

# دیانت شکر بسته

هفت‌الق سیاسی، ادبی و علمی غزنه‌در.

حلد:

سنه : ١٢٩ جمادى الآخر ١٣٣٥ هـ نوصر و ٤٥ جمعه ايرتسى ٢١ نيسان ١٩١٧

استانیو ملزه دا تر

فائق عالی بک افندینک لاله دورینه عاًمہ اوله رق یازدینی  
هـ اـلـهـ مـنـظـوـمـهـ دـنـ بـرـ قـاـچـ حـجـیـفـهـ :

نديم  
آز زمانده نه کلشانه تر نه جنتر  
وجوده کلدی . . سزک سایه کزده . .  
ابراهيم پاشا

تصوراتمک آنچه مقدماتی . . . زمان  
مساعد اولسه . . .  
— بر تفکردن صوکره —

تعاقب ایتدی و ایتمکده . . نهیسه . .  
بُوکونلر باشمندہ غالیله لر

٦٣

ہلیسی پنچ

ابراهیم یاشا

چکر، و بزده برابر . . ندیم افندی حیات  
آقان صولو کبی بیلمز نه در سکون و ثبات .  
ستک بونشه که، لاقید اضطراب و کدر  
خیال و حسکه بیلسه کوکل نه غبیطه ایدر .

۲۳

پاشام، وزیر نجیم، ولی نعمت آه  
اولونجه بختک انجام کاری خاک سیاه،  
براق، ندیم نزارک خیال شوخدن

بوکریه خانه‌ده بُر قاچ تراشه خندان  
یارینشک نسل کدرنا که ارمغان او لسون ؟  
یچون تراشه شاعر بوتون فغان او لسون ؟

حرکت ایتدیکنندن، قابل تنقید اولاماز: فرضاً زوبسپیه‌ری تعیب ایتمکدن‌سه، هانکی مؤثراته تابع اولدینگی کشاپتک دهادوغر و اولور. «عکمت حکومت» اشنده بر قوت واردکه، او، هانکی اجتهاده، هانکی مسلک اجتماعی‌یه صاحب اولوزمه اولسون، موقع اقتداره چیقان هر فردی کندينه رام ایدر؟ ۱۸۴۸ اختلالی عمله‌نک سفالتی حاضر لامش، و آراخو ایله لودرو روولن کی عوام اردوی سرکرده‌لرندن بر هیئت اجرایی وجوده کتیر مشدی. بونلر، عمله‌یی آجلقدن قورتازار جفلر دی: فقط حکومت حسابه ملی دارالصناعه‌لر احداشه رغمما، بر مدت صوکره خزینه‌ده پاره قالماینجه، حکومت آرتق فابریقا تورلک ایده‌مدیکنندن یوز المی بیک عمله‌ینه آچ‌قالمش وینه اختلال ایتشدی! منطق اربابی، سوسیالیست اولدینگی حالده عمله‌یی آچ برآفان اوزمانکی اشخاص حکومتی نه قولای تنقید ایده‌بیلر! ...

۱۸۷۹ ده، ماق ماھون فرانسه جمهوری ریاستندن استغنا ایدنجه، برینه (ژول غره‌وی) انتخاب اولونشندی: حالبوکه بوآدم ۱۸۴۸ بحرانی انسنده جمهوریت ریاسنک‌الغابنی وعظ ایتمکله مشهور ایدی!

الغدیر (Agadir) حادثه‌سندن صوکره، فرانسه حکومت آلمانی‌ایله ۴ تشرین‌ثانی ۱۹۱۱ مراکش ائتلافی عقده بجبور اولشدی. اوزمان رئیس وکلا موسیو قاییو ایدی؛ بوکوف وئیس جمهور اولان پوآنقاره، بومعاهده‌دن دولایی قاییویه شدتی صورتده هجوم ایدوب اسقاط ایتش، ونهایت برینه کندیصی کچنجه عینی معاهده‌یی درحال اعیان و مبعوثانه تصدیق ایتدیر مشدی! تنقید ایدل‌بیکی صورتده حرکت قابل اولسه، هر حاله پوآنقاره اوزمان معاهده‌یی تصدیق ایتدیر مردی! بعضاً الک مفرط سوسیالیستر بیله، موقع اقتداره کچنجه، اسکی خولی‌الرینه وداع ایدوب حکومت حکومته صاریلقدن باشه چاره بولاماپورلر. هر مملکتک مختلف مسلکده بلکه یوزلرجه فرقه‌لری اولدینگی حالده، حکومتلر، هر هانکیستنک النده اولورسه اولسون، آنچق ایکی سیاستندن برینه اتاع ایتك و ضعیتنده‌در: یا محافظه‌کارلر، یا تجدد پرورلک ...

تاریخک اشخاصی، بر پیه‌سک آقتورلرینه بکزه‌ر: مقدراتکه اوئلره از برلتیدیکی روولردن باشله برشی یا پامازلر. قابل اولسه ایدی، ناپوشون یا پارده‌ی.

بالقاپلرلک تاریخ سیاسیسنه هائد بر کتابده، بالآخره داخلیه ناظری اولان بر غوسپودینک، مبعوث اولق ایچون دائره انتخابیه‌سنده اهالی‌یه ایراد ایتدیکی شایان دقت بر نطق واردی: مستقبل ناظر، اطرافنده‌کی کویلیله بر چوق شیئلر آراسنده برده کوپری یا پدیراجفنی وعد ایدر. سامعکه بری کویلک نهری اولادینگی اخطار ایدنجه، غوسپودین: — نزه برده نهر کتیر ته جکم! دیش... اشخاص، تاریخیه‌نک تنقیدنده، بومبعوثک بوعده‌یله محل اولان نتیجه‌سی پك کوزل بر معیار اعتدال او لا بیلر.

### اسماعیل ھاصی

## تاریخ فنمزه ھائد ایضاحت

— رفت پاشانک وفاتی مناسبیله —

فاتح عصری، کنیش ادبی و علمی صفحاتی حاوی بر دوره کی تدقیق اولونه‌بیلر: بالدات کندينه‌نک دیوانی صناعتکارانه اوصاف ایله تاریخ‌خوازه یاشایور. حقنده هنوز انتقادی حائز بر مقاوه

انتشار اینه دی ؛ بوجقز اهمالی و سکوتی منع ایچون فنه هائند تظاهراتی ایضاً املارندن فدا کارلوق اختیاری تسلیمه محروم ؛ کوچوك بر استطراده مساعده نیازایده جکم . فاتح سلطان محمد ک صناعت کارانه قیمتی حقنده کی ایضاً حاتمی ، مرجان سلطانی ادبیات معلمی سلیمان شوکت بک هنوز فیر مطبوع تاریخ ادبیاتندن عیناً آلیورم :

«... قهرمان پادشاهک نشیده لرنده ، سیاسی شخصیتند کی جدال آهنگنی بولامایز . ماضیستنک تمايل ، تلقیسی ایله مشبوع واکثريا ضعیف ، ساده نفعه لری ایچنده هان یالکز :

بزمله سلطنت دھوی ایدرمش اول قارامانی ،  
خدنا فرصت ویرسه کر قارا یره قوره م آنی ا

بیتی شعردن محروم بزحدتی استحقاری حاوی در ؟ حریه و سیاسته هائند قوتی اراده سیله آتی به مؤثر اعتلالره عن مکار ، دینک واستقبالک انکشافی معزز احترامانی ایله تأمینه مفتون ، غایه سی ایچون هرمانی قیرمق املنده بر فاتح طانیورز ده کلی ؟ خایر ، منظومه لرنده سرت واستیلا جبروتیله مدھش کورونه یور . صمیمی حیاتنده ، سلطنتنک وقاریله متناسب غروزی حسن ایده مهیز ؟ حتی :

عونیا قیلمه گمان کیم سکارام اولماز نکار ،  
سن ستانبول شاهی ایسه ک اول قالاتا شاهیدر .

بیتند کوزه لاکت ده استغنا حقنه حرمتی وار ؟ ذاتاً محاسنه انجذابی ، علی العاده مادی حاکمیتک نفوذی خارجندہ مستقل طانیدیقه باشه دلیل ده کوستریله بیلیر :

سلطنت تاجینه باش اکمز ، قبول ایمز سریر ،  
سکا بیک جان ایله قول در او زکه سلطاندر کوکل !

دیبور ؛ متوكل ، حیاتک ایجا باتنی کویا اولدینی کبی قبوله راضی ، تسليه محتاج ، ظفر و تحکم املارینک حصولی قارشیستنده منكسر کبی :

چون اجل صلح ایتدیرر ، آخر نزاهی قالدیر ؛  
یانه در دنیا ایچون بو قوری غوغادن مراد ؟

سؤاله جواب آرایور کن عمومی اجراء آته و تاریخه متوجه سیاستنده کی ندامته بیکانه شخصیتیه بکزه مه یور !

اسلامیتک معزز احکامنی خلوص ایله نشره معطوف مساعیستی بیلیورز ؛ لکن شعر لرنده مناجاته والهی تأثیرله تاسی ، منفرد دینی قصیده لر حالنده متبلر ده کل ؟ دیواننده کوچوك بر توحیدی ویا لعی بیله یوق ؟ هپ محبتی و بحرانی مترنم : ادبیاته هائند غایه سی آجیق بر اسانله تعیین ایدیور :

عونی ، دلبر و صدقی در چون شعر و انشادن مراد !

مع مافیه دها برنجی غزلی ، مقدس مشبه هلری حاوی : سوکیلیستنک یوزینی بایرام آینه ، زلفنی شب اسراییه ، غمزه سنی موسانک ذی قدرت الله ، دوداغنی عیسانک نفس لرنده کی حرارتیه بکزه تیور ؛ شعر لری ، ماضینک اجتہادیله معین قناعت لدن الهام و روحانی رنک آلمش درا .

ادبی ذوقی ، عمومی استعماله انقیاد حدودی خارجنه چیقه مازدی ؛ شخصی تحسیسلری و صمیمیتی کننده ، معاصر ویا ماضی یه منسوب تلقیله قارشی کویا اریشوردی ؟ هر کس کبی نظرنده ، کوزلر جلاده ، کیرپیک خنجره ، کوکل آینه یه ، زلفلر کیجه یه ویان کسیجی یه ، قاشلر کانه ، اوچه یاخود

حرامی به، جهره کونشه، دوداچ شرابه، زوح قوشه، صاچلر سنبه مشابهدی؟ کوزلرینک پاشی،  
نبل، جیعون یاخود دریا کی آقیوردی! اسکی ادبی حظه موافق مبالغه به میل واردی:

شول جام که نوش ایله مشم بزم غمگذه،

بر ساده جبابی در آنک کنبد خضراء

دیه بیلیبوردی؛ تنسابه عائده تعايلي آزدی؛ معما فيه دیواننده بو نوعدن بالتبه کوزه لبر قاج  
بیتی او قویوردق:

بر ذره مهر کورمه دم اول ماهدن ولی،

اشکم ستاره آیله دم آهمی که کشان!

فارسی ادبیاتنک تأثیری هر تشبیده سنده محسوس ایدی؛ مملکته واسع حلولی حائز، متفوق  
صناعت نفوذی منعه کیسه موفق اولمازدی؛ تشبیه عناصری بیله لایران تاریخندن آلق  
ضرورتنده ایدک!

غزلرنده حس و خیال هیجانلرندن زیاده، گنیش و دهربن فلسفی ادراکه و مرآبه لره بیکانه،  
فکر انطباعاتی واردی؛ تحسی انکشافاته ذهنی تماکنه سی، اکثریا غالب اولیوردی؛ الهماتنده  
استقباله گور تیبله حایقیره حق قوت بولمازدق؛ معما فيه کوچولک بر غلیاندن متولد رعشه لره  
او زاق ده کلدی:

باشمده کرد مذلت، المده کهنه سقال،

قئی نم گبی دور ایچره بر گدای شراب؟

بیتنده اعصابنک متیج ذوقه آشنا میلی موجوددی!

