

نومرو ۷۷

اداره خانه

ایستانبول، جفال اوغلنده

دائرة اجتهد

Idjtihad Constantinople

دوردنجی سنه

اجتهد

حریت فکریه یه خادم

پنجشنبه کونلری چیقار اجتماعی، ادبی مجموعه

مدیر مرخص : الرهامی صفا

۲۲ آغستوس ۱۳۲۹

آبونه

سنه لک آلتی آیلق

تورکیا ایچین ۵۴ غروش ۳۰ غروش

ممالک اجنبیه ایچین ۱۵ فرانق ۸ فرانق

نسخه سی ۵۰ یاره

هیچ بر یرده هیچ بر دورده فائده حاصل اولامش در. بالعکس بویولده تدبیرلر تربیه فکریه و روحیه به انکل اوله رق، اخلاق فاضله نك استناد ایده بیله جکی الك قوی تملی ضعیف بر اقمش در.. بوکون بر ملتی، دوچار اولدینی، زبونی بولوندینی سیئات اخلاقیه دن قورتارمق ایچون، اولمك حقه و حریت ره رعایت، تربیه فکریه و روحیه سنه غیرت ایتك لازم.. فن و معرفت ده، اقوام متمدنه و مترقیه ده واصل اولدینی درجه سنه کوره عقل و حکمت ده بزه بو حقیقتی کوستریور، جهان مدنیت و انسانیتك شکل حاضری ده بو حقیقتی چشم معان و بصیرت اوکنه کتیریور. دولتک تعالی سنه، ملتک صلاح و کمال نه چالیشمش اولان اغاظم رجال تاریخه نك نصل مشکلاته اوغرامش و بومشکلات نه کبی اسبابدن ایلری کلش اولدینی دوشونورسه ک علل و امراض اجتماعیه مزك نه قدر اسکی اولدینی ده اکلارز. بونی اکلایمق دن فائده مز شودر: کوکلشمش علتلرک تدایوسی کوچ در. عزیمز، دوا آرامقده اخلاصمز بونسبتده زیاده اولملی...

محمود صادق

انزوا وانکسار

— اسماعیل حایه —

هرایکسی ده کیجه یاریسندن صکره چالشمی معتاد ایدنمشلردی. آنک ایچون، اوکلندن صکره یا تاغه یاتارلر، اقشامدن صکره اوینیرلر و کیسه ایله الفت ایتزلردی. کندیلری «کندیلرینه» کافی کیوردی. بری، دیکرده، اولانجه عظمتیله، حدود سزلنی ایله بر بی انتها کوریور، بناء علیه، آندن بشقه بر شیئک تدقیقی بوش بولیوردی. آن، عرفان، اذعان دینلن نامتناهی مفهوملر سانکه او قادینک کوزلرینی، ذهنی، لسانی کنديسنه بیلدیرمک ایچون بر روزن اتخاذ ایتشلردی. بر راصدک، آئنده کی آلت ایله، کیجه لرجه، سنه لرجه

