

ارسالیت غرور مکونی

هفتہ لق سیاسی، ادبی، علمی غزہ در

جلد: ۳

سنه: ۲۷ دیسان ۱۳۳۶ جمهہ اپریل ۶ نومبر ۱۹۱۸ ۴۴—۷۵

ارتحال پادشاهی

۲۴ دیسان ۱۳۳۶ و ۳ نومبر ۱۳۳۶ چہارشنبه زوالی ساعت (۵:۰۰)

تمخت عالی بخت عثمانیده طقوز سنه ایکی آئی و آلتی کون بتون معنای سیله پدرانہ
صورتہ اجرائی سلطنتدن صوکره «ارجعی» امر جلیلہ لیک زن احابت اولہرق
چہارشنبه کوئی اقشامی و سطھی ساعت یدی ی بیش کچھ ارتھال دار بھا ایدن مغفور و صرحوم
سلطان محمد خان خامس حضرتلوی، اجداد عظام لرینک بر چوق خصائل نبیاہ و سجا یا
مالیہ و برکزیدہ سنه مالک ایدیلر۔ جنتماں مشاہدیه ۲۱ شوال ۱۳۶۰ سنه سندہ سلطان
عبدالمجید خان فردوس آشیانک صلب پا کندھ قدم نہادہ عالم شہود اولشلدی۔ مغفور
پدر لرینک او چنجی مخدومی اولان مشاہدیه حضرتلوی سرایدہ اصول معتادہ وجہاہ تعلیم
و تربیہ کو زمشلر و سلطان عبدالمجید ثانی دور نہدہ، ولی عهد سلطنت اولق حسیلہ پک صیقی
یرتضییہ معروض قالہرق غایت منزوی و محجور برجات امرار ایتمشلر سدہ بو اوزون دورہ
اعتساف و انزوا نک تأثیرات مؤلمہ سنی مطالعہ و تبع ایله ازالہ یہ بذل غیرت و تاریخ، شعر
و بالخاصة تصوف و ادبیات فارسیہ ده بحر ایتمشلر دی۔ مشروطیتک اعلانی او زرینہ شخصیت
علیالرینہ روا کور لمکدہ اولان تضیقات زائل اولش و دور سابقہ کی حزین ماجرا لری
و علی الحصوص سجا یا برکزیدہ و خصائل نجیبہ لری ایله ذاتاً قلب ملتدہ مستثنی بر موقع
حرمت و محبت احراز ایتمش اولان مغفور مشاہدیه، ۳۱ مارت اختلالندن صوکره مجلس
عمومی ملینک قراری و صادر اولان فتوای شریفہ نک حکمی موجب نجیہ ۱۳۲۵ سنه سی

ملی ادبیات حقنده

آوت ، ملی ادبیات دیدکلنندن مقصد صرف عنعنوی بر ادبیات ایسه خلقه اینکه صورتیله بک دوغر و در . فقط (ملی ادبیات) دیه او رتایه قونولان شی بومقصدی افاده ایده میوره . (لکل جدید لذة) دستور شکمپورانه سیله بر قسم انسانلرده معنایه شمولیت بر میلت اشتہامی آچیلدی . و بر (یغما حسنه که بورکی) در کیدیور . ملیتک ادعا اولونان موجودتی ایچین ؛ اونکاه روآ ، حسا ، وجودانا علائقه دار اولق لازمدر . ملی ادبیات تسمیه ایتدکلری شیئک مقصدی دوغر و پروین دکل پرنده صایان بر آدینه کورمه دک . غرامیات و ادیسنده یازیلان پارچه لرد شاعر نجه غیر محسوس ضعیف بر فکر نجیلک موجوددر . غیر محسوس دیورم ، چونکه ؛ بعض انسانلر انطباعک بیله فرقنده اولا مازلر . وطنیات و حماسیات و ادیسنده کی پارچه لرد کانجه ، تماشیله هیچدر . زیرا : ذویولش ده یازلش دکل ، یازمش اولق ایچین یازبلش شیلردر . بالفان فلاکته هائی یازیلان بونون پارچه لرد طوبلاهم ؛ آلامی (مناره لر صوصی ، جامعلره چاک آصمشر) جمله سنک ایچنده در . بر آزادها توسع مال ایذرسه ک برده شو جمله لر چیقارکه ، مناره لر صوصوب چاکلر آهنکه باشلاقدن صوکرا سویله عسی فضله اولان سوزلردر ؛ (آه ، روم ایلی ! سنک خوش صولک ، بشیل داغلرک واردی . خائن دشمن سی یانغین یزینه چویردی . شیمدی چو جفلر اوکسوز ، قادینلر دولی ؟ آه ، روم ایلی ! من آغلابور میسک ؟ برافقک ده شو آچاق دشمنی تپه لهیم !) .. باشقا یوق . شمدمی یازیلانلر ناصل ؟ طبقی . روم ایلی یه هائی یازیلان پارچه لرد نه قادر کوزیاشی وارسه بریکیلرده ده اوقدز ظفر ترانه سی ! ایشته بونلر ، دوبولادن یازیلمدینی ایچین بویله اولیور .

