

تشرین اول ۱۹۰۶

نومرو: ۲

آدرس : ADRESSE

IDJTIHAD
Caire

الجهاد

مر لسانده هر نوع آثار علمیہ و ادبیہ
و اجتماعیه متشکراً قبول و درج
اولونور

سنة ۱۳۰۶ بدي ۱۳۰۶ فراتقدر
روسيا ۱۳۰۶ رولہ در

پہتہ اجرتی داخل اولاقسزین
نسخہ سی (۱) فراتقدر
ایکینچی سنہ

آیدہ بر دفعہ نشر اولونور، سربست ، جموعۂ عثمانیہ واسلامیہ در

نقیلی . اشکنجه لری ، هر کون باب ضبطه دن ، بشکطاش دن ، بیلدیزدن سرکه چی اسکله نه ، آفریقا بوسته نه ، فزان یوله یولچی بیلدیزدن آراهه لک مزعج مائی کورولتورینی بیلمه دن ، ایشتمک ایسته مه دن «متجسس (!)» لک آتور نکارونکنی داننا کوروپورسکز . سودیه . اکمکله . قایله بساندیکی بر جمعیت حیانه ایدیلن سوء قصدله ، انسانیتک . اسلامتک قلبکانه متصل اورولان خنجیرله ، اوتوز میلیون بچاره روا کورولن تجاؤزره قارش بیگانه طوران «شاعر» لک نشیده لری هر زمان دیکله یورسکز . شو او قویه جاغسکز منظومه لر — یارندن ، دیارندن ، اختیارندن جنادوشمش محضا ظلم و باطله نفرت ، عدل و حقیقه محبت ایتدیکی ایچون عمر ادراکنی متفاده ، مخسیر ، اشکنجه لر ، قاعه لر ، زندانلر ، حصارلر ، حقارتلر ، محرومیتلر ایچیده کچیرمیش بر غربتده نک . مصور خیابندو . بارلاق . ، زینتی ، علوی دکل ؛ فقط اک یوکک ، اک بارلاق ، اک جبروتی بر سودانک ، اک احاطه لی بر مقصدک ، اک علوی بر مبوطیتک محصولاتیدر ؛ ارادتسوز و تحمیلکداز اولان میل و نفره لک ، سکون ربا ، ازلی ، ابدی هیجانلرک طنین دائمیه استحاله ایش عکس صدالیدر .

بو منظوملر ، بو اینلر ، بو فریادلر ، بو غریبورلر ، بورعود فکریه هپ بر سیاقده مضطربانه و الم فزادر ، بوقیامت حسیده ، تشجی ، تهوری ، قیام انکیز بر حرکت موجوددر . معذور طوتولسون : زیرا مؤلف ، بیلدیزده ، بشکطاشده . طاش قشاده ، باب ضبطه ده ، مکتب حریبه ده ، ملکه ده ، طیه ده — آه اک زیاده طیه ده — شبان کزیده حیته اورولان قیرباجلرک آجیسی

التفاحیه . تشویق ایشتمک ، کجالات سنک در ، زمان . کورسودی . سنه بیلدیزتیه سندن ، یکیرمی سکز . نه دن بری ، لا یقطع ، برهول و شدت آقان سیول خیانات وذلک اوره سنده پاک و عالی قالدک . وجیدان رفق آشیانکک عصیان ساکنی البت بزم فریادلر مزدن دها . یوککدر . امین سنک هر شایبه دن مصون قالان عظمت ناموس و فضیلتکی کورودویکه « مسیح مکوک » ، نفسی مستحق کورمکدن و ، بلا قائده . تهوردن خالی قالایور . وطن لک جان خراش منظره سقوط و سفالی اوکنده روح بلند و منورک دن قویان ناله لری ، بوغمه ، سینه رنجورکده اولدورمه ، نوطه لری آل ؛ اونلر ماته مدار حیات اولاجاق الحان صمدانیه دن در .
نه وت ! بزم فریاد منزه عزیم و اقتدارک سکوتی ، سنک سکوتک ؛ حزم و فضیلتک فریادی در .

۱۷ مایس ۱۹۰۴ جنوره

ع . ج .