انکشافات ملیه یه ده سد چکهرک ترقیات و تکملاتی معطل بر اقمش در... بر ملت ایچنده ذوق و سفاقت، عشرت ده برر بلای مبرم در. کیسه انکار ایده مز که یاشادینی دوره کوره صوقوللو محمد پاشانک خلق، کوندن کونه قابلیتدن دوشورن، اضمحلاله سوق ایدن بومصیتلردن، بوبلیه لردن قورتارمق ایسته مکده پک بویوک حق واریدی... بوکونه قدر چکدکلریمز بو مصیتلرک، بوبلیه لرک نتایج الیه سی دگی؟... حال بوکه رجال دولت، تدابیر زجریه دن باشقه بوعلل اجتماعیه بی تدای ایچون ده مؤثر و تأثیری پایدار چاره لر، اووالر دوشونه جکلردی، بوله جکلردی، تطبیق ایتمک چالیشه جکلردی... بو خصوصده اک مؤثر دوا افراد ملتک تربیه فکریه و روحیه سی در. افرادینک تربیه فکریه و روحیه سنه اهمیت ویرمه مش، بواهمیتی تقدیر ایتمه مش اولان نیجه غالب ملتلر، اعصار سالفه ده، مغلوبلرینک مدعش انتقاملرینه هدف اولمشلردر... محاربات وقتو حادثه کی غالیته، شان و ظفره بدل مغلوبلر اولنره، یعنی فاتح و غالبلرینه اویله سفالت اخلاقیه آشیلا مشلر، غالبلرک آره سنه پک سرعتله نشوو بولان، خارق العاده بر صورتده انتشار ایدن اویله ذوق و سفاقت تخمیری صاحبشلردر که بونلرک نهایت هزال و زوالی انتاج ایدن تأثیرات مخربه سنه مقاومت ایتك تربیه فکریه و روحیه ایله قوتلنمه مش، آشیلا نامش، بواامراض مدعشه به قارشى معافیت کسب ایتمه مش اولان اقوام ایچون پک کوچ اولمش در... نیجه ملتلر، مغلوبلرینک بویولده کی انتقاملرینه هدف اولمشلر، کیتمشلر، زواله اوغرامشلردر... تربیه فکریه و روحیه نك اک بویوک دشمنی ایسه، نه شکله اولورسه اولسون، استبداد در. بشرک حقوق طبعیه سنه رعایت ایتمه مک، غیرى متجاوز اولملق قیدیله مقید اولان حریتی تحدید کیتمک در.

اخلاق فاضله بر ملتده انجق تربیه فکریه و روحیه ایله تأسس ایده بیلور. بونی اقوام متمدنه نك سیر و ترقیسندن، فنون اجتماعیه نك تدقیقاتندن اکلایورز. اخلاق فاضله بی تألیس و محافظه قیدیله مراجعت اولونان تدابیر زجریه دن

دو کپور؛ قارشیده کی ساحلی، تپه لری، ابنیه یی، آغا جلری، بالقجی قایق لری نیک یلکن لری زریں بر توز ایله پودرا- لیوردی. شعر و صنعت اعتباریله یک مستنیا اولان بو اقشام حقیقه برشاعر و متفکری جذبه قابیلیتی ایدی. فقط زواللی سودازده، حدغایه ایکی دقیقه، بالقونندن بومست و بیهوش طبیعت نکران اولدقدن صکره، شریکه سوداسنک یاننده بولونماغه تحمل ایده مدی. باشی چویردیکی وقت اولانجه عظمت و ملاحی، جبرون و لطافتی، زندگی و ظرافتی ایله بتون بر کائنات بولی و بونک کونشک، دکزک، طاغیرک، اوزاقده کی اولک تشکیل ایتدک لری بی روح جهاندن بیگ قات جانلی، بیگ قات ولهزا اولدیغنه قناعت کتیردی.

کونشک تکلیفسز لکنه تحمل ایده مدکلرندن پنجره لری، پرده لری، قپولری کوزلجه قاپادیلر؛ لامبه لری یاقیدیلر. کیجه اولدی.

حجره مساعیلری غایت بیوک، کنیش، یوکسک طاوانلی، مفرح بر صالون ایدی. بونک بر قسمی، کندیس، ایستدیکی کبی تفریش و تزین ایتمشدی. یازی ماصه سی، رنه سانس اسلوبنده، بش، آلتی کشینک برلکده چالشمه سنه مساعد درجه ده بیوکدی. اوزرنده برچوق آچیق، قابلی، جلدلی، جلدسز، اسکی، یکی کتابلر، باشلانوب بیتمه مش یازیلر، غزته پارچه لری، مقاله مقطوعه لری، مکتوبلر، محررات قیرپتیلری، قارتلر، رسملر، اویونجاقلر، یکریمی، یکریمی بش قلم کبی برطاقم شیرل قارمه قاریشیق طور ییوردی. کتبخانه سنه، بولوندیغی یردن آلتی اوزاتیر و ایستدیکی کتابی چکه بیلیردی. اوجاغک اوستنه، شمعدان و آویزه یرینه، کوته، کین، رهنان، تن و فوستهل دو قولان ترک مخصوصاً اعمال ایتدیردیکی بش کوچوک هیکللی و تاریخ مثله سی قلیونک طونچدن معمول بر تمثالی بولونیوردی. ماصه سنک یاننده کی اوچ قولتوق، هر نصله سه، «آرنوو» ایدی. کندیسنه عائد اولان ایکی دیواردن بری مشاهیرک فوطو-

