر وعقل خسته لقرینه سبب اولان زهر لر
آره سنده ایلك ابتدا ایچکیدن بحث ایدیلر سی ال
طانیلمشی ، ال رغبت کورمشی اولماسندن در . یوقسهینه
کیف ایچون قوللانیلان مورفین لر ، قوقائین لر ، اسرار لر
دها زهرلی ودها مضر در ، هنوز محدود محیطلردن
دیشاری حیقما دینی ایچون ایچکی قدر کوزه چار پیور .
ایچکی هر مملکتده پاییلور . چورانی ، آباق قاییشنی بابامیان
مملکتلرک بیلر ایچکی کارخانه لری واردر . روسلرک
ووتقاسی ، انکلیزلرک ویسکیسی ، فرانسلرک آبستنی ،
آلمانلرک شیناییسی ، بزم راقی من ایچنده پک چوق
اسپرتولی ومضر آسانسلی ایچکیلر در . بویوک بر بارداغنده
پک آز اسپرتو اولان بیرا ایله یوز غرامنده یکر می غرامه
قدر اسپرتوسی بولونان شراب لر (سمیت) جه اوت کیلردن
پک آشاغی صاییلیر . خلق اکثریا اسپرتوسی چوق
اولانلره دها دوشکون اولیور .

کئوللی مکيفات قطب دن خط استوا یه قدر مدنی ،
بدوی هر صنف خلق آره سنده رواج بولش بر زهر
اولدینی ایچون له وعلیمنده پک چوق شیلر سویلنمش
ویازیش در . هر شاعر ازلدن بری ایچکی ایچون مدحیه لر
یازمنی لازمه صنعت عد ایتش در . طادات صوفیونه وامسا
کیونه معارض اولمق نشانه مدنیت تلقی ابدلیکی ایچون
تعصبی بالطه لاق عزیمیلر ایچکی به دوست کور و نمشلر در .
بوکون بیلر هر هانکی بر کویلی شهر مدنیتمی تمیل ایتدیکنی ،
ایچکی به رغبتی اظهار له آکلامق ایستر . بوقنا ذهنیت
عصرلرک میرانی در . فقط صوک عصرده فن ، خارقلریله
کوزلر قاماشدیرد قجه چیللاق و علمله مجهز اولمایان دهالرک
سنو حاتی رغبتدن دوشدی . فن قلم تراشیله یونتمولماش
قلملری ، فطری قابلیتیی علمله تزین ایتمه مش شاعر لری
کندیلرندن باشقه بکنلر قالمادی . اسکی می شاعر لری نک

وروحی نک اشنی بولش قادار سویندی . «الدیوان
الشرقی للمؤلف الغربی » آدی مجموعه اشعار ی وجوده
کتیرهن ایرانک بوفیاض تأثیر لریدر . دیوان شرقی نک
« حافظ نامه » سنده حافظ ایچین :

«Du bist der Freuden echte Dichterquelle,
Und ungezählt entfließt dir Well' auf Welle
Zum Küssen stets bereiter Mund.

Ein Brustgesang, der lieblich fließet.» [۲]

دیور .

حافظ ایله کوته نک حیاتلری و شخصیتلری بینده
پک مهم مشابهت لر واردر . اون دردنچی عصرده یاشایان
ایران شاعرینک کونلر نده ده حکومتلر منقرض اولش
ومدهش جهانگیرلر تورمه مشدی . فقط او - طبق
اون سکزنچی عصرده یاشایان کوته کی - بوتون بوانقرض
واستبلا ولوله لرینه قارشلی بیکانه قالدی . دنیا بیر حرب
ویاغما آتشی ایچنده چیتیر چیتیر طوتوشیرکن شیرازک
نجیب شاعری روحی نک اعماق تحسس و تخیننده ساکن
ومشرح یاشامش ، دیار شعرک رایحه دار باغچه لری
وشیرازک فسونکار بلبللری اورتاسنده غرام وشرابی
ترنم ایتشدر . حافظده ، کوته کی ، دنیانک بویوک
آلملری وبویوک نشئه لرینی اونوتدیراجاق قادار بویوک بیر
قلبه ، انسانک بوتون احتراصلرینی صوصدیراجاق
قادار حر بیر وجدانه مالکدی . حافظ ، کوته نک شرقی
آرقاداشی ، کوته ده حافظک قلب قارداشیدر . دنیانک
عظمتلری و سلطانتلری هر ایکیسنده غبطه ایتدی
وهر ایکیسنده حرمت ایتدی : آلمانیا نک مغرور فاتحی
(ناپولئون بوناپارط) ، « وهرته » شاعری نک حضور
عرفاننده « Voilà un homme ! » ندای حیرتیه
دیزجو کشدی . آسیانک خونخوار جهانگیر (تیمورلنک) ،
هر باصدینی بری وهر کوردیکی آبدینی بیر بیغین انقاضه
جویریرکن اونک پای تسلطی یالکیز (حافظ) ک حشمت
ودهائی اوکنده قیریلدی وهر جهان اموات و خرابات
اورتاسنده یالکیز اوکا ایلیشه مدی ..

علی بر

[۲] Hafis Nameh. «Unbegrenzt.» p. 27.

ترجیمی : « سن مسرتک نزه منیم شعرینک ، سنده
صایب مسرت موجهلری طاشار . آغزک پوسه به دائما آمده در .
لطیف آقان بیر کول شرقی کی . »

فنا برشی اولسهیدی بو آدم لر یامازدی مطالعه سی خلقک جاهل وبا کر دماغلرینی پک چاقی آلت اوست ایدر . طشره لرده وقت کچیره جک بر اکلنجه ومشغولیت بولامیان مأمور لر ایچکی به پک چوق دوشیور ، حتی استانبولده ایچکیدن منتفر و پرهیز کار ایکن دیشاریلرده بر قاج سنه ایچنده تام کئول پرست اولیور . کندینی بر باد ایتیکله قالمیور ، بیلهرک بیلیمه یهرک بر چوق کنجلیردی آیشدیرهرق قانلرینی و اخلاقلرینی زهرلیور . بویوزدن طشره لرده یکریمی اوتوز سنه ظرفنده کویلره وارنجهیه قدر ایچکی یاییلمش در . معدده سنه علاج قییلندن اولسون برقدح قونیاق بیله کیرمین تمیز مسلمانلرک بوکونکی طورونلری بایرام دوکونلرینی کندینی بیلمز درجهده سرخوش اولمق سزین کچیرمکی باباییکیتدک یاقیشدیرامیور . جدی بر تربیه کورمه مش بو غیر مزروع دماغلر آلقولک بخار یله قودور یورییور ، هر دو کونده اوریلانلر ، ئولنلر اکسیک اولمایور . آنا تولیده ایچکی یی منع ایده نلر فنک پک حقی شکرانه لایق در .

[بو مقاله نك ختامی کله جک نسخه ده]

دو قنور مظهر عثمانیه

صحت عمومییه عائد مساعی

۸ [۱]

صحه چاوشلری کویلرده بولونا جاق وشیمیدیلک بیر بیرینه یاقین دورت بش کویه بیر صحه چاوشی ویریه . بیله جکدی . صحه چاوشلری ، ناحیه مرکز لرنده بولونا جاق اولان کوچوک صحه مأمورلری واسطه سیله ، صحه مدیریت عمومیه سنک تشکیلات حاضره سنه اتصال حاصل ایده جک لردی . بونک ایچین هر سنه لا اقل ۵۰ کوچوک صحه مأموری یتشدره جک بیر مکتب احیاسی لازم کوروندی . هر سنه ۵۰ کوچوک صحه مأموری و ۵۰۰ صحه چاوشی یتشدرمک ایچین نه قدار تخصیصات لازم کلدیکنی تدقیق ایتک لازم کلدی . حفظ الصحه شعبه سی مدیری دو قنور

[۲] ۱۳۹ الی ۱۴۵ نومرولو اجتهادلرده باقله .

سر خوشلق هذیانلری دیوانلرنده اویوقلا یور یا خود عشرت مجلسلرنده یاشایور . بو کون راقی مدح ایدن شهرلر عیب شهری قدر ثقیل و کولنج اولیور . آراتق بکر منجی عصرک موداسی ایچکی دشمنانی در . اون دو قونجی عصر ایچکی نك فئالقلرینی کوستره رک دماغلرده کی خرافه آلود پاسلری ، سوء اعتیادک تولید ایتدیکی توجهلری ازاله ایتدی . مشتهیلیکی ، مقویلیکی ، حتی مکیفلیکی بیله کاذب اولدینی آکلاشیلیدی . بکی عصرده ایچکی به دشمن اولمیان متفکر قالمادی ، هر کس نه آفت اولدینی اوکرمندی . واقعا کوتو بر قارییه کول ویرمش اراده سز برارکک کی بوکا آلیشمش میلیونلرجه کشی لر حالا حریندن اوزا قلاشامیور . فقط یکی نسل بوابتلا به یاقلا غمسزین یتشدر یلمک چالیشیلیور . آراتق بوکون فن ده ، صنعت ده ایچکی یی مدح دن حیا ایدیور . فن ایچکی یی دینه دولامش فئالقلرینی تشریح ایدر کن عصرک شاعرلری ، وساملری ده سر خوشلق فجاعتی مصور شاه اثرلر میدانه کتیریور . بوفیض ، بر عصر در ایچکی محاده جمعیتلری نك ئوشنمه یهرک یاپدینی پروا . فاندانک ، علمی تلقیناتک تأثیری در . او سایه ده آمریقا برکون آنی بر قراره ایچکی یی ئولکه سندن قوغدی . اسوج ونور وچ پک آزالتمه موفق اولدی ، روسیه ووقایه دوشکون عسکرلرینی درت سنه سپر لرده مسک یاشاندی . بو مودا توسع ایدیور . ایرکچ (هلال اخضر) غلبه سی ناهین ایده جنک در .

واقعا ایچکی مبتلاری حالا پک چوق در . ایچکی مجادله سی اعتیاد و اقتصاد کی عامللر یوزندن بلکه دهسایر چوق سنه لر عقیم قاله بیلیر . فقط کئول علمیه فکرلر حاضر لاندجه ، ارباب فن و فضیلت یورولماز مجادله لرنده دوام ایتدکجه مدنیتک وبالره ، قوللاره قوبدینی قرائت لر کی مانعه لرله بو فئالانی ده تحدیده موفق اوله جغه شبهه ایدیله سین .

ایچکی ابتلا سنده منور ویو کسکک صنفک اورنک اولوشی اک مضر برشی در . بویوکلر کی کینمک ، یاشامق ، خلاصه اییلکلرینی دکل ، کوزه جاربان فئالقلرینی تقلید ایتک آشاغی صنفک کندینی منع ایده مدیکی برهوس در .