طبع اولک مقدمه یی :

قارلریمه

سحرلرک اطاققندن ، غروب لک حزینندن ، غزلرک فیضندن ، « انقیزی مخمورناز » ایدن نشئه لردن ، نازینلرک تبسمندن ، صباچندن ، نگاه دلفریبندن ، وصالندن ، فریقندن ، بریلرک چیچکلره حسیچانندن ، « مستبدک شوکتندن ، مهابتندن ، « لطفکسترک » ندن باحث مزین ، مطرا منظومه لری هر کون او قویورسکز . ناز و نعلملر ، ترنملر ، هوالر ، مظهریتلر ، شفقترلر ، حمایتلر ، غائله لر ایچده یاشایان ، توفیق لری ، حبسلری ،

حسیانز ، اقوالنز ، افعاله متقلب اولمالی . تجلیسی الزم
اولان بو حقیقتی معرکه حیتده . جهرة استبداده صاحبان
خون خروشانم تقرر ایتمه لی ایدی . یازیق ! ... لاکن
ینه ای قاهر :

واقف صدودی اننی لك مغض

وایسر هجری اننی عنك راحل

فی ۷ اغتوس سنه ۱۳۱۳

عبدالله جودت

❦ قهاریات ❦

عکس انین ملت

موسیقیل ترانه سوز اوله .

سینه لر جای اهتراز اوله .

کوشمه ملنک انینی کلیر .

اسیور کن نسیم غالیه سا ،

سرورلر ایگه دیکجه صبح و صا ،

کوشمه ملنک انینی کلیر .

عالم اولسه قرین صبت و سکون ،

کجه کورشم بر احتشام نمون ،

کوشمه ملنک انینی کلیر .

آسمان قهر روبرو اولدوقجه ،

رعد و برقی جهان دولدوقجه ،

کوشمه ملنک انینی کلیر .

کندی جیلاق وجودنده طویش ؛ مرمرده آتیلان .
— قصداً — زبون یاد کز لرینه صاحبان وطن قارداش لرینک
اقتطاع بنفس ازیتلری . اولوم عذاب لرینی حس ایشدر .
ینه او پریشان مؤلف — نمادیا فیزانده ، بغدادده .
منده عکا قاهه منده . طرابلس غرب جولارنده صیقاقدن
قاوورولان [ارضروم] ده . [بایزید] دد صوئوقدن تیردین ،
خسته دوشن ، کیمه سیز ، علاجی سیز . امید سز قالدن
ارباب حیتک ، اخوان غیرتک عقوبت لرله . الماریه لایق قطع
متالم و تهیج اولشدر .

اشعارم ، سر اافریادرد : آجی ، ضبط ایدیله مر .
یک ادا ، بلکه ده سامه خراش بر فریاد ... هر معمور دینی
ویران ، هر یورک صاحبی کران ، هر حیتلینک خانه سی
ماتمکده فراق و خسران کورن بر آشدان رفکنن ربیبی ،
نشاط انکیز ترنملر ناصل بکه نه بیلیر .

کی شعر تراذکزد خاطر که حزین باشد ؛
استبداد ک قهقهه سی . عدالتک نوحه سی ؛ قرلک حاکمیتی ، افرادک
محکومیتی ؛ بر جهتک تجاوز و خیانتی . دیگر جهتک
تحمل و ذلتی ؛ بر طاقک جیبی . دیگر طاقک نجاهلی ؛
عمومک سفالتی . ایشته بابا الهام فریادیدن شیر بونلردر ،
نامه شعریه بونلردر ؛ غالبتمک ، مغلوبیتیمک ، صعودیمک
هبوطیمک . هیجانتیمک ، انفعالمک ، میلیمک ، فقرتمک
منابیی هب بونلردر . بیلیم که بوقدار تحمللر . بومرتبه
تعديل ، بودرجه تحکملر حوصله آدمیتی ناصل
چک جاک ایتبور ؛

ه یسکن النوحش لاو نوب من ال

اسر فکیف الخلاق العلاء !

فضیلتمز . استبداده بیان خصومت . حرینه اعلان
محبت ایتکدن عبارت قلیور ؛ قلماسین ؛ قالمالی .