بو قنه ، دوبولوب یازبلش ایز لردہ ممتازت کوسته بیلمک ایچین دهایه لزوم یوق . مادام که ؛ انسان ، کندینه مخصوص حسن ایدیه و روحشی کندینه مخصوص ما هیته بیان ایده بیلور . شو حالده ، عینی غاییه به متوجه اولنله برابر آبری مآلر ، باشقا باشقا حسلواحتوا ایدن ایز میدانه کتیرمک پک طبیعیدر . مع الاسف ...

(تورک بوردی) مجموعه سنک بر نسخه سی آچیورم . خالد فخری بکل بر صونه سی واره شوما آلهه برشی ؛ (قارا کلقلر ایچنده قالدیم . ئەلومت ، عدمک ، بوق بیلم نه مک صوغوق الاری آللە دوقونیور . بن نەپاپیم ؟ قورقیورم . استغانه ایدیله جک برشی یوق . اللهم سن وارستک يا ...) کېچی برشیلر ... شیمدی رجا ایده رم ؛ بر ترکلک بویله می حس ایتمه سی لازم ؟ اداره قندیلنك دیشاری يه آلماسندن متولد قازاکلقدن قورقان ، اور کن بز شاعرده متانت وارمیدر ؟ ترکلک اک رقیق حیياتنده برمتنات اولق کرک . هایدی ؛ بر ترکلک قازاکلقدن قورق دیغنى ، او دی پاطلاع دینی بیویوك بزماحتله قبول ایده لم . فقط ، شو حالی کنم ایمک ایجاد بایرددی . بونی ، طله غزنه ایله بالخاصه موزون و مقعا اوله رق عرض ایمک بیلم ناصل اولور ؟ بونده ظرافت خیال ، رقت حس بولانلرده بلکه وارددر . بز ، بویله سوزلری ضعف روحden متولد بیلیز و ترکلکه - حاشا ! - یاقیش دیرامايز .

اصل مقصدی کله لم ؛ بو ما هیته کی شاعر ، ایرسی کون کائناهه میدان عزم و رزم او قویان بر مظوظه سیله تجلى ایدیور . آرتق ، موضوعک روحه اولان درجه صمیعیتی (!) اسلامی . ادایه ،

سانه تصرف نمای اولانلر دوئنادقلرى ، ياشامادقلرى موضوعىلىرى بىه دويش كېيى كوسىتە بىلولو . لىكن ، آزاجق اوومقىلە يالدىزىنى دوكىكە ايشدن بىلە دىكلەر . خالد فخرى بىكى يالكىز ائرلىلە طانىرم . كىنجلۇ آراسىندە كى ممتازىتى دە صىمىيتە حتى حرمىتە قارشىلارم . بو ارفاقىق تىقىدىمى - ولو غىاباً اولسون - قاردىشكە وبواعتبارلە شخصىتىكە اهمىتە عطف ايدر، كوجىز ئىن ايدرم .

معنادن، روحنىن بىحث ايدىلى . شىمىدى مادەدن ، كسوهەدن بىحث ايدەجىكز: بو (ملي ادبىيات) ئى تکوين ايدن شكل ، لسان ، أدا ترك روختە بىك يابانجى كلىور . قوللاڭاندقلرى آشكال نظم تىمامىلە غىرىبىكدر . بنا بىرین ، تعقىب ايدىلدىكى ئىن اولۇمان مقصىدە بوندن دەن صوغوق برآقىن اولماز . لسانە كىنچە ئەسكىكىن بوزما وبو كونكە ترتكىچە سنه غرېب دوزان طوبىلى ، آلتىشدن عبارت كىلهلىرى نظمكە مىكىن اولدىقىجە شوراسنە بوراسنە صىقىشىدىر مق ، صو كرا عربى وفارسى ترکىيلرى اور تادن قالدىر مق . غايىت مىحصور بىرچىنر داخلىنده دونوب دولاشان اسكىكىن بوزما كىلهلىرى تىقىدە بىلە دكىر شىلر اولمادىنى يېھىن اونى كېلم . فارسى ، عربى ترکىيلر كە طى كىفيتى ، دوغرو و چىقار بىر يولىن بىر ومىك شىرتىلە ياواش ياواش دوغرو در . فقط ، ماھىت لسانە واقف اولانلر كە معلومى اولدىنى اوزرە هەركىك كىندينى مخصوص كىيفى بىر املاسى موجود بولۇندقىجە ، ترتكىچەنى مضبوط بىر صرف ونحوى بولۇنمادقىجە ، كىلە يوقسىو للغى يېھىندا بىر وارلا نىلدقىجە ، بىتى آزى استشا ايدىلدىكى حالە فارسى وعربى ترکىيلر كە ترتكىچە قاعىدە يە تىخويلىنده آرزو ايدىلەن دلالت اولمادىقىجە بودە دوغرو ذكىل . بىكۈن اهىجە لسانە اويمق اوزرە حتى كىلە اوچىيدىر ، بىشمىدر ، يېدىمىدر ، دوقۇزمىدر ؛ بۇنى بىلە دوغرو قىد ايدن هنوز بىر صرف كىتابنى صاحب اولمادىغىزى اىپى بىلەمەلىپىز . بىر دە جاي استغراب بىرنقىطە وار : بىر طرفدىن ئاسكى وئولشىن كىلە لمىي جانلاندىرىمىيە چالىشىق ، ترتكىچەنى بىلەمەن فارسى ، عربى كىلە لمىي زورلە ترتكىچە يامق يېھىن املاسىنى بىدىل اىتكە بىر طرفدىن دە عربىلر كىلە بىكۈن مائۇس اولمايان عربى كىلە لمىي ئاك بىكىك ئابەلە دلالت ايدن افكار ومقاصىدە ايجاز الترام ايدىر كە قوللاڭاق ؛ مفکورەلر ، ذهنەتلىر ، فردەتلىر ، عنعنەلر فالان فلاڭىردا ئاك ضوكتىدە بىر دە « حرث ! » بىلەم ؛ بۇنە اولىپور ؟ « حرث » ئە تورانچەمى بولسەلردى قوللاڭاعاسەق بىلە اوكرىعش اولوردق ؛ چوقىدە كۆزل اولوردى . بۇنى دە بورادە براقام . (يېكى لسان) دېورلۇ . لسانىدە بىرانقلاب وقوعە كەدىكى آكلاشىلماپور . انقلاب كىلە سنك معناسىندە، دلالتنىدە دكىل تلفظىندە بىلە آغىز دولدىوان بىر بويوك وار . صرف كوكىل اىستەكى اولارق فارسى وعربى ترکىيلرى قوللاڭاعامق فىكتىنىك (لسانىدە انقلاب) اولماسنە بوفىكى تصویب ايدن بش آلتى كېشىنىڭ لسانىدە اجلە ئە رجىل انقلابدىن كېيىنە سنه بايلىپور . أدابە كىنچە ئە شكل ولسانىڭ مەذكور ماھىتلەندەن بىر محصلە يامق أدايىدە بۇتون صىرىتقا نەغىلە اور تابە قويار .

شىلر ، لسانىڭ ، أدانىڭ صوغوقلىقى يوزىندىن دويغۇ حقىقى ، صىمىتى ونە قادار بىبۈك اولسە بىلە اوراقادە قاينايپور . أوت ، حىقىقتا دامارلىنە وطن دويغۇسى ، وطن قاينغۇسى ، وطن دردى يوزىندىن وبواعتبارلە جدا ترك شاعرى اولان محمد امين بىك ايشتە بويوزدىن آنادولىدە نە ياتش نە سوئىش ھىچ بىر ترك اوچانلىقى طانىماپور . بۇتون سىي وھمتە رغماً موقع مخصوص ، ابايزىدە صوغان آغا محلەسىندە كى « ترك اوچانلىقى » نە منحصر قايلور . كاشكە ئە هنوز ايلك ائرنىدە (بىن بىر ترکم دىنم جىنم اولودر) دىيىن ، مادتاً ومعناً ترکلىكى كوسىتن بىمحترم ترك ، بالا خەرە اسلوبىنە آلا فرانگەلەن قارىشدېر ماسە بىدى دە

حقنده پورده ایتدیکم حرمتدن هرزوالی آفادولیلی تصیبه دار او لسیه بیهی ! صیراسی کلشکن موضوع
حائمه بر حکایه نقل ایده جکم :

بوندن اوچ سنه مقدم ، قافقاس یوجیلغزدہ نیکده بیه بش آلتی ساعتک بزرگوبه اخشدک . بورایه
کلیسا حصار دبورل . آونده مسافر اوبلیغمن کویک آغا سکه‌انلک دوینولی برا آدام .
کیجه سلامق او داصنده او طور بوردق . کوبٹ معتبر انتدن ایکی کشی ابله امای کلدی . اپی قونوشولدقدن
صوکره — ماجرا عیناً در — کلنت بربی ، آغا بیه طاباً ؛ خانقی کتیر سهم ده افندیلر آکانسنه ،
دیدی . چوبوغنی ایچمکده اولان آغا ، بیمده عقلمده ابدی ، دیدی . او ، کیتدی . برجاریک ساعت
چمدهن جور اسنی حامل بربله کامی . او ز آغا یالم . بکا ، بیان خوش آمدی او لقی او زره برا ایکی پارچه
قوزانی او غلی چالدیر دیلر . صوکرا ، کندیلکنندن سازی آنله آلان طشق ، نه جاله ایسته ز سکن .
رضان توفیق بکان مشهور قوشمانی !

فلا کت با غنی کن دیم سرسی

فریاد وزاری دویان قاما مش !

اخ ...

بو صیراده عاشقی کتیرن ذات ، آغا به باقدقدن صوکرا ، جام آغا ! سن ده بو آدامی برا آذ
سومنه سک . فیلسوفک معنایی بیلدیک کی دکل ، پک بیو کمکر . سکا عقل او ہر تک حدم دکل املا ...
دیدی . آغا ب نامه لازم . فیلسوف اونسون ، مسلمان اولسون ، بکا به ، چریف هم با نیق هم ار کیجه
لاف سوبله مش دیدی . آغانک قارشیسته اک زیاده حرمتکارانه دوران امام افندی ، ایکی دیزبنت
اوستنده صمالاندقدن صوکرا ؛ سر فیلسوفک معنایی بنه فنا بیلک . اما او آدام ، کندیته مخصوص
فیلسوف دیدیر تیرمش . اهل الله ، کندیتی طاله فنا طانتازه سرتیه بولاز . هم او رضا افندی ،
آبدستیز بره بامهار مش دیدی . صور دیلر ، اوت ، دیدیم .

جای تدقیقدور : بزی ؟ فنا بیلدیک فیلسوف کلے سئی رضا توفیق خاطری الجبل بیوک بركله طانیور .
بری ، فیلسوفانی بکنمه سده عاشقلغه خیران او لیور . امام ده ، هپنندن داها زیاده برا تھصله کلکھی
فنا بیلمکه برابر رضا توفیق بکه قطباق یاما بور . چونکه ، رضا توفیق بکه اویله برا ازیله ترکاک روخته
کیرمش که آداجهزلر هر حاله رغمما تجیلی وظیفه بیلمش . بوقسه ، بونلر حضرت ب قارا کوزلزنه طوقون
دکلدي . و آفادولینکه برا آذ دوینوسی یوکسلمش هرینده رضا ترقبی یا شیق ، طاشق ، دلی یکیت ،
امثالیز بترک شاعری طانیورل .

بو جانی مثالله بک کوزل آکلاشیلیور که ، بركله بنه ترکلکه و بترک کی جالیشمی لازمدر .
آیریجہ شوئی ده سوبلهیم که ؟ بیوکونکی شکلیتیله موجود اولان ترکلک غیری یعنی ابداعی مال خولیا .
قیلندی متصور ترکی بھی برا وجاق اولادی صفتیله بن طایما بورم .

قوزان زاده

جناب محی الصیہ