

ادبیات عمومی و تاریخی

هفته‌لق سیاسی ، ادبی ، علمی غزته‌در

جلد : ۳

سنه : ۲ ۱ رجب ۱۳۳۶ جمعه ایرتی ۱۳ نیسان ۱۹۱۸ نومرو ۳۲-۶۳

۳۱ مارت

بوکون ، ۳۱ مارت رومی به مصادفدر . حساب افرنجی ایله ۱۹۰۹ سنه‌سی نیسانک
اون اوچنجی کونی ایدی . مشروطیتمز هنوز یکی اعلان ایدلایکندن ، بتون احرار ملک
وملت نوزادک هیچ برصدمه‌دن متأثر اولمامسنه نکهبان اولیورلردی . قوزقو بیوکدی .
چونکه ۹۳ خاطره‌سی هنوز تاریخه انتقال ایتمه‌مشدی . فقط زمان دکشمشدی . افکارده
تیقظ وانتباه واردی . به‌کا مبنیدرکه محمود شوکت پاشا مرحومک قومانداسی آلتنده‌کی
اردوی ظفر مقرون ییلدیرم واری برسرعتله پای تخته ییتشدی واحوال عمومیه یاتشدی .

اوجهنمی کونده آیاصوفیه میداننده طویلانانلرک مقصدی نه ایدی ؟

سؤاللره بسیط بر جواب ویرمک لازمه دیهلم که ارباب خروجک غایه‌سی (ارتجاع)
ایدی . (ارتجاع) ، اويله ایه ، نه دیمکدر ؟ بوکله یکیدر . ۳۱ مارتدن اول مشیمه
قاموسدن طوغمشدر . فرانسزجه [ره آقسیون] مقابلی اوله‌جق . (ره آقسیون) ایه کری به
کیتمک ، فعل منفی ، تجدد ناپرورلک ، غلیظ ومضر برقدماپرستلک ، آزیتلمش محافظه‌کارلق
کبی بر معنایه کلیر . مثلاً فرانسه‌ده قراللق وایمپراطورلق طرفدارلری (ره آقسیونه‌ر) عد
ایدیلیرلر ؛ حالبوکه انکلتزده احرارقراله صادق اولدقلری حالده ، بونلر ، مرتجع صاییلمازلر .
حاصلی کله بر آز مغلق ومعقددر ، مهیدر . کله‌نک یکیلکی ده بادی ابهامیدر .

۳۱ مارتده طویلانان گروه - خلق پسقولوژیسی تطیقاتجه برکتله جاهله ایدی .

ایشته ساح بك افندی سوزك قیسه سی بو!.. نیم کی ترس بر حریق قیسه سویله مکه مجبور
ایتمه سیدیکزده ، ایش بر آرز آلا یله اورتولوب آرمه زده قالسهیدی، دها طاتلی قاچاردی صانیورم .
شیمدی مساعده بو یوریکزده ادعایمی اثبات ایدیم . ینه تکرار ایدیورم : سویلیه جکم سوزلرده
شخصیتکزه دکل، آنجق علمکزه و اصول علمکزه عائد بعضی تنقیدات و بعضی تعریضات محقه دن باشقه
برشی بولونه مایاجق در. امید ایدرم که بو سفر زردشت ایله برابر برچوق شیرکده اصلی - بندن -
آدم عقلی اوکره نه جکسکزددر.

(مابعدی وار)

رضا توفیق

محب نجم جلال نوریه

السلام ، ای ذکای شعله نظر،
بکا « عاشق » دیمکده حقک وار .
بن، اوت ، دین عشقه معتقدم ؛
تا کوچوکدن وداثما سودم .
دجلاه ساحلرنده ، مولدمک
— صانکه برتک کوچوک ، سونوک نجمک
التماع نظر کریزی بیله
کیزلی قالمقیزین ، وهپ بویله
صانعک محشر جلالی کی
پارلایان - قبه سمای شی ،
یاخود اسحار نوری آلتده
دالارق راز و شعر ابعاده ،
شعر الوانه ، حسن اشیا به ،
آشما بویله ذوق خولیا به

بلکه وقتندن آز چوق اول ، بن
 عشقك احساس شوق و حزنندن
 حصه آلام ... بوکون بو حس محیط
 شبه یوقدرکه توجکه ساده ، بسیط
 بر تحسیدی ... صو کرا کیتدکجه ،
 افق رؤیت توسع ایتدکجه
 عادتا بر عقیده ، بر اقنوم ،
 مکتب حسده انتهای علوم ،
 غایه حکمت اولدی .. والحاصل
 شب جهل و ضلال ایچنده اصل
 بر دلیل حقیقت اولدی بکا ؛
 عشق ، اوت ، بر طریقت اولدی بکا .

ایشته بن بویله دائماً سودم ،
 بی عوض ، صاف وی ریا سودم
 واقفم هر تجلی عشقه :
 حب مولدله عشق معشوقه ،
 حب والد ، محبت مادر ،
 حب نوشین خواهر و دادر ،
 عشق اولاد و زوجه ، حب وطن :
 قلبی طین و غبار دنیادن
 گاه و بیکاه اوزاق بولوندیره رق
 روحی بر فجر شعره مستغرق
 یاشاتان باشقه باشقه حسیات ،
 نجه ذوق جهان ، غذای حیات
 هر زمان اک زیاده بونلردر .
 مهر سودا سونرسه باق نه قالیر

قشر مخمور ارضك اوستنده ؟
ساده بر شورده زار افسرده .

بادیات حیات ایچنده غرام
باغری یامش ، شکسته ، بی آرام
یورون ، یوق ، سوروكله نن روحه
ایشته برملجا ، ایشته بر واحه ،
ایشته بر چشمه سار پرسایه .
شویله بر پارچه عمر فاییه
ازلیتله سرمدیتدن
عشقك انفاسیدر خبر کترین .

یاشار انسان جهانده سودکجه ؛
و بنم فکر عاجزانه مه
یا شامق هپ محبت ایتمکدر ؛
و محبت ، عبادت ایتمکدر ،
اک کوزل طاعت طبعیه .
روح اصلی و جاودانییه
بومسیل فاده روح بشر
عشق و شفقتله انتساب ایلر .
روحي انوار عشقه مطلع ایدن
عشقی تقدیس ایچینده کوکلردن
قلبه بر نغمه فسون ، یعنی
شعری ، شعر ارغنون حشمتی
بخش ایدن قدرت مقدسه یه
هپ حواسمه حمد بی قایه .