

ادبیات عمومی و سیاسی

هفته‌لق سیاسی ، ادبی و علمی غزته‌در .

جلد : ۱

سنه : ۱ ۲۴ ربیع‌الآخر ۱۳۳۵ جمعه ایرتسی ۴ شباط ۱۳۳۲ نومرو ۱۶

فاتح عصرنده اندرون هایون تشکیلاتی

جنتمکان فاتح سلطان محمد خان حضرتلری قسطنطنیه فتح جلیلی موفقیتنی استحصال ایتدکدن بر مدت صکره ، ذات شاهانه‌لرینه و پادشاهان عظام حضراتنه مقر سلطنت اولق اوزره آیاصوفیه ایله سرای برونی آره‌سنده قره جهتی عظیم سور ایله احاطه ایدیلرک وجوده کتوریلان بی نظیر ساحه دلکشاده انشا ایتدیردکلری یکی سرایک برقمسی ، حریم سلطنت یعنی موقع تعظیم و حرمت اولدینی ایچون اندرون — حرم نام محترمی ایله یاد اولنمشدر .

اندرونه مدخل ، سرای ملوکانه‌ک، باب هایون و باب‌السلام و باب‌السعاده ناملریله یاد ایدیلان سلطنت قاپولرینک اوچنجیسی بولنان باب‌السعاده‌در . بو قاپو داخلنده پادشاهلر حضراتنک آراملرینه مخصوص عالی قصرلر ، اندرونلیرک اسکانه مخصوص معتنا دائره‌لر ، کتبخانه‌لر ، جامع‌شریفلر ، تعلیمخانه‌لر ، مشقخانه‌لر انشا ایدلنمشدر .

اندرون خدمات عاصمه‌سنده بولنانلرک رکن اولی و آمری سرای داخل و خارجنده خدمت کورن سرای خلقنکده مرجعی اولان باب‌السعاده اغاسی « قاپو اغاسی » ایدی . قاپو آغالی وظائف مهمه و معتناسنه سلطنت نکهبانلغی‌ده داخل اولدیغندن آغا ، سفرده و حضرده و جامع شریفه عزیمت و عودتده معیت شاهانه‌دن دور اولز ، یالکیز صیدوشکار و تفریح زمانلرنده حفظ وصیانت وظیفه‌سیله مکلف اولق اوزره سرایده قالور ایدی . اندرونده بردائره‌ده اقامت ایتک امتیازی قاپو اغالرینه منحصر ایدی .

اندرون ارکانی قاپو اغاسنک امرلرینی مطاوعت کامله ایله تلقی ایدرک اجرا ایتسی قانون ایجابی ایدی .

بیوک اوطه‌یه منسوب اندرونلیردن اناختاره ، پشکیره و شربته متعلق و بوکا مماثل خدماتی ایفا ایتک اوزره معیتنده درت ایچ اغاسی استخدام ایدر ایدی .

بو حق استخدام ، وظائفی آتیده کوستریله‌جک دیگر اوچ سرای ارکانه‌ده بخش اولنمش ایدی ؛ خزینه‌دار باشی خزینه قغوشندن ، کیلارجی باشی کیلاردن ، سرای اغاسی بیوک اوطه‌لیلر قغوشندن خدمتکار آلور ایدی .

جلال نوری بك افندی یه

بكم افندم ،

سزه دارالفنون طالباتندن شكوفه خانمك برشعرينى كوندزيورم . لطفاً مجموعه كزه درج ايده رسه كز طالباتى ده ، معلملىنى ده منتدار ايتش اولورسكز . شورك بركله سى بيله تصحيح كورمديكنى بيلم . تأمينه حاجت وارمى ؟ ايسته خانم قيزلرئمز آراسنده ده شاعرلر يتشمكه باشلادى . اونلرده هرگون آثارىنى كورمكه مباهى اولديقم شوق تحصيل بويله ذوام ايتديكجه اناث دارالفنونندن ملتك بويوك قادينلرى يتشه جكدر . بن بوندن وجدانا امينم . مقتدركنج قيزلرئمزك اراصرأ نشر آثاريله حقلرنده تشويقات ابراز بويورولورسه هيمزك امل مخصوصى اولان تعالى نسوانه خدمت ايديلش اولور . احترامات مخصوصه مى تأييد ايلرم افندم .

على اكرم

۲۱ ل كانون ثانی ۳۳۲

ده كزه

برصولت پرغيظ ايله قهار و خروشان ،
عصيان ايديور ، حايقيريور ، چارپينيورسك ؛
قارشيكده سواحل طورويور ، صامت ورعشان ؛
حدتله كوپوكلر صاحبيور صانكه مجومك ! .

هر صدمه قهرگله ديديكلندي ، دوگولدى ؛
باق سينه خاكه ، نه حزين بوينى بوكولدى !
لكن ينه سن صائل بي حس ؛
پيشكده صخور ايكلهر ازلدن بهرى ، مونس ..

* *

لكن نه ايچين ، سويله ؛ بوفرياد ، بو عصيان ؟
ير غاوغاسى .. آه ، آكلايورم ، ايسته اوملعون ،
خائن املك ذوقنى مسهوف .. اوزاقدن :
« وقتيله بنمدي شو گوزهل ذروه ! » ديورسك .

چارپين ، آز ، ازيل ؛ بنه ارضى سوكه مرسك ؛
باق سن متحرك ؛ اوايسه .. ثابت وسنگين ! .
تويله يسه سكوت ايله وديكله ن ،
صوصسون شو عصرلرجه سورهن ظلم ابدى ! .

* *

تاريخى دوشون : « عيني اصلهن » ديور ، عالم .
يوغرولديغك ادواري اونوتدگمى برابر ؟

بی‌قیمق نه اینچنین بر برین ظالم و سرسرم ؟
خندان و آمین سیر ایدیکز گوکلری یکسر ! .

آسوده اوزات آلنکی بالینه ارضک ؛
چاملردن اوچان سایه لر اوستکده اوزانسین ..
قوی ساحله بر بوسه حرمت ؛
غیظکله ده کیل ، سن اونی قلبکله آسیر ایت ...

اثاث دارالفنونی ادبیات شعبه سی
برنجی صنف طالباتندن

شکوفه نهال

ترقیات آتیه من و تیاترو من

گاه حسنه ، بعضاً ده منطقه اغتراراً ملتكم یاقین بر استقبالده بر خیلی تکاملات و ترقیات مظهر
اوله جغه ایمان و اعتقاد ایدرم . فقط بیلیمش اولمی یزکه هر ترقی ، ملتكم قابلیتی داخلده و دائره سنده ،
جریان طبیعی بی تعصیباً وقوع بوله جقدر . ذاتاً ، استعداد ، قابلیت و طبیعت خارجنده ترقیات
و تکاملات اوله ماز . اولسه ده یارم یا مالا ق ، جعلی و صوری ، ظاهری و موقت اولور .

سابقده بر شعبه نك ترقیسندن بحث ایدلم : خطوط اسلامی و شرقیه ، بدیعیات معترضه
عظیمه سنه داخلدر . بر صنعتکار ، خطده ، بیروك اثر ذکا و دها کوستره بیلیر . مثلاً - ادعا
اولندیغه نظراً - حافظ عثمان عشق صنعتله او قدر بیوک بدایع ابرازینه قدر تیاب اولمشدر که آنک خطی
آنجوق - رافائل - ک لوچه لری و - میکل آنکلو - نك آثار تقریه سی ایله مقایسه اولنه بیلیر .

حالبوکه لاتین خطی بو درجه ده صنایع بدیعیه داخل دکلدر . بونده ، الی نهایه ترقیات
اوله ماز . بو یازی بدیعی اولمقدن زیاده آلیدر . بوکا بناء درکه قابلیتمزه ، طبعمزه
موافق کلدیکندن خط بزده ایلریش ، ترهر ایتش ، کوزلشمش ، بیوک خطاطلر
یتشمش ؛ غریبه ایسه ، طبعه و قابلیته اویمه دیغندن همان همان حالیه قالمشدر .

خلاصه هر شینی ترقیه مستعد دکلدر - یا خود عینی درجه ده مستعد دکلدر . بعض خصوصاتک
ترقیسی قابل ، بعضیلرینک ایسه ناقابلدر .

صدد من تیاترو ایدی ، آکا کلهلم : تیاترونک مهدی یونانستاندر . اورادقده اوروپا به کلیور ؛
عادتاً یکیدن اختراع ایدیلیور . یونان تیاتروسی حالانفاستنی محافظه ایتکده در . [آریستوفانیس]
- لیزستراتا - سنی دقتله ارقومشدم . بو او یونی طبایع و حوائج عصریه به توفیقاً فرانسز تیاترو
ادباسندن - موریس دونه - بر ایکنجی دفعه یکیدن یازمشدی . آتی ده تدقیق ایتدم . اعتراف
ایدیم ، فرانسز و یونان ادیبلرندن بری دیگرینی کچه مه مش .