

آدرس :

IDJTIHAD

اوچنچی سنه

اجتهاد

آدرس :

اجتهاد اداره خانه سی :

شهر امانتی قارشینده دائره

مخصوصه در .

سنه ۴۰ آتونه بدلی ۴۰ نسخه سی

۲ غروشدر

آیده ایکی دفعه نشر ایدیلیر اقتصادی ، اجتماعی ، ادبی ، مجمرعه

سليمان نظيفك غزائنده يوق . هيچ بيرملك انهزام روحيسى
 بويله فاجع بير صورتده ، غيرت ووقاردن بودرجه بعيد اولاراق
 ترنم اولونماشدر . بوملكتك ، غريليرك تعبيرنجيه ،
 قايماغى مقامده اولان شبانندن ، فجر آتى دن بيركنج بير
 هفتته اول ، بيرقاج يارانك حضورنده روحنى شوصورتله شرح
 ايتدى : معين بيرمدت ظرفنده كوروله سى مقتضى اولان بير
 ايشم اولدينى وقت هر كون او ايشى ايرتسى كونه براقيرم ،
 تهات صوك كون كنجه بنى بير اويقو باصار ، كوپه كوندوز
 درين بير اويقو چكرم اويانديم وقت ايش ايشدن كچمش
 بولونور بوكنج مكتب سلطانى دن مأذون در ، وطن
 ايدرم ، حقوق مكاتبى ده اكمل ايتك اوزر در ، وبلكه بودولت
 مرحومه نك ، بير كون كلوب ، وكلاسنندن اولاجاقدرد ،
 فقط اوزمان نملر اولاجاقدرد ! فقط اى قاره ! محزون و مأبوس
 اوله سنك :

سونه جكدر قائمه ييلدير يمك ،
 يد عزيم شكوهكى قيراجاق :
 صاراجاق نورم آسمانلريكى
 هريانمندن حيات فيشقيراجاق !

قطعه سى كيبى رعد آهنگ وعافيت مؤيده ايله عافيت دار
 شعرلر كوكرمين ارسلان شاعرلركده وار .

..

حتمسزاغك ، اى سوزلرى شمشير قضاسى

..

لكن ينه آمال سر آزادكه حائل
 عكس العمل كندر .

..

شخصك كه سنك لوح تضادك
 ذى ناطقه تصوير بد يي

..

هر خطبه باريك و بلندك
 هم كريه يه ، هم خنده يه بادي .

..