آسمانی تدقیق ایدوب ده اوغراشه جق بر چوق شیر بولندیغی درک ایتسی کبی، بوده، قادیسک دو چشم کبودینه عینین سیاهنی نصب ایتدیکی وقت، عینیه او وضعیتده بولونیوردی. دیه بیلیم که فر وحشمتی ایله عالم طبیعت، اعوجاج و غرایب ایله جهان بشریت بو پرزکا سودازده ایچون اهمیتلری غائب ایتمشدی. بر صوفی ذوقونک متن قرآن، بر متصوف پریشان اطوارک فصوص، بر هندلی اریک و دهانک ایچنه غرق اولوب اک بیوک حظی، اک غیر قابل تعریف سعادت او آهنگدار عباراتده بولدیغی، و، آنک خارجنده هیچ برشی، قالمادیغنه ایمان ایتدیکی کبی بو شاعر درویش طبعده، عالم امکانه هر نه وارسه، جمله سنه موصل طریقک او ایکی کوز اولدیغنه قوتلی بر اعتقادی واردی. حالندن ده صوک درجه ده ممنونیت بیان ایدیوردی. هر ایکی روح قاریشوب - تعیریمی معذور کوریکز - بر شخص واحد مثنا میدانه کلشدی. ظن ایدیوردی که کندیس هر نه دوشونورسه، شریکه غرامی ده، آنی، درحال دوشونور و حتی دماغی او درجه ده شو فکر ثابته صاپلانمش ایدی که، هر نه زمان بر دقیقه مفکره سنی اشتغالات متمادیه سندن تجرید ایتسه، درحال رفیقه سنک دوشوندک لری کندی لوح عقلنه انعکاس ایده جک... رفیقه سنه قارش، قلب و شخصیتک اک قرا کلک اعماقنده بیله، برذره سر، برقطره محرمیت قالمامشدی.

کندیس حسیاتی، افکارنی، آمانی یک آچیق بر لسانه رفیقه سنه سویلیور و هر نطقنک نهایتده: — ذاتا بونلری سکا سویلیکه حاجت وارمی؛ رادیو نه له غرافی کبی بتون احتساسات و تفکراتم سنک شخصیتکه انعکاس ایدیور؛ سندن کیزلم اوله بیلرمی؛ سندن برشی، صاقلامق قابلی؛ سنک برشی، بیلما مکلککه امکان و درمان وارمی؛ تفراتی تکرار ایدردی.

اوکون، غروبدن اول اویاندیلر. کونش صوک قرمز ی ویا قاون ایچی شعاعاتی مجالسز مجالسز دکزه

ترانسوالدن کیش بر کو مور جوهرینک پارلیسی بو حسن طبیعی ایله منکسف اوله بیلیردی. کذلک نه یوزنده، نه دوداقلرنده، نه ده کوز قاپاقلری و کرپکلرنده تزید ملاحت صولرندن ویا طوزلرندن برینک ایزینه تصادف اولونموردی. حسن طبیعی، طراوت خلقیه، بویه جه، احتشام و عظمتله نمایاندی.

قادینک اتمکلی قیسه ایدی. آیاقلری، غایت طبعه موافق، کوچک، انجه، نارین آیاقلری، اصلا کوزلاکلیغی ازاله ایتیمان سیاه وایپکلی چوراپلرک، ظریف، طونوق سیاه اسقارپنلرک ایچندن نظر تقدیره عرض مطبوعیت ایدیورلردی.

کوزل آلری ایله، یانی باشنده کی دوئمه کتبخانه ک اوزرنده کی نوطه لری قارشیدردی. بر آز تدیقندن صکره بر بیوک آلبوم چیقاروب نوطه محلنه قویدی. ایکی دقیقه قدر، کوزلری و ذهن آهنگ مشتاقی ایله نوطه یی او قودقندن صکره، چالغه باشلادی. بر «نهره یید» ک امواجه طالبدی کی، قادین ده، یواش یواش چالبدی نوطه ک اعماق خروشانه طالدی. آرتق بتون روحی، فکری، حسی، حالی، استقبالی او هوایه تسلیم ایدلمشدی. او هوا ایله شخصیتی صانکه قارشمش، بری دیگرندن تفریق ایدلمیه جک درجه ده برلشمشدی. روحیه، جسمیه ذکاسیه، بتون وجودیه چالیوردی. وجده کیش بر درویش کی چالیوردی. مکنوناتی عشقه کتیرمش بر اسرافیل کی چالیوردی.

