

ادبیات کمونیستیکو علمی

هفته‌لق سیاسی ، ادبی ، علمی غزته‌در

جلد : ۵

سنه : ۳ ۱۹ محرم ۱۳۳۷ جمعه ایرتسی ۲۶ آشرین‌اوله ۱۹۱۸ نومرو — ۹۱

اسلامیت مانع ترقیمیدر ؟

(۹۰ نومرولی نسخہ مزدن مابند)

بردیانت — دینلرک اک مستبد واک قویسنی تصور ایدینورز — اقوام مختلفه‌ک استعمادیخی سوندوروب ویا ایستادیکی جهته جلب ایدوب ، اعصار عیدیه دوام ایتدیکه ، واضه‌ک چیزدیکی خط حرکتک تعقیبنه بشری مجبور و محکوم ایده‌بیایمی ؟ لا ! برملتک مزاجی ، طبیی ، ایرکیج او دینه‌غلبه ایدر . کذلک احتیاجات اجتماعیه ، خصوصیه سوائقی اقتصادیه پک اساسلی برسورنده ، اکثریا حسن ایدله‌دن اجرای تأثیر ایتهمک قابل دکلدر . شریعت موسویجه رباشدته ممنوع و حرامدر . لکن بو حرمت ، عجبانی اسرائیلک طاغلمسی ، و ؛ اقطار عالمده ، کشف خریستان طبقه‌لری ایچنده یا شاایوب هر درلو کیزلی صنعتلری اجرای مجبور اولدیفی زمانلرده عجا باقی قاله بی‌یایمی ایدی ؟ یهود ، ایکی بیک سنه‌دن بری پک قیمتی فضائل صرافیه اکتساب ایتدیکنی صکره قانونک بو حکمته منقاد اوله بیایمی ایدی ؟

موصویلر ، اوروپا مبنای معظمنده ، عادتاً طاوان آرم‌سنده قالمش فارملر کی مخفی بر حیات اصرارینه محکوم ایدیلر . غرب طائفه‌سنده ، یهودی ، دائماً استتقاله کرفتار اولان اوکی اولاد مقامنده قالمشدی . بو وضعیت احفاد داؤدک بر چوق اعتیاداتندن واز کجه‌سنه ، بر خیلی قابلیت اکتساب ایتهمنه صبارلدی . زمان وزمین عرق بویله جذری بر صورتده دکیشفیرنجی ، البته ، تابرث سکینه‌ک ایچنده محفوظ‌الواح قانونیه‌ک ماسیت عملیه‌سنی تغییر ایدردی . او حالده ، Ab absurdo اسلامیتک ، ماحی

اوشقونلرک ، قوزو قولاقلىرىنىڭ ياپراقلىرى يوقارى دېكىلورسە فورمىنىڭ ، نېمە ، غايىق ، چىت
صارما شىقلىرى ، اوگىز اورغانى ، كوندوز صفاسى كې چىچكارىڭ قاباغىسى ، (سونايىكن) لوك ايسە
بالىكىس آچىسى ، صاغاناقە ، بورايە دلالت ايدىر .

ايلك ماردن قىشە قدر اوچ كوزل موسم ائىلىنىدە قىزلدە ياشايانلار ، ھېچ بارومىتەيە مھتاج
اولازلار ، اطاراقلارنىڭكى آغاچلاردىن ، چىچكارىڭ ، چىنلاردىن ، بوجىلاردىن ، قوشلاردىن بوشىلارنىڭ
كوزل اوكرەنور ، فقط قىش موسىمىدە ھوالرك ناسل كىدە جىڭنى ، قىلەلرە قىاندقۇن صوكرە آرتى
طېيەتەن اوكرەك مېمكىن اولەماز .

فقط قىشەك غومىتەلە نە شەتتە كە جىڭنى قىزلاردىن ھنوز غودت ائىمەدن آكلامى قىلدىر . بونك
اچقۇندە مھاجر قوشلار كىچىك جنوب اقلەلرە غودت ائىلىنىدە كوستەكلەرى حركەتلە دقت ائىمەلدىر .
اكر قىرلانچىلار ، كوجىك قارغىلار ، بىزى ايرىكن ترك ايدىرلار ، يابان اوردەكلەرى قىش كچىرەك
اوزرە بطاقلار كىچىك اورتەلرەنە وقتىز يىلشورسە . قىشەك شەتتە قارشو احتىباطلە حاضرلاشق لازىمكۇرە .

