

1928

برنجی جلد

0534

tehl

12

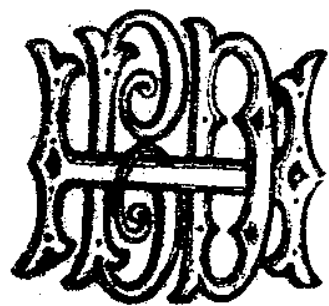
فلسفہ بیلکسی مجموعہ

فلسفہ بیلکسی درنکی عمومی مرکزی طرفندہ نشر اولونور

مدیری :

ضیاء المعبود فخری

خلق بیلکسی درنکی کاتب عمومیس



آنقره

1928

عاش دردی، حیاتی و دیوانی: جامع و مصححی چاقیریلی احمد طلعت — بولی
ولایت مطبعه سی 1928، کوچوک مجمه 165 صحیفه.

«337» سنه سننده «بولی سالنامه سی» نك «حریات و ادبیات» قسمی یازان چاقیریلی احمد
طلعت بك بوكرده ده «دردلی» نك شعرلرینی اولدجه مفصل بر مقدمه ایله برابر نشر ایتدی.
محترم مؤلف، جداً یوروجی بر مساعی صرف ایددرک، «دردلی» حقنده الیه ایدله سی ممکن
اولان بوتون وثائق طویلالمش و بو خصوصده وقوفی اولان ذواتدن، بالخاصه دردلی نك طورونی
اللی یاشلارنده کی «اشرف آغا» دن استفاده ایتیه یی ده اونوتامشدر.
کتابك «40» صحیفه دن عبارت اولان مقدمه سی، یوقاریده ذکر ایتدیكمز بولی سالنامه -
سنده [1822 — 1338] نشر اولوندیغی کی، آنقرده انتشار ایدن «اوکود» غزته سننده ده
[1923 مارت] دورت مقاله حالنده نشر اولوغشدر. مقدمه، «دردلی کیمدیر؟ (1) منقبوی حیاتی،
(2) حقیقی حیاتی، (3) مسلك ادیبی» بحثلرینی متویدر. بوکا (4) صحیفه لك بر «لاحقه» علاوه
ایدلمشدر. لاحقه ده «دردلی دیوانی» نك نه صورتله تدوین ایدلیکنه و ناصیل طبع ایدلیکنه دائر
ایضاحات وارد؛ بو ایضاحات میانده، شیمدی یه قدار طبع ایدیلن دردلی دیوانلرینه و اونلرده
موجود اولان شعرلرک مقدارینه دائر ده بر بحث آیریلایندی شبهه سز داها ای اولوردی. اصل
دردلی دیوانی، اثرک «45» نجی صحیفه سنندن اعتباراً باشلامقده در. «58» نجی صحیفه یه قدار یازیلی
اولان شعرلر، بر مدحیه اوچ مرثیه، ایکی صریح و بر سطرینچ دن عبارتدر. بونلری، صوک
حرفلر نظر اعتباره آله زق، حروف هجا صره سیله ترتیب ایدیلن منظومه لر تعقیب ایتکده در.
قوشمه لر، نفسلر، دیوانلر، سماعیلر، قلندریلر آیری بر تصنیفه تابع طوتولامشدر. مؤلفک، خلق ادبیاتنه
عائد نظم شکلرینی آیرماسی و اولاهجا وزنیه یازیلانلری، اوندن صوکراده «دیوان، سماعی، قلندری»
کیی عروضا یازیلانلری کتابنه درج ایتیه سی البته داها وفاق اولوردی. «نفسلر» و «قوشمه لر»
دییه آیریلان شعرلرکده نیچین نفس ویا نیچین قوشمه سرلوحه سی آلتنده یازلدقلرینی آکلایایلمک
قابل اولامامقده در؛ نته کیم، «119» نجی صحیفه ده مقید اولان:

شراب لندن ایچه لیدنبری آیلامادم کیتدی مستانه سی یم بن
مطالعیه باشلایان منظومه «نفس» اوله رق کوسترلیدیکی حالده «149» نجی صحیفه ده کی:
ساقیا میکده نه در بو اسرار قیلدی بر قطره سی مستانه بنی
مطالعی منظومه «قوشمه» اوله رق کوسترلشدر.

رندانه و صوفیانه تلقیلری احتوا ایدن بواکی منظومه نك، مضمون اعتباریه بربرلرینه مشابهلری
اولدینی کیی شکل جهتیه ده آرالرنده هیچ بر فرق یوقدر. ؛ بناء علیه، ایکسینک دخی یا نفس
ویا قوشمه اوله رق تثبیتی لازم کلیردی. کذلک «86» نجی صحیفه ده کی:

بر یره جمع اولش بوش اون عاشقلر بری برلریله میدان ایدرلر
مطالعی مشهور «نفس» قوشمه لر میانده ادخال ایدلمشدر.

کتابك «29» نجی صحیفه سننده «قلندری» و «دیوان» حقنده ویریلن ایضاحات خلافتنه اوله رق
«134» نجی صحیفه ده کی

قاتلان دل دیوانه کوزدهلار بلاسنه خوبلرده جفا عادت ایش مبتلاسنه

مطالعی منظومه نك ، دیوانلر میانسه و « 146 » نجی صحیفه ده « معقول فاعلاتن معقول فاعلاتن »
وزنیله یازلمش اولان :

برشمه که یاقاجق پروانه سز قالیری ؟ غواص اