

# ادبیات عمریہ تحریری

ہفتہ لقی سیاسی ، علمی و ادبی غزنیہ در

جلد : ۲

سنہ : ۱ ۲۷ ذی القعدہ ۱۳۳۵ جمعہ ابرتسی ۱۵ ایلول ۱۹۱۷ نومبر ۲-۳۳

عبدالحق حامد بک

نشان طاشی ، ۱۱ شباط ۱۹۱۷

استاد مؤید ادب ،

جدم سلیمان نظیف افندینک وفاتندن قرق ایکی سنہ صوگرہ مجموعہ اشعارینی طبع ایتدیرن  
پدرم ، یازدینی مقدمہ ده ،

» ... خیلوجہ آثار قلمیہ سی واریکن ہنوز طفل شیرخوار و محافظہ آثارینہ بی اقتدار اولدیغ  
» اثنادہ وفات ایلدیکندن آثار مجوئہ پریشان شدہ دست اسف ، یعنی ایادی روزکارده تلف  
» اولہرق مفتش آرزو ، شونک بونک مجموعہ لرینی تحری و جستجو ایده ایده بعض آثار منظومہ  
» و منشورہ سی بولنہ بیلیمش اولغاہ کندوسنہ وسیلہ رحمت و شو عبد عاجزجہ وظیفہ بنوتہ موافق  
» بر خدمت اولوق اوزرہ بالترتیب اشبو مجموعہ طبع و تمثیل ایلادی . . . . »  
دیمشدی .

پدرم ، باباسنک آثارینی جمع ایدرکن نہ قدر مزاحمی اقتحام ایتدی ایسہ ، بو تلید کترده  
اب اکرم معنویاتنک اشعاریلہ مکتوبلرینی - و بالخاصہ مکتوبلرینی - تحری و تلفیق خصوصندہ  
اوصرتبہ مصادف مشکلات اولدی . فقط ہر منظومہ ، ہر مکتوب بولندجہ وجداناً حس ایتدیکنم  
شوق و ذوق ، ہر زحمتک بدلنی عالیجنابانہ اودہ مش و نتیجہ ده بندہ کزی اہمال استادہ قارش  
مشتکی دگل ، متشکر بولندیرمشدر .

( پریشان شدہ دست اسف اولان ) او متروکاتک نشری صاحبہ ، بو محاسن تارمارک جمعی ایسہ  
بالعموم خلقہ وسیلہ رحمت اولدی .

درد جلد تشکیل ایدہ جک قدر مکتوب جمع و تحشیہ ایتکہ موفق اولدم سہ ده بر بوقدر  
مکاتیبک داہا موجود ویا ضایع اولدیغی تخمین ایدیورم . بوندنی صوگرہ نہ قدرینی بولوق نصیب  
اولہ حق بیلیم ! . . .

طبع و نشر اولنان برنجی جلدینی ، سیر ماضی و احیای خاطرات مقصدیلہ مطالعہ بیورمش

## ظل و ضیا

تصویر دلپذیر یکزه، آی صنع محتشم،  
نقش ایلشده یادمه بر حسن منتخب ؛  
لکن حضور یکزه کمال آور اولدی هپا .  
بیت الحرام حسمه شاهانه بر صنم .

میلیونجه نوبهار سما وزمین هنوز  
بر کل یار اتمامش اب تابنده کز کبی . .  
وسعت ویرر خیاله تماشای حسنکز  
بر بیکران افق کبی ، یاخود دکر کبی .

بر چوق زبان روحه و حقیله آشنا  
چشمانکز قادیلغک اسرار عشقنی ،  
عشقک لسان رازی تعلیم ایدر بکا .

پر خنده بر نگاه فسونسازی کزه بن  
حسن ایلدم طبیعتک اعصار عشقنی .  
مجموعه بدیعه کز شعر شیوه دن .

فائز عالی

## صولغو نلقلر ایچنده

ینه گون صولدی، چوکدی بر ابهام  
ینه پر رعشه بر سیاه انجم

ینه اطراف صارمیش استغراق  
ینه افقک محیطی ، بی اشراق

ینه خلقت ؛ دوشونجه لی ، محزون  
ینه وحشی بر اکتراب ، افزون

ینه تیره سكونده بر ریشه

ینه بیرتمده جوی بر حدشه

ینه هر بر سرود ، اَلْم - پرور  
ینه شهنه می بر رباب ایگلهر

ینه یرلر ، قارارمه ده هر دم  
ینه برگولگه ، سرپیور ماتم

ینه سونمش بو لاله هر لاله  
ینه مخفی ، او دینمه ن دمه

ینه قورقونج و قانی هپ ظلمات  
ینه هیچقیردامقده صانکه محات

ینه اَسحب ، سیاه قاناد آچیور  
ینه شیمشک ، شراره لر صاچیور

ینه گوکلر ، گورولدیور عصبی  
ینه فطرت ، براز رمیده گبی

ینه باد ، ایگلهمکده گریه نمود  
ینه آتی یه دمه لر موعود

ینه چیلغین او سرسری صرصر  
ینه بر خنده متصل آغلار ! . .

— گوزتیه — عالی مکرهم