

ادبیات غمرومیه مجبوری

هفته‌لق سیاسی ، ادبی ، علمی غزته‌در

جلد : ۵

سنه : ۳ ۴ صفر ۱۳۳۷ جمعه ايرتسی ۹ آشرین ثانی ۱۹۱۸ نومرو — ۹۳

رهبر مؤرخین

مکمل و منتظم تاریخ عثمانی ناصل یازیلر ؟

[۹۲ نومرولو نسخه‌مزدن مابعد]

بواصول نه‌دن عبارت‌در ؟

معلوم‌یا! اوروپاده (ریبیون) ک اوروپاده‌ظهوری، اورته‌انی آت‌اوست‌ابتدی، بونلر، دینی و فلسفه
ترددلرند نصکره کنندی نظرومطالعه‌لرینه‌ده تاریخ و سیاست‌اوزرینه تطبیق‌ایتمکه باشلادیلر . مثلامشهور
(بولینغ براوون) « تبعات تاریخچه » نامنده‌کی اثرنده ، اسکی یونان مؤرخلرینه‌کی نقل‌ابتدکاری
روایتلرله استهزا ایدیور . بوزات ، یازیلجق تاریخده عقل بشرک قبول‌ایتمه‌دیکی ماده‌اهمیت
ویرمه‌هرک مؤرخین مستقبلا بهر و شقه‌ک جدی برصورتده تدقیقنی کمال‌اهمیتله توصیه ایدیور .
مشهور « وولتر » دخی بو فکرده بولونیور « روح‌القوم » و صکره « اخلاق و عادات حقنده
تجارب » نامنده‌کی اثرلرنده تاریخک تحریرنده ک زیاده‌اهمیتله اله‌حق ماده‌ک عقل اولدیغنی ایلری به
سوریور .

ینه مشهور انکلیز مورخلرندن مستر « میل » برارنده دیورکه « انسانلر طرفندن اله ایدیلن
هرووقوف و معرفت افکار بشردده حاصل اولان شک و تردد سایه‌سندده وقوعه کلمه‌در « تاریخده یازیلاق
وقعه‌ک طوغرو اولوب اولدیغنی بیلمک ایچون اووقعه‌بی عقل دائره‌سندده اوله‌رق نظرده‌الته‌المق ،

اولدقجه کوزلرک بکا میال انعطاف ،
خولیا مه بر قضا ی آلهی اولوب مطاف ،
روح ملکرک و طنندن پیام آیر .

دنیا دکل سنکله بنم جای نسبتیم ؛
آزاده در قیود زماندن محبتیم ؛
حسنک ، خیالک ازلی آشناسیدر .

فائمه عالی

اقایم تله افسانه سی

قوت ، ریا ، احسان یا خون التماس

برطاغ ، قوجه بوز پارچه سی بر اسمنه قوت
دینلر ؛ تپه لر سیوری کلاهلرله مزین
بر مانتو ، بیاض مانتو کینمش کبی ؛ نخوت
قهرنده کی حالت روحیه یه آهن
قهری ، غضبی قیش کونی بر صرصر مدھش
قالقار قوپارر مشجری ، کاشانه لری ؛ بر
قوت بازو که زبانی کبی موخش
غولانه تجلیسی ایدر حصنی تدمیر
باقش که ریا قوته هیچ قارشی دورماز
یاز کسوه سی کیمش ؛ متبسم و ریا کار
کیتمش اوکا ، سینمش اوکا ؛ برشی که اومولماز

اولش ؛ اریمش بوز او برودت ؛ بوده برکار
 قوت یاقالامش ای ، دلداده سی اولش
 کولش ؛ بنی کولدیردی دیمش ؛ ال سکا بندن
 ایام سرورک یکی شهزاده سی اولش
 افسانه یاق حق سوزدی . بو منظومه ده سندن
 قوت یاشا ؛ حق هپ سکا مغبرسه ده سنسز
 بر شی یاپه ماز . اشته حقیقت بو . ازلدن
 هپ بویله یاپیلیمش کیدیور . عصر شررخیز
 تلخیص ایدیور حکمنی ؛ بر صحنه ده سن بن
 بر صحنه ده سن بن ایکی سررکن وغایز
 بر نالی قوت ینه قوت ینه قوت
 قوت یاشا بیکلر یاشا سهپای ریایز
 حق در یتیم اورته ده حیرت بوکا حیرت !

عبدالله

نومیدی

قراکلی اقلردن « تانتال » ک صدای حاسری صوریوردی : — اوکنده پارلایان پرداملا
 بلور نهدر ؟

— برقطره کوز یاشی

— چون اوقدر دهرین باقیوردسک ؟ ...

— موت تانتال چونکه بردریای غم ، زبد آلام ، کائنات حسیه مک ممکس مانمی .. روحی
 هزمن ظالمک خلاصه سی .. ایچنده ، سیاه بلوطلره مستور حیاتک دنکا دنک حنعلری وار . عجبنده
 وپوک برحالم حیران یاشایور ..

— خیراتک بندنده چوقی ؟ ...

— بلکه