بعضاده اینجه بر الم، روحی ایکنه لیور کبی صمیحی هجرانی اینچنده متأثردی:

وصلتی شمعنی چون یاقادی اول یار کلوب،

فرقتی نارینه عوف، ینه سن یان بو کیجه!

محرابلرنده کویا سیاه نصیبندن متولد آجی و محزون بر حسی تیتره بوردی!

محرلکنده ممتازی، فضلله احترامکارانه تحبله متحمل ده کلدی؛ عصرینک ادبی قدرتی و ناظمانه

اعتدادی ایله هاط اولیوردی. معین خطوط ایله خصوصی اسلوبی ده کوستیله مزدی.

وزنه ولسانه حاکمیتی بیله فضلله مدحه لیاقتندن آزاده قالمشده؛ اسکی شاعر لرک بر چوپنی  
کبی ایله سی فنا و برآزده رکا کمیتی حاوی ایدی؛ معما فيه کندهنه معاصر، بوتون حکمدار لره  
فائق دوشونیوردی، محسنه اشتیاق. امللرینک کوزه لر تشبیده کی تبلری، مدنه بر  
هزایندی ....

فاض علمه حرمتی حقنده بر چوق و ثیقه ده بر اقیوردی؛ «سید شریف جرجانی» دن علوم  
دینیه، «لاضی زاده» دن هیأت و ریاضیات او قویان، شرح اشکال التأسیس و حاشیه شرح چغمیتی  
محرری فتح الله شیروانی، پدری ایکنجه سلطان صراد دورنده قسطمونیده احترامه لایق بروقوف  
ایله تدریساته باسلامشده؛ علام الدین علی طوسی، عثمانی حیاتی آرامشده متتو و علمه المجداب

عاليلری اچون، مملکتندن آيريلیوردى، بزده هنوع ادرالك انکشافته مساعد بر ساحه واردى؛ فاتح سلطان محمد، بونسبة واسع تلقيلره يكى بىر ضيا حاضرلامق ايسته مشدى؛ استانبولك خصوصى تحفلىرنده امام غزالى حتى بلکه معترضانه ابن رشد او قونیوردى؛ علمایه احسانی، على العاده محدود عطيه لردن هبارت ده کلدى؛ خواجه زاده مصلح الدین افندىنىك رياضيات ايضا هاتنه بىله آشنا ذوقى، فاتحك توجيهيله كنيشله يوردى، على طوسى نك مهم برم سابقه ده حاضرلا دينى اثر، ايکنچى درجه ده اهمىتى حائز عد او لندىنى حالدە اون بىك درهم كوموش مكافاته لا يق كورو لشدى ؟ على قوشجي يى حدودى عزدن استانبوله قدر هر مرحله باشنه بىك آچە انعاميله قارشىلا يوردى !

تيمورلنك علمى نفوذه مالك خواجه لرى سعد الدین تفنازانى ايله سيد شريف جرجاني، شرقى دنى وقوفقى توسيعه مقتدردى، بوايىكى بو يوك معلمك طلبە سندن پك جونى فاتحك پورىنه پروانه او لشدى؛ منلا خسرو، خيالى، زيرك، خضرابك، منلا كورانى تدریساتىزه مراجعتكاه مزىتى ايله، مدرسه لرده حلالحرمت كوريور. آق شمس الدین ايله مصلح الدین مصطفى ابن وقا تصوف اذواقيله برابر زمانلىرىنىك مادى وقوفة مستند فنى معلوماته واقفى ؟ طبابت، هيأت، حتى موسيقى ايله مشغول او ليوزدى ؟ دها اول طب تظاهراتنه عائىد مثال بيليوتز ؟ شاعر شيخى، واجدى حكيم مزىتى ايله تداوى چاره لرينى وأثر احضارىنى دوشۇنىشدى !