دیگر گوشه ده، رفیق سوداسی، آینه بر قورشون قلم آلمش، کاغد اوزرینه بعض معادلات فلسفیه دوکمک ایچون حاضر لیورددی. او بر طرفدن کلن صدای موسیقی، کندیسنی غریب بر وجده القا ایتمکه برابر پارمقلرینه بیوک بر چالا کی ده بخش ایتشدی. پیانونک باشنده، شریکه محبتی، پارماقلرینی نه قدر چابوق اویناتیورسه، کندیسیده، آنلرله هم آهنگ اوله رق او درجه ده سرعتله، قلمنی تهیز ایدیوردی. چالینان طنطنه لی،

غرافیلری و آل یازیلری، ایکنجیسی ایسه ک سودیکی بدایع کندی طرفندن پایلمش صورتلریله سوسلنمشدی. اوطه نک دیگر قسمی رفیق هسنه عائدی: ایکی قلاویه لی بیوک برپیانو، ظریف، انجه، بر لوی که نز طاقی، کوچک برماصه، قرمزی، مائی، صاری، یشیل، بیاض، مور، لاجورد بر چوق چیچکلر، بلورین چیچکلر ده بوقسمی تزین ایدیوردی. صانکه ایکی اوطه ایش کی، عینی سالون، ایکی صورتده تفریش ایدلمشدی.

هرایکسی، آباق اوستنده، بر برینی والهانه مطالعه ایتدیلر. برینک آلری دیگرینک آلری ایچنده، بش دقیقه قدر سوبلندیلر و تبسم ایتدیلر. زواللی سودازده، هراویا نیشنده، شریکه حیاتنده، یکی بر حسن، یکی بر نکته، یکی بر جاذبه، یکی بر نقطه کشف ایدیوردی. رفیق هسنی، کونلر توالی ایتدیکه، بر کون ده اکنجه لیوردی. رهنسانس ماصه نک اوزرینه موضوع سه ندویچلردن بر ایکی دانه ییدیلر و طوکیدرملش شامپانیا شیشه سنی برلکده بوشالتدیلر. آندن صکره، دوداقلری بر، ایکی، اوچ، صمیمی بوسه تعاطی ایتدکدن صکره، بر برینه وداع ایدوب، بری ماصه سنک، دیگر بری پیانوسنک باشنه چکلدی.

لامبه نک آتش رنکنده قرمزی آباژورینک باغین ضیائی قادینک یوزینه انعکاس ایدیور، کندیسنی، رؤیاده کورولمش بر شخص مخیل کی، پک غریب بر طرزده رفیق عاشقنک نظر تقدیرینه عرض ایدیوردی. قادینک وجهی، یاندن، اوچ چهارپک، کوریلدوردی. ضیا، کذلک آوراده کی مختلف و متنوع چیچکلرک ده ماهیتنی دکشدرمکده ایدی. قادین غایت ساده، فقط او درجه ده ظریف، دوز، آلاشسز فقط زنکین سیاه بر توالی کینمشدی. اوموزلرینه قدر قوللری، سینه سینه قدر وجودی عریباندی. صاحیلری، یونان قدیم طرزنده، پک ساده فقط استادانه قالدیرلمشدی. نه پارماقلرنده، قوللرنده، نه ده قولاغنده بر ذره جوهرینه تصادف اولونیوردی. ذاتا کندیسنی، بولردن وارسته ایدی. بلکه

بر لفظه حقیقت بکلیور، باشنه کان سری آ کلامق ایچون
بر آز نور، بر طرز تلقی، بر صورت تفسیر آریوردی.
آغاچلقلرک آرمسندنه منزویانه کیدرکن مبحث
روحشناسی ایله اوغراشان بر آرقداشنه راست کلدی.
بشقه سنه عائد بر حکایه ایش کبی بتون ماجرای پیسقولوی
متخصصنه آکلاندی. مخاطب منتجبی، بر آز دوشوندکن
صکره، صقالتی قارشیدردی. وبر فن آدمی صوغوق
قانلیلی ایله:

— اوت! بویله شیلر اولور. بوکا فنده نبل
شخصیت = شانزمان دویه رسونالیه دیرلر، عزیز
آدیو! دیدی.

