

آنادولو مجوسی

علم و ادیانده باعث آیلور مرقوم

مندرجات

کمال احمد	عایشه توزکوسی	محمد هالدر	ملیت پرو لکک معناسی
فخر الدین محمدی	الاسه	حبيب عاصم	(بیلنر بیلنه یئلره اوکره تون)
رشاد شمس الدین	قانت و فلسفه سی	مهنی ضیا	تورک قوملری
محمد شرف	آنقره	حبيب فاضل	بالان دوکن داغری
محمد امین	(ارتجاع قارشینده کنجک)	محمد مظفر	غربت آقشامنده
محمد فاضل	اورفا شاعرلری	محمد کمال	برتقدیر تجر به سی
محمد خالد	نجایتینک شعرى	مکرمین خلیل	آنادولونک تشکلی
ضیاء الدین فخرى	آنادولو قادینلری	اسماعیل نامی	داغلره
محمد طاهر	عمر سیف الدین دائر	عمر بدر الدین	کوکلی
حسن جمیل	جنازه نویی (حکایه)	صمیم کمال	اوسمانی کوزل ایچون
عبدالرحیم شریف	موش اوواستده	محمد فاروق	جشمه
آناک ایزلری		ضیاء الدین فخرى	تاریخچه ارضروم
		صلاح الدین محمدی	(اسولنر جالشه تک تیجملری)

آدبیاتِ مُصَنّاجَهٗ نینی

بر تنقیرِ نجرهٔ سنی

تورک ادبیاتک فارقہ لری نہ لردر ؟ داها آچق بر سؤالہ : تورک کندی ادبیاتندہ
 مہچشید بر استعداد کوسترمش ؟ هر ملتک روحی بالخاصہ ادبیاتندہ و موسیقیندہ مگنوزدر ،
 اونلرہ باقینجہ عیان بیان کوردونور .
 یکی مدققلریمز بو سؤالی پک ایرکن وارد اولمش عد ایدہ لر ؛ اونلر آرزو ایدیورلرکہ ،
 اوکجہ یازی و سوز نامہ نہ قادار تورک اثری وارہ طویلانسین ، تصنیف ایدیلین ،
 قبلی قیرق یاراجہ منہ اوقونسون ، آنجاق اوزمان بر حکم ویریلین . بو کزیدہ زد مردن
 بری بو سؤال قارشیندہ دیہ بیلرکہ :

هنوز اُنک دینہ دن خلتم کتابندن
 کوکل سورار بو کتابک موکنجی بایندن

بویکی مراقک عصر حاضر دن قزانیش ال ای بر مزیت اولدیننی تصدیق ایتدکن
 صوکر ا دیہ بیلرکہ حکم ویرہ بیلیمک اینچون بوتون تورک یازیلرینی اوقومق لازم کلیرمی ؟
 میدانہ جیقاریلہ جق یکی وثیقہ لر اولہ اولہ اصل حقیقی توشیق ایدرلر ، فقط دیکشدہ
 یرہ مزلر . تورک ملتک ادبیاتندہ کی روحی ، بو کونہ قادار معتبر عد ایدیلوبدہ آلردہ
 کزہن اثرلردہ در .

بوتون تورک یازیلرینہ احاطہ لی بر نظرلہ باقمش بر مدقق قالقوبدہ : « تورک روحندہ
 الک زیاده کوزہ چاربان شی عشق و احتراصدہ . » دیہ ، کوزلری قاماشد یرہ جق قوتدہ
 دوغرو برسوز سویلہ مش اولور . خلق تور کولرینی کوز کزک اوکندن کچیرمکہ باشلا ییکز ،
 ظن ایدہ رسکزکہ بوتون بو شعر « کوکل » کلمہ سی اطرافندہ دونیور . بیک کولدن ،
 خرپوتدن بروہ وازمیرہ قادار ، اورالردن طونہ قینی لرینہ قادار بوتون تور کولر تورکک
 عشق و احتراصنی سویلرلر ؛ تکیہ لردہ سویلہ ن آلہ لره ، نفسلرہ کچیکز ، تورکک عشق
 و احتراصی بوسفر مدنی ساحده برعماندر ؛ ساز شاعرلرینہ دونکر ، تعریفہ نہ حاجت ؟
 ساز شعری عشق و احتراص شعریدر ، سویلہ یلرہ بیلہ « عاشقلر » دیرلر . کوزلریکزی

خواص شعرینک یو کسک ذروه لرینه قالدیریکز ، در حال فضولی بی کورورسکز ، قلبی بو قادار یایق بر شاعر نه آسانک ، نه ده آورو بانک هیچ بر ملتند کورونه مشدر ؛ اوندن صو کرا ندیم ، شیخ غالب حاصلی دیگر ذروه لرکده فارقه سی هپ عشق و احترا صدر . صو کرا تورک موسیقینه باقیکز ، باشند نهایت قادار بستمی و کفته سیله عشقدر . حاصلی بر باقیشده تورکک عشق و احترا صدر کی حدود سز قدرتی کوزه چاربار .

عشق و احترا صی غنی اولان ملترده ذکا و ظرافت ایکنجی درجه ده قالیر . یو ایکی دکر بری برینک ضدیدرلر .

غریبدر که تورک بو قاعده نک خلافنده در ؛ تورک ادبیاته ینه چوق نافذ و احاطه لی بر نظرله باقیش دیگر بر مدقق دیسه که « تورک منتک اصل فارقه سی ذکا و ظرافتدر ، مثال : بو منتک مشخصی اولان نصرالدین خواجه در . بو مثال اصل تورکک عقل سلیمنی ، فلسفه سی ، کائناته باقیشی کوسترر . » بو مدعاده اوتیه کی قدار دوغریدر . نصرالدین خواجه دن صو کرا بوتون او بکتاشی و یکچیری فقره لری ، قره کوز واورته اویوننک اوقادار ملی اولوشلری تورکک ذکا و ظرافت اولان ضعیی ملته شهادت ایدرلر . خفتدن خواص طبقه سته چیقنجه بو ملی خاصه نک هر آیدمه بر ایزنه تصادف اولونور . بوتون غزل وادیسند « عاشقانه ظرافت » ، « نکته » برعنه در ؛ ندیمدن اول وندیمدن صو کرا بوتون غزل سرائر ظرافت مبالدرلر . بش عصرلق مشق ادبیاتنک هر طرفنده تورکک فطری اولان ذکا و ظرافتی فیشقیرمش .

یالکز بو ایکنجی مدعاده بر نقصان کوزه چاربیور : تورک عشق و احترا صی لایلا و محنون کی ، حسن و عشق کی بر چوق داستانه لرله ، نامناهی غزللرله ، آهیلرله ، نغسلرله افاده ایتمش . فقط ذکا و ظرافتدن مثال شاه اثرلر ، حتی کوزه ل بر اثر وجوده کتیرمشی ؟ حسین رحمی بکه کلنجه یه قدار مضحک ادبیاتمز هیچدر ، دیه بیلیرز . اوقادار اینجه ، اوقادار مزیف ، اوقادار ظریف اولان تورک جدی وادیلرده یازی بازارکن بوتون مزیتلرینی کوسترر . اولیا چلبی که ایکیده برده خالص تخلص تورک اولدیفنی سویلر ، جدی « تورک تورکان خواجه احمد یسوی » ایله او کونور ؛ جدی مبحثلرده فوق العاده ظریفدر ، فقط تحفلق اینکی آرزو ایدنجه در حال مداح ، مقلد درکسته دوشر ، کولونج اولور . ایسته بوتون تورک ادبیاتنده بو حال دایما واقعدر ؛ دوغرودن دوغرویه کولدورمک ایسته ین تورک محرری کولونج اوئش .

بو نقصان تورکک مشق ایدیندیککی ادبیاتدن کلیور . عجمده نه نثر واردی ، نه ده

قومه دی . تورک ، مضحک ادبیاتک نمونه لرینی کورده مه دیکی ایچون ذکا و ظرافتی کوستره جک شاه اثرلر یازامادی . آوروپانک الک ذکی و ظریف ملتی اولان فرانسزلر لاتین ادبیاتی نمونه آله جقلرینه ، اسلام مدنیتده بیتشوبده ، ایران ادبیاتی نمونه آله لریدی ؛ رابلن ، مولیر ، وولتهر و بومارشه نیک اثرلری کونشک یوزینی کورمز لردی . تورک ذکا و ظرافتده کی استعدادینی آنجق شیمیدن صو کرا کوستره جک .

ادبیاتک باشلیجه ایکی دگری اولان عشق و احتیاص ایله ذکا و ظرافت تورکده موجوددر . حتی تورک یکانه ملتدرکه بوزی برینه ضد ایکی مزتی کندنده جمع ایدیور . یالکز برقیصه سیده وارددرکه سوبله مک سوبله مه مکدن دها و طنزورانه اولور . تورک ادبیاتی « فکر و تحلیل » دگریدن محرومدر . بو قیصه تورکک باشلیجه مزیتدن ایلری کلیور . تورک عسکردر ، انتظام ، انقیاد و اطاعتی فطره سودر . بودولت اونک بومزیتندن چیقیدی . مفرط مزیتلر مفرط قیصه لره سبب اولورلر . جدلر مز دینده مرشدمز اولان عربدن علمی آملر ، مدرسه لرمزده یرلشدیرملر ، فقط علم بیک سنه ده بیک آدیم آتاماش ، دائما ایلك اصولره قارشی تام بر انقیاد و حرمتله اوقوشش ، قالمش .

واقعا ادبیاتمزده مدرسه یه قارشی سوره کلی بر عصیان مشاهده اولور . فقط بو عصیانده بر [استقلاستیک] ماهیتده در . بر درلو دیکشیک بیلمز ، دائما عینی عصیان قرائتی تکرار ایدر دورور . فکر و تحلیلک اصل یوغورولدیغی یر مدرسه اولدیغی ایچون ، علم اوراده دورغون بر صو اولونجه ، تربیه ایتکه چالیشدیغی ملتک دیگر محیطلرنده البته بر فیرطینه اولماز .

« فکر و تحلیل » دگرینی آنجق صولک زمانلرده آوروپالردن اوکرنک . دنیانک یکی اساسلری داخلنده بر ملت اولمغه باشلاقدن صو کرا بو دکرلده ادبیاتمزده تجلیسنی کورده جکز . یالکز ظن ایدرم که بودکر شعرمزده و نثرمزده هیچ بر زمان اصل فطری دکرلر مز اولان « عشق و احتیاص » له « ذکا و ظرافت » ی کچه مز .

بجی کمال