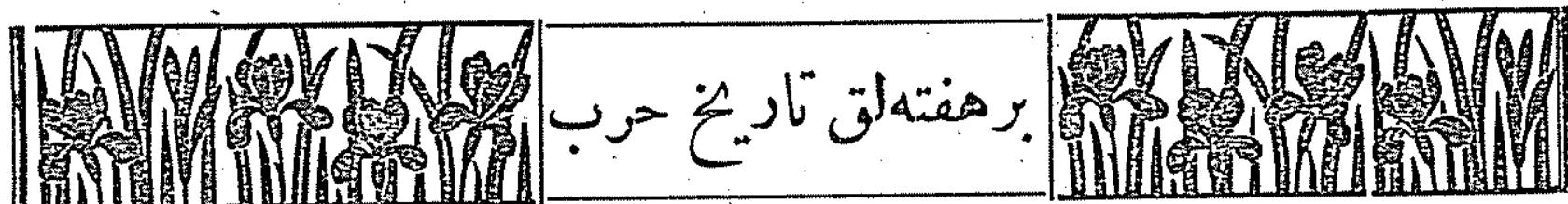
جمجم صناعتكارلرى، شرقىدە بو يوك بىر رسم قابلېتى حائزدى ؛ لوور موزه سى قرون وسطى اثارىنى محافظىتىه مأمور فاستون مىژون، Manuel d'art musulman اسملى اثرينك ايکنچى كتابىدە او قىمتلى مزىتى، بزه ياقين هر ملتندن فضله اهمىتله تقدير ايديبوردى؛ بو حظ هنزو رارنه، ياواش بىر ترقى ايله شعر، فن و فلسفه جريانلىرى كېيى عثمانلى حياته مؤثردى ؛ هنوز تدقيقاته باشلا دېغمىز اچون بوتون صفحاتنى اراة قابل اولاماز ؟ فقط هن حالدە ايکنچى سلطان مراد دورىندە صق اسملى رسام بىر شاعرىمىز واردى ؟ او قاف موزه سندە باشقە بىر صناعتكارك چلى سلطان محمد ايله سلطان مرادك بويالى رسملىنى حاوى بويوك بىر كتاب شىمدى ده زيارت ايديله بىلير؛ فاتح، باشقە شاعر لرك نفوذىتە تېمىتىلە دە كلسە بلکه ججم رساملىرىنىڭ تائىرى تختىدە « مانى » دن بىحث ايديبور؛ ايتالىمالى رستان بەللېنى يە تصویر حايدونلىنى ترسىمە ذاتا مساعدە بىور مىلەردى ! مملکتىڭ ادرا كەغانىد شمول نظرى، ماضى يە نسبتە ترقى يە باشلا يوردى ؟ حتى اپىچە صوکرە والدەسى طرفىدن على قوشجىنىك، پدرى جەھتنىد مولانامصلح الدینىك حفيدى ميرم چلى، استانبولىدە كى عناصر عرفان ايله مجھز چالىشە بىليردى، خضر بىك او فلى شاعر سنان پاشا، فلسفى مباحثە ناقد بىر متفكردى ؛ ميرم چلى عنوانىلە معروف محمود بن محمد افندى بىر عالم وزير مزرك افكارىندن فيض آلمىشدى ؟ عائىلە سنانك عنعناتنه صادق ياشايوردى ؟ هيأت و رياضيات ايله اشتغال ايتىشدى . « دستور العمل فى تصحيح الجدول » اسملى فارسى لسانىلە محرر كتابى صالح ذكى بلە افندىنىڭ آثار باقيه سنه مائى خدا اولان قىمتلى ائرلەرن بىرى ايدى . اولوغ بىك زىجىنى موقفيتىه ايضاح ايده بىليوزدى . على قوشجىنىڭ رسالە الفتىجى سنه دە بىر شرح حاضرلا مشدى ؟ ربع تختە سنه حائىد بىض تطبيقاتى حاوى بىر كوجوك رسالە سندن او زون مدت استفادە ايىلدى . ايکنچى سلطان بايزىد ايله ياوز سلطان سليمك التفاتنه مظهر او ليوزدى . كليبو لىدە، ادرنه دە، بىرسە دە

او زوف مدت وظيفة تدریس ایله چالیشدی . ۱۵۲۵ تاریخنده ادرنهده وفات ایتدی . [ُ]