عبدالغېياص نوغىيە

چىچىك لىسانى

چىچىك لىسانى دىنباچە خاھەر « چىچىككە لىسانى اولورمى ائىش ؟ » سەۋالى بتادىر ايدىر .
خالبۇكە طېيەتەنە نىبانى مەضۇبەك رىئىكارىك ، رىئىكارىك بىر نۇوع موزايىقلىرىنى تەشكىل ايدىن چىچىككە بەش
مەنلەرچە كەندىلەرنە كۇرە مەنلەرى ، لىسانىلارى واردر . قەدىم يونانىلاردا چىچىك آئىمولوژىيە اساطىرى
ھىكايەلەك لطف و شاعرانە اولانلارنى تەشكىل ايدىر .

فقط بىز چىچىككە يونانىلار نەزەندەكى مەنلەردىن بىت ائىشكى صوكرەيە براتىبورز يالىكز بومقالەدە
چىچىككە سۇەن و بوزماندە ، ياشايان مەنى بەش مەنلەك چىچىككە نەكى مەنلەر عطف ائىشكىلارنى آكلامىق
اىستىز .

بروئىلر چىچىك مەنلەك بىوك بىر فىض آلدېنى فرانسەدە مادام لىبارون [دوفرەزن] نامەندە
اولدقچە شەرت قازانمىش بىر قەدىن نىزاكت اجماعىيە دەر ائىشرايتىدىكى براتىردىن ھىكرە بردە « چىچىك
لىسانى » نامىلە چىچىككە لىسانە ھاھەر حروف ھىجاء تەرتىبىلە بىرلەشە وجودە كىتەرەك چىچىككە قەدىن
و ھىشقى مەنلەندە افادە ائىشكى مەنلەرى و بىر مەنلەك لاتىن و يونان آئىمولوژىيەندىن نە صورىلە استىخراج
ايدىلدىكى بىلەرمەشەدى . بىر اولدقچە شەرت قازاندى . بىتون چىچىك مەنلەرى قەدىنلەر مەنلەردە
بالولردە دەر بىوكسەك مەنلەندە كەندىلەرنە قەدىم اولنان ظرىف چىچىككە نەكى بىچە مەنلەرى ھاھەر
اولدقلىرىنى اوكرەدىلر .

حقیقهٔ فرانسه کی شهر وادی مبدول صنایع نفیسه کی افکار و احساساتی انچه له محبت معالیمی
چوق بر مملکتند شکل و جسمی و طرز و تلبی چپک قدر ظرافت کسب اتم کورل بر قادیانک
پارمقاری آرمسنه آلارق قوئلاق ایستدیکی بر چپکک نشر ایستدیکی لطیف قوق ایلله افهام ایستدیکی
رفیق معنایده آ کلامی چپکک عشق و محبتی لذت آتیره حق بر ذوق ادبی تکمل ایدیوردی .
مثلا شرقده حضرت محمدک جنت چپککرنک اوردی و بکی « سیدالازمه راجعه » ده توصیف ایستدیکی
و فرانسلرک « ره زده فلور » چپکک قرالپچه سی عفوایی و بردکاری « کل » « کوزلاک » معناسی
افهام ایدیوردی . حتی بزم « صدرک » و لاتینلرک « روزا سانتیقولیا » تسمیه ایستکاری « یوز
پراقلی کل » « غیر ثابت بر عشق » ، و مختلف موسملرده آچان « بدی و برهن کلی » = دائما
یکی بر کوزلاک = معناسی ، « صاری کل » ده « صدانتزلک » ی افاده ایدیوردی . هر مملته
اولدینی کی فرانسلرده ده پر « کل غنچه سی » « کنج بر قیز » دیه تاقی ایدیوردی .

صوکره بزده کنسی نامنه قوجه بر دور آچان و و دورک قهرمانی ابراهیم یاشانک محبوبی اولان
(لاله) « استقام و دبده » معناسنه کلوردی . اوپله بر معنا که بزده ده بلکه او دوری آ کلاتیر .
حقیقهٔ بزده ده بو چپککی سونلر اوکا نه قدر کورل معنای اسملز و بر مشلردی . حتی مشهور لاله پرستاندن
« عشاق زاده عثمان افندی » نک بر صوفای ز الی غروشه صایلان بر نوعنه « صاحب قران »
و شیخ محمد لاله زاری « والاشان » ، یکریمی سکز چلی « نیره کاشن » تسمیه ایتمشدی . بوپله
انچه بر معنا افهام ایدن بو چپکک بر صوفانه بوزلرجه ایرا و برن عجبا بالکنز بزلری ایدک ؟ خیر
هولاندالیلرده بو خصوصده بزدن کری قالدیلر . حتی فرانسلرک مشهور قلاسیق شاعری بالزاق بو
چپککک لساندن ،

« اوت بن هولاندالی بر لاله چپککیم » دیدکن مکره

« بر مملکت که صوفایرمدن برداشی بر الماسدن دها بهالیدر » دهرک هولانداده ده وقتبله
بو چپکک « درجه لده همت ویرلیدیکی صویلیوردی .

