

اشتهاد

۲۳ کانون ثانی ۱۳۲۹

اداره خانه

ایستانبول . جفال اوغلنده

داثره اجتهدده

"Idjihad" Constantinople

دور دنجی سته

حریت فکریه یه خادم

بخشیه کونلری چیقار اجتماعی، ادبی مجموعه

مدیر مرخص : ارامی صفا

آبونه

سنة ۱۳۲۹

تورکیا ایچین ۴۴ غروش ۳۰ غروش

ملاک اجنبیه ایچین ۱۵۰ فرانق ۸ فرانق

نسخه سی ۵۰ یاره

مصاحبه اشتهاد

بر حیات قیمتدار

رجائی زاده عمود اکرم بك

هیچ بر ملت ، انقلاب سیاسی واجتماعی ، انقلاب ادیبی ایله مترافق اولمده ، احضار ایده مه مش در ... بر یاشقه یرده سویله مش ایدک : بر ملت ادبیاتسز یاشایه ماز ، فتوحات وتسخیرات ، متوالی مظفریات دنیاده هیچ بر ملتی یاشاده مامش در . اقتصادیات ده موفقیات ، حرب وجدال ده غلیان ، هیچ بر ملته نسغ بقای زرق ایده مه مش در . بی پایان ثروت وسامان ، موقت بر شرف وشان ، دنیاده کلوب کچن ملتلك هیچ برینی پایدار قیله مامش در ... حاکمیت دن محکومیه کج دکاری ، عصر لرحه بوحیاتی کچر دکاری حالده ، ملیتلری مخافظه ایده بیلمش ، ملیتلریله حاکمیتلری مدافعه یه قدرت بولش اولان ملتلك آنجق ادبیاتی اولان ملتلك در . ساحه مادیات ده کی ظفر لر ، احتشاملر ، ثروتلر هپ وجود کی فانی در . زنده وبر حیات قالدیلن روح ملی بی سله یه جک ، او روحه بر حیات جاودانی بخش ایده بیله جک آنجق ادبیات در ...

ملکتمزده تجد و انتباه دوره سنک مقدماتی کورلدیکی ، ملکک وملت بر انقلاب سیاسی واجتماعی یه حاضر لائق ایسته نیلدیکی دورده ، شناسی ونامق کال مکتب عرفانی ، سیاسیات واجتماعیات ده بر انتباه وتجدد حاصل ایتک ایچون ، فداکارانه مجاهده ده بولوندیغی کی ادبیات عثمانیه

ساحه سننده ده ، عینی تجددی ، عینی انتباهی حصوله کنیر مک ایسته مش ایدی ... بو مکتب عرفان ، تجددات فکریه وادبییه خدمت وغیرتیه ، ترقی وتعالی یه ملتی سوق وایصال ایده بیله جک الک مهم اساسی وضع ایتمش ایدی .. بو مکتب عرفان ، انقلاب سیاسی آخرک اک بویوک عاملی اولمش ایدی .. بو انقلابی یاه بیله جک بر زمرة عثمانیان ، بو مکتب عرفان ده یتیشمش ایدی .. بو مکتب عرفانک بر استاد ذی وقار وذی احترامی ، افول ابدیسنه ، بو هفته ایچنده ، بوتون قدر شناسان زمانک اغلامش اولدیغی رجائی زاده محمود اکرم بك ایدی ..

اصطلاحات و انقلابات سیاسییه واجتماعیه نک یکانه استنادکاهی اولان انقلابات ادبییه وفکریه نک ، شناسیلر ، نامق کاللر کی اعظم رهبرانی ، بو ملت ده بک مهم بر انتباهه سبب اولدیلر ، همت ایتدیلر .

فقط ، انقلابات فکریه وادبییه اولسون ، انقلابات سیاسییه واجتماعیه ده اولسون ، بر طاقم داهیلر اللرنده بر مشعله هدایت ، صنعتکارانه ، اعجاز کارانه ، متمادیا قابل انتباه وتیقف اولان هر کوشه یی تنویره چالیشه رق ، مدبر ، اهتمامکار ، شکیبانه بر مجاهده ایله ، اک فیضبار نقطه لرده نورلر ، شعله لر حاصل ایدرلر ..

ترقی ، تعالی ، تکامل اوغورنده کی مجاهدات ده ال مفید ثمراتی حاصل ایدن ، اک متین اساساتی وضع وتقویه ایله یین ، اعتقادیمزجه ، صبورانه ، مدققانه ، سعی وهمتی جهد وغیرتی ، متمادی بر صورتده ، اک فیضلی هدف لره

توجیه ایتک ذر... انقلابات و تجدیدات ادبیه و فکریه مزده
استاد اکرمک، عظمت و ممتازیتی اک زیاده بوجهت ده
کوروپورز.