### عمد الفیاضه توفیع

[ دوام ایده جک ]

[ُ] عثمانی تاریخ فنی حننده ایضاحات ویریور کن قسمآ مؤلفینک اثرلریله برابر بر جوق و ناچه صراحت ایدیورم . قاضی زاده، علی قوشجی و میرجلبی یهداز، شقائق نعمانیه کشف الظنون کبی معروف اثر لردن باشنه صالح ذکی بک افندینک اثار باقیه سی مأخذم اولدی . بوقیمتلی تبعک نیاز هاکانی مؤلف محترمنه واستفاده یه شتابی خلیمک انظار انتباھنے عرض ایدیورم .



### بر هفتاه ق تاریخ حرب

[ ۱۲ - ۱۸ نیسان ۱۹۱۷ ]

پکن هفتاه کی تاریخ حربه تخمین ایتدیکمز وجهمه، ایلک بهار تعرضلری باشلامشدر . صوک هفتاه ظرفنده، انگلیز لرک ( آراس - لهنس ) جبهه سنده باشلادقلنی یازدیغمز تعرض ، کندیلری ایچون هدم موقعیته سوندی . انگلیز باش قوماندانلی آراسدن آشاغی امتداد ایده ن و پکن سنه کی ( صوم - آنقر ) تعرض مشهورینک یادکاری اولان آلان جبهه سی شدید . بر ایلک بهار تعرضیله هملک ایچون بوتون قوتی ، مهمات و وسائل طنی حاضر لامشدی . لکن، هینده نبور غلک داهیانه بر بصیرتکار لفله قام وقتنه اجرا ایتدیکی، چکیلمه حرکتی سایه سنده انگلیز - فرانس اور دولتی پلانلری تطبیق ایده مه دیلر . اوکلرنده خراب اولش بر اراضی برائیلمش ، دشمنه صیق ناس فاشب ایدلشده . بناءً هلیه انگلیز باش قوماندانلی هر حالده بر شی یا پمپ و بلکده آلمانلری فافل یاقالامق امیدیله اللدکی قوتلری ، جبهه نک بوزو لامش واسکی حالتی محافظه ایتكده بولونش اولان شمال قسمه چکدی . آراس - لهنس خطنه تعرضه کیریشدی . زمانزده بویله مدھش طوبیجی استحضار آنه مستند تعرضلرده ایلک خطوهده اوافق تفک موقیمات الده ایتمه مک ممکن دکلدر . بوراده ده اویله اولدی . انگلیز لر بر قاج کیلومترو یر قازاندیلر . فقط آلان خطرلرینک فوق العاده استیقیق سایه سنده آلان جبهه سی - پکن هفتاه کی تخمینز وجهمه - قطعیاً ده لینه مه دی . بالعکس آلمانلر قسمآ، انگلیز لری کری طرد ایله ، الده ایتدکلری موقیتلردن محروم ایتدیلر .

انگلیز تعرضنک - بالطبع شیمدیلله - سوندیکی بر صیراده، دها جنوبده فرانسلر ( اوواز ) ایله ( شامپانیا ) آراسنده، بالخاصه ( سوسون ) ایله ( رهیس ) آراسنده، صوک درجه شد تلی و کشیف بر طوبیجی آتشی ادامه ایدیور لردی . نهایت آیله ۱۶ سنده صباحلرین فرانسلر ( ٹن ) بیونده ۳۰ کیلومترو کنیشلکنده بر جیمه ده عظیم پیاده قوتلریله آلان جبهه سنه صالح بر دیلر . بو کونکی آلان تبلیغ رسیسته فرانس ز طوبیجی آتشنک اون کوندر بلا فاصله و بر شدت نامسیقه ایله دوام ایده رک بوتون موضعی آلت اوست ایتدیکی و بوندن سوکره فرانسلرک ابتدا ( ٹن ) او زرنده کاشن ( سویر ) موقعندن ( رهیس ) شمالنده کاشن ( بهنه ) یه قدر، بعده ( اوواز ) دن کشا ( شامپانیا ) یه قدر یریر هجوم ایتدکلری ذکر ایدیلیور .