بزم ملی چپککرنز آرمسنده اسکی مراقبلرمنک « خیال صهام » ، « رخ کارنک » ، « شمع
منیر » ، « ماهتاب جدید » ، « مغربی » ، « مهر منیر » ، « نقش ریاض » ، « عشق مجسم » ،
« تصویر عشق » کی اسملرله توصیف ایستکاری « قرنفل » خرنده « صاف و شدید بر عشق » معناسنه
تاقی ایدیوردی ، « زرن قدح » ده « لطف و طایفت » ی تمثیل ایدیوردی .

دوشونولایلرکه بزم تاریخی بر تعبیرمنله « سرشیشهٔ مجالس » اولان بر چپککک دمتی
نظری سوساین ، کوکالری الان تورلو ، تورلو رنگاری ، شامعلری اوقشایان نوع نوع
قوقولرله برابر بشقه بشقه منالرده افاده ایدیوردی . یعنی بر فغفور صاقی ، یاخود بلور بر
کاسه ایچنه وضع ایدلش بویله نباتی بر موزایق ، حائر اولدینی معناسیله زائرک بالکنز نظر
مادیسنی دکل بلکه باصرهٔ معنوتنیده اوقشایوردی .

مثلا ده تک یارالری آرمسنه صیقیشمش بر ریاض « آفاسیا چپکی » نی کورن عین زمانده « آمور
پلانونیک = عشق افلاطونی » بی بنه سنه باقان « نهله غانس = ایجهک ، ظرافت » ی آ کلاپور ،
دیگر طرفدن « قاملیا » به نظر ایدن « ثبات و دوام » ی بر « سار دنیا » به نگاه ایدرده رجحانیت ی
حسن ایدیوردی . صوکره فضله اوله رقد پر « سارماشیق یا پراغی » دوستانی ، بر « سیدسام

چیچکی « سالنی بر » بوجه « حیاتی آکلایور » بر « هر جانی منکشه — پانسه » بی یعنی « مفکروه » . « دوشو بجه » بی ، رکس : « آلدایچی بر امید » ی کوستریوردی . حق بیوک بر اعتنا و ذق سلیم ایله طرح ابدلش بر باغچده فیسقیلی ، چاغلایانی بر حوضک قویتو کنترلرینه صقیشمش یوصولو صولر ایچنده آچش بر بیاض (صونیلوفری) سو ایچنده کی وضع عاجزانه بیه « عدم اقتدار » ی بیان ایتیکی کی بر لافک کنارینه موضوع بر ساقی ایچنده کی « صبور چیچکی » ده « صبر وثبات » ی ، بر « پالمیه » ده مظفرینی اعلان ایدردی .

کورولیور که چیچکارک حتی چیچکمز سوسلو یا پراقلر بیه مللرجه قبول ابدلش کننیلرینا مخصوص خصوصی بر لسانی ، معناری واردی .

فرصت دوشد که بزمه بر معناردن یعنی بوجیچک لساندن بحث ایده بگز .

قالامیش ۲۲ تشرین اول ۳۲۴

برادر رشیدی

[کوستاولوبون] ک آثارندن :

فرانسه اختلالی و روحیات انقلابات

اختلال زماننده فوضوی ذهنیت

اظفار اهتمول صویانه نلک منشأ و طرز انتشاری . — ادوار مخففه نلک کافه سنده انسانلرک حیات خارجیه سی ، بلا یید و شرط تأثیراته تابع اولدقلری عنعنات ، حییات مؤثرات اخلاقیه ، اساس و مدلولارینه مستند اولان حیات خصوصیه لرینه کوره تنظیم ابدله کلشدی .

بو قوتلی سه ثقه ضعف ظاری اولانجه ، مقدمات هیچ بر تأثیری اولمایان افکار تمنی و انکشاف ابدیه بیلیر . اختلال زماننده عامه نلک مظهر قبولی اولان بعض لظایر ایی عصر مقدم اورتیه آتیه ابدی اقحامی غیر قابل موافقه معروض قالیرلردی .

مسرودات واقعه دن مقصد ، اختلالانک مولودی اولان حادثات خارجیه نلک ، دوسلرده غیر صرئی بر صورتده وجوده کان محمولانک بر نتیجه سی اولدلرینی اخطار ایتکدر . بوندن استدلالا دییه بیلیر که اختلال حقنده تقببات اجرامی ، اونک طرز سیرینی تنظیم آیدن انکارک ساحه حصولی اولان ذهینی تدقیق ایتکه متونفدر .