غلطه ۵ اغستوس ۳۲۷

مهرل نوری

هامش. — قلیج زاده برادرمن (صوک جواب)
عنوانیه کوچک، فقط اهمیت اعتباریه بیوک بر اثر
نشرایتدیلر. بو اثری، بن عاجزانه، بر جلادت مدنی
نمونه سی عدا ایله حریت فکریه، مسلمانلق، ترکک
نامه افتخار ایدرم. مملکت مزده ارتق هر درلو فکرل
مناقشه اولنه بیلیر — حاله کلدی. رأس تاریخی آچمه
همت ایدنلر ایچنده قلیج زاده بیوک بر بسالت ایله
کندینی کوستریور. بوراده اثری تنقید و محاکمه
ایده جک دکم. چونکه بنم فکرم آنک فکری، آنک
اجتهادلری بنم اجتهادلر مدر. شوسطرلری یازمقدن مقصدم
قلیج زاده یی دکل، ملک محافظه کارمده، حریت فکریه یی
تبریکدر.

ج . ن

کلامک نسخه مزده:

جلال نوری بکک پک یاقینده انتشار ایده جک اولان

تاریخ استقبال

نام اثرینک مقدمه سی مندرج بولنه جقدر.

دیده لی، بونکه برابر روحنواز و عاشقانه پارچه نک
عجله عجله ایلیسی ایله، کندی نثری ده پک عظمتی،
هیبتی، حتی دهشتی، مع مافیه، روح بخشا و متصوفانه،
عادتا کاغذک اوستنه دوکولیور ریوردی.

قادین، اصلا یورولمه دن بر ساعت قدر چالیدی.
صوک نوطیه الینی سورور سورمن، رفیق ده، صوک
جمله سنی بیتریور، نقطه نهاییه سنی قویوردی.
ایشته، سکنز آیدن بری، هیچ بر تحوله دوجار
ولمه دن، بو ایکی سوداوی مخلوقک حیات مشترکی،
بویله جه، بر فردوسی نهرک آقه سی کبی، شاعرانه
جریان ایدوب کیدیوردی.

هر کیجه، یازیلان یازیلرک بلاغت و مکملیتی آرتدینی
کبی، سودازده ملهمک غرامی ده، اونستده، تراید
ایدیوردی. رفیق ذی حیاتندن بشقه سنک اهمیت، لطافتی،
حقیقتی، کوندن کونه کوزندن دوشیوردی. ابدیاً بویله
بر حیاتک دوام ایده جکنه، و عمرک ماوراسنده بیله،
اثری و غیر مادی بویله بر حیاتک تمادی ایده جکنه بیوک
بر اعتماد و اعتقادی واردی. فلسفه مادیه نک، آجی
حقیقتلرک هیچ بری آنک بو فکر و ایمانی تبدیل
و تعدیل ایده مزدی.

رفیق سی ده، هر فرصتدن استفاده ایدرک، آنک
بو آمال و حسیاتی تأیید ایده جک اطوار و حرکاتده
بولونیوردی.

..

مأمول ایدلیان بر وقعه، صاعقه سرعت و شدتیه،
عاشقک حیاتنی احاطه ایتدی. آرتق دوشونه من بر حاله
کلشیدی. او قودینغی آکلامیور، آکلادیغنی سویلیورویا
سویلیه میور، دوشونه میور، حس ایده میور بر حالده ایدی.
صانکه، شاهدی اولدینغی وقعه نک سحر بر آلی، دماغنی
صیقمش، صیقمش، قارشیدرمش، ایچنه بر مقدار زهر
آتمش و صکره یرلی یرینه براقشیدی. محاکمه قالمدی.
هر کسندن، هر روحندن، هر کتابندن، هر سوزندن