بویوک شاعریمز توفیق فکرت بک، استاد محترمک
آنارینی تلیجاء، پڑمرده» حقنده کی تقریض شاعرانه سنده:

«تعلیم... او هیکل هنردی،

«تقدیر» اکا باشقه تاب و بردی؛

بر حکمت روح ایدی «تفکر»؛

اشعار بدیع پر تأثر

«محسن»، «شمسا» برر کهردی؛

هر «زمنه» بر لطیف اثردی...

رشک آور «نغمه سحر» دی.

«پڑمرده».. بوباشقه برلساندر؛

کیم پرده شکاف راز معنی،

بلبل کبی نغمه ساز معنی.

دیمش، اک باشده «تعلیم ادبیات» ی هیکل هنر، دییه
توصیف ایتمش ایدی... تعلیم ادبیات، مملکتک اک
فیضی دماغلرینی تنویر ایدن برهیکل نوار، بر مشعله
هدایت اولمش ایدی...

ینه اوبویوک شاعرک:

پڑمرده.. بو بر مثال قدرت،

پڑمرده.. بو بر بیوک جهاندر؛

پر شعر و طرب جهان معنی،

دیدیکی استادده، حضرت اکرمک، فکر و ملاحظه مزجه

انقلابات و تجدیدات ادبیه ده کی اجتهادی:

«حریفان باده ها خوردند و رفتند

تهی خخانه ها کردند و رفتند»

بیتی تشریح اتنده اوقویورز و حتی مجدد اول شرفنی

شیخ غالبه ویردیکنی کوروپورز، استاد محترم، بیت فارسی
سوئید تشریح و تشریح بر مطالعه علاوه ایدیور:

[«متقدمین بلغا و بونلردن بالخاصه شعر سویلهین

فصحاجهان معناده نه قدر لطیف و دلپسند مضمونلر...

نه قدر ظریف و خوش ادانگته لر واریسه بونلری باده

تلخ و شیرین و عرق آتشین کبی اقتداح حسنی تعبیر و بیانه

قوییدیلر، نوش ایتدیلر. سرمستانه و بذله کویانه سویلندیلر،
کیتدیلر.

قدحلر.. صراحیلر.. سبزلر.. حتی شراب

فیچیلری.. راقی حصیریلیری بوش قالدی. صکره

کلان شاعرلردن تهی شاعرلرده برر جرعه بوله بیلانلر

بختیار اولدی. بوجرعه لری ده بوله میان متأخرین ساده جه

قره قولاق صوینی ایله و بوکاده ظفریاب اوله میانلر کوزتیه،

چاملیجه صورلیله تکلیف و تظرفه قالدقشدیلر... لکن

یهوده تکلفه دوشدیلر «دیمک اوله حق... دیگر

بررؤیت منوره یه کوره ایسه شعر برسمیز قرمان قویه نی

ایمش. باقیه قدر متقدمین شعرا بو سمیز.. بو یاغلی

قویوندن بررا همیتلی پارچه نی یاقه لیوب خوره کچیرمش باقیدن

صوکره کلان بر قاچ شاعرده قویونک قویروغیله کچمنشلر.

دها صکره کلانلره اشکمه دن بشقه برشی قالمامش!

بو فقره مشهوردر. حتی شیخ غالب مرحومک «حسن

و عشق» ی یازمق ایستدیک ی وقت کویا کنیسنی امتحانه

چکن بعض مشکلمسندان زمانه قارشی در میان ایتدیک ی:

«از جمله تجدید حوادث»

«مضمون نوه دکلی باعث؟»

برعانی اوفقره نک جواب تهکمیسیدر.]

شو نقل و تشریح، حضرت استادک ناصل بر طریق

تجدد کشاد ایتک ایسته دیکنی کوستریور؛ «شعراب» دن

فکر علوی و روح نژیی نه ا کلامش و نه تلقین ایتمش

اولدینغی ده آشاییده کی جمله لری بزه آ کلاتیر:

«... شعر دیدیکمز اوتقش علوی خلقتده طبیعتده-

کوکده، رده نه قدر بدایع و محاسن.. نه قدر حکم و حقایق

و ارسه جمله سنه شامل برصنعتدر؛ بناء علیه بو کونکی کونده

ینه پک رعنا معلوم اولدی که شاعریت جهان معنویاتده

عالم مادیاتده غریب و حزین.. فریح و دلنشین.. ظریف

و ملون.. لطیف و احسن نه حس اولنور.. نه کوریلورسه

بونلری لسان آشنای ادب اولان عامه عالمیانه بر طرز

نزاht پرورانه ایله عرض و تبلیغه مقتدر اولمقدن

شعردرلر . قادينلر اولمسه هيچ بر ملتده ادبيات عاليه وجود بولمز . شرق و غربك او بيوك شاعرلري ، او مشهور اديبلري يقيشه مز . مثلاً انكلتره بر شكسپيره .. فرانسه بر ويكتور هوغو يه مالك اوله مازدي . اعتقاد حقيرانه بودر كه بزده دخی ادبيات صحیحه قادينلر ك بالفعل هميله ميدانه كله جك ... »

ادبيات سز بر ملتك ياشايه مايه جغه ، ادبيات صحیحه نك ده قادينسز وجود بوله مايه جغه عجبا نه وقت هيمز اعتقاد ایده بيله جكنز ؟

محمد صادق

حيات و آثار

استاد اکرم - محاسنات

استاد اکرم ، کيتدی ، هر شيئك و هر كسك كیده جكي هر شيئك هر كسك كلدیكي طرفه كيتدی : ابد ، ازل . « أولوم » ی تقدیس ایدرم : اونك سایه سنده در ، كه جسارتك اك يوكسك در جه سنه يوكسلمك حظ بلنديله محظوظ و متمتع اولورز . حیاته ، اولومی استخفاف ایتك ، اولومه قارشی لاقید اولماق و بعضی كرم اولومك یوزینه - تعبیر غریبسیله بیرال دیوهن ضربه سی فیلا تمق ذوقی اولماسه حیاتك نه ذوقی ، نه لذتی و باخصوص نه یوكسككي قالیردی ؟ موت دن شكایت ایتك دو غماق دن ، یاشاماقدن شكایت ایتك كيی در .

استاد اکرمك محترم جنازه سنی ، اولکی کون تشییع ایدر کن حیاتی تشییع ایدر كيی ایدم . بیلیوردم كه حیاتك هر حادثه سی او حادثه نك تجلی ایتدیكي اجزای بدن ده مطلقا بر سلسله تخریب و هلاک ايله حصول بولور . دییورم ، كه بزه قالان یكانه یكیتلك اجتناب و تحفظ اولونماسی محال اولان عواقب حیاته لاقید و دلیرانه كوزلرله بافاق اولاجا قدر .

عبارتدر . مادام كه معنویات و مادیات عالمترینك شئون و قونی .. حائر و مناظری .. فجایع و بدایعی غیر منقطع .. دائمی التجدد ، و الحاصل لا یتناهی در . شعر ایچون هیچ بر حالد حد تصویرینه .. شاعریت ایچون هیچ بر زمانده عجز و افتقار ملاحظه سنه محل قالماز .

عثمانلی شعر وادبنده مجددانه ، استادانه ، صنعتکارانه كشاد ایتدیكي ساحه فسحت سراده ، استاد اکرم ناصل برغایه كورو یوردی ؟ بوغایه یه واصل اوله بيلمك ، حیات ملیه ده بر روح فیض و كمال حاصل ایتك ، ادبیات عثمانیه نك حقیقی وجدی بر انقلاب و انتباهنه ایریشمك ایچون عجبا نه كي مانع لر تصور ایدیوردی ؟ ادبیات عثمانیه نك ، بقای ملی یه متین اساس اوله بيله جك بر رونق جاودانی یه مظهریتنی نه یه متوقف عد ایدیوردی .. ؟

ا کلامق ایسترمی سکنز ؟ .. « تقریضات » نده « بر چیچك دمتی ایچون » یازمش اولدینی شو سطرلری اوقویکیز :

« ... قادينلر مادر انسانیتدرلر . قادينلر شیرازه جمعیتدرلر . قادينلر پیرایه مدینتدرلر . رجاله مدار امتیاز و مباحات فضائلك الك بیوكلرندن معدود اولان حب و وطن قادينلرله قائمدر . چونكه افرادده تشكيل عائله .. تقریر مسکن . . آرزوی سعادت جویانه قادينلرله دائمدر . کلمات فکریه همان بتون بتون قادينلر سایه سنده در ، دینه بیلیر ، قادينلر عمده صنایع و بدایعدر ! بر شاعر طبیعت پرستك اك دلپذیر شعری بر قادينك تعریف حال و شاننه داژدر . برهیکل تراشك اك نازك اثر صنعتی بر قادينك کمال تناسب و اندامنی کوسترر . بر موسیقی پرورك اك مؤثر نغمه سی بر قادينك حالت روحانیه سنی مخطردر . بر مصورك اك سویملی لوحه سی بر قادينك عصمت عشق پرورانه سنی عرض ایدر . حتی بر لوحه طبیعتده اك زیاده رونق و یرن شی بر طرفنده بر حالت استغراق نما ايله بر قادينك اوتوروشیدر ... قادينلر اك كوزل شعرلرک ملهمی .. اك دلپسند حسلرک محرکی .. بلکه بالذات