هر خطوه فكرك ايله اى خارقه رفتار
 يرافق نويته كيديورسين !

~~~~~

مأموريت ايچين اتجار

( دارالفنون عثمانى ) مأذونلر نندن و تجارت و زراعت  
 نظارتى معدن قلمى كتبه سندن اكرم بك اسمنده بيركنج  
 بوندن اوچ كون اول خانه سنده اتجار ايتدى .

فلورينالى ناطم بك دن ( رضا توفيق ) عنوانيله آلدیغیز  
 اوزون بير منظمه نك كزیده و شعری بزجه سوز كوتورمیز  
 :



اكرم بك زنكين بير عائله دن در ، محترم بير پدرك اولادى در . بوكنجك سبب اتخارى نامزد اولدينى بير مأموريتيه ديكر بيركنجك تعيين ايديله چكنه دائر بيرشايه در . منتحصر كنجه خالق الموت والحيات دن غفران ، وباقى كنجلر ايچين ده واهب الادراك دن استعداد استقلال واذعان تمى ايدهرز .

اى قوجه دارالفنون عثمانى ! روسيانك اوزاق بير كوشه سنده بير (فاطمه قوميقو) ، بيرخانم قيز ، طرابلسك دوچار تعرض اولماسى غيرت اسلاميه وقوميه سنه وعقلنه دو قوناراق اتخار ايتديكى صروده ، اى قوجه دارالفنون عثمانى سن مأموريت ايچين جان ورن كنجلر يتشدير ييورسين ! او قوبك شو ۳۶ نجى (اجتهاد) ده كي ياشاماق قور قوسى نى بير داه !

### قلم ، قليبج ؛ صاريق .

اون دردنجى لوتى نك دبده پرورلكيله احتشامفرمالنى او قدر مفرط مش كه بور قص متخصصى قبالدن ركون ككه ليه رك عاطفت تسال ايدن برعسكر مسن ، بر قديملى جنرال معروضاتى بيتد ميوب

« شو كتماب ، حضور كزده تتره ديكم قدر دشمنلر كرك او كنده قور قيورم »

ديمشدر .

خاقان هائل عبدالحميدك خلف سلف اولدينى حريت عثمانيه تشخص وتجسد ايتسه بن ده حضورينه نباهتيا بشول اولسه م ديلم طوتولور سوزمى بيتد مزده ديرم كه

« اى السلطان ابن السلطان الغازى حريت خان بن سندن چكينديكم قدر اغيار كدن قور قوام » بنى حريتك اوج حالى قور قوتير باشنه صاريق صارمى ؛ ائنه قلم آلمى ؛ بلنه قليبج طاقى .

حريت اون بر تموزده اينجه بلنه قليبج قوشاندى . اوتوز برمارتده قالين قفاسنه عمامه عنفات كيدى . مع التاثر برقاج هفته دن برى ده ائنه قلم آلدى . غزنه لر ذات لحر كه برلكه ، سفر بر بر رشابه اولدى . انسان بوچامورلى جينه طولدير مكدن حيا ايدىور .

بو كاغد بارچه لر ينك هر كله سى بر مرمى به يتاقلق ايدىور ، هر سطر ك آلتنده بر شرابنل بيتوت ايدىور . چهره لره وسينه لره چامورلر ولكه لر طرح و توزيع ايتكه كرده اكا بر تكرر لك ريله دستكاه مطابع چرخلى ياريشيور . بو كاغدلردن و قلملردن الله ورسوله صفه جق بر زمانده يز . اشقودره ايله قوصوده سلاحلى طوبه لىان حكومت محترمه درسعاتله ملحقانندن ؟ آرتق قلملى طوبلا ماليدر . قلم قوللره ، حقه قفاله وصى مختار كسيلى . بر محرر حقه سنك ايچنده شواوچ بحق سنه دنبرى نقدر ناموسلر غروب ايتدى . كذا بر محرر قلمك اوزرنده نقدر حيثيلر صلب اولندى . هر كسك ناموسى وحيثى غنائم حرب كهى قبانك النده قالدى . كيجه لين عفيف اولارق اويويان برعائله رئيسى صباحلين اوياندينى زمان بر غزنه نك مرآت تشهيرنده كنديسى ناموسى اولارق سير ايتدى . جرائد يومية محيفه لى يتاق اوطه . لر ينك حائط سرائيله جار ملاصق اولدى . شئون يومية ستونلرى زوج وزوجه لرك بالين محرميتلى آئنه اوزانه رق اوراده تعاطى انفاسه قولاق قبارتدى . . .

« وولتر » انسانيت ايچون اهميتلى اولارق درت عصر صايار : ديركه

صحيح بر شرفك كنديسه مربوط اولدينى ايلك عصر « فيليب » ك « اسكندر » ك ، دهاد و غروسى « پهر يقه لس » . لرك ، « دهموستن » لرك . « آرسطو » لرك : « فلاطون » لرك ، « پراستيل » لرك عصريدر . بوشرف يونان حدوديله مسجون ايدى ؛ بقيه كائنات وحشت طلى ايدى . ايكنجى عصر « سزار » له « اوگوست » ك اولقله



اعاره عمر ایتدی . خلاصه بتون اوروپا معنویات اجتماعیه سنی  
اون دردنجی لوئی نك سراینه مدیوندر .

نه اولوردی بتون برقطه نك کمال کلیسی داراتنه بنده  
منتدار ایدده جك بزمده بویه برابوان اذواق اولسه یدی ...  
صددی غیب ایتیم ، کورو یلیورکه عصر لرك آلتنه  
حکومت لرك ، حکمدار لرك اسملری یازیلیور . مندرس  
حکومت لرك اسمیسی ایچون تاریخ تحقیقه لری ، متفسخ الجسد  
حکمدار اسملری ایچون ده مزارلق طاشلری وار . ناصیه  
اعصاره ابدیتك آلی شاعر لرك ، علامه لرك ، اعظم غفل  
وادرک اسمائه ابدیه سنی حک ایدر . اعصار ماضیه نك  
آن یازیسی اولان بواسمه لرك هر نكندن ، هر  
شکلندن عاری اولمی - ممکن دكسه - عاری کورو غمی در .  
بزم ایسه قلم بدست نقد متفکر من و متحسسن وارسه  
بر برینه مداد تعرض تو کورمکه مطرداً و منتظماً مشغول  
اولیورلر . قورقولورکه بومرکک طغیان خون ناحق جریانی  
تعقیب ایتسین . مرکک قانی استخلاف ایتسی شوزمانه  
مصائب مملکتدن اولور .

فقط خیر !

ربع عصر دهری ظلم آتشلری اسکندریه فناری ،  
شهید مزارلری بابل باغچه سی کی عجائب عالم « کوریوزیته »  
سیله ابلهانه - عاتال برناف - اولاجق درجه ده ابلهانه  
سیر ایدن رقومدن بویه بیر عصیان عالی منتظر دکلدور .

مدحت جمال

ضبطی کوچ نوحه لر

أله قلمی آلوب ایچمده کی نیران آلامه بیر فتحه آچاق  
ایسته دیکم آنده عرفی نك ،

بحفظ کریه مشغول و کربانی درونما

زدل تاپرده چشمه دوشاخ ارغوان بینی

یاتی جکرمدن قوپدی :

برابر حالا « لوقره س » لرك ، « سیسه رون » لرك ، « تیتلی و »  
لرك ، « ویرژیل » لرك ، « هوارس » لرك ، « اووید » لرك ،  
« واررون » لرك ، « ویترو » لرك اسملریه متعیندر .

ارجنجی عصر محمد ثانی نك استانبولی فتح ایتسی تعقیب  
ایدن زماندرکه ایتالیاده او وقت مدیچی لر خاندانی ترک لرك  
بیز انسندن تبعید ایتدکاری علمانی فلورانسیه چاغیردی .  
بویتالیانك عصر شرفی ایدی . . . . [ الح ]

دردنجی عصر (لوئی قاتوز) نامه اضافه ایدیلیر ، بو  
اوتنه کی اوچ عصره نسبتاً اك متكاملی در ، واقعا « اوکوست »  
« اسکندر » ، « مدیچی » لرك زمانده صنایع ، غایه پذیر  
کمال ایدی فقط ناسفه بوزمانده طانندی . پک دوعری  
اولارقدا ایدیله بیلیرکه قاردینال ریشلیونک سنین واپسینندن  
اعتباراً اون دردنجی لوئی نك اولومنی تعقیب و اولوسنی تشییع  
ایدن سنه لره قدرفرانسه نك صنایع طایه سنده ، افکارنده ،  
عنعنات و عاداتنده برانقلاب شامل واقع اولدی و بواسطه  
فرانس و وطنك شرف حقیقیسنه عائد برعلامت عالیه در .

بونفوذ مسعود یالکز فرانسده محدود و موجود  
اولمادی ، انکلتزیه سرایت و انبساط ایتدی ، روسیه یه  
قون جدید ، آلمانیه ذوق نفائس طاشیدی ، خواب  
راحت و رخاوت ، اعصابی ، تودیع و ترک ایدن ایتالیایه

[\*] « ولتر » نك بوادعی متعالمانه سنی آکلایه مدم . قفاسی  
معالی ایله مملو فقط معدم سی و قلی احسان اسافل ایله مشحون اولان  
بو حکیم لثم ، بوعلامه متعلق ، بادهای ذولجوه محمد ثانی نك استانبول  
فتحه کوستردیکی بیوککلری تعامی ایدیور . « ولتر » کندینک  
بروسیا و روسیه سربلرنک عاداتا اثاث بیتیه سی کبی برآزاستعمال  
و برمدت صوکره ترک واهمال ایدیلیر حیثیتسز بردالفاووغی اولدیغنی  
دوشونمیه رک بعضاً دنیانک ال بیوک پیغمبری اولان « محمد »  
بعضاً دنیانک اک بیوک پادشاهی اولان « محمد ثانی » یه تعرضدن  
- قاترینا ایله فرمدره یقک بواوقور یازار او شاهی - ذوق آلمشدر .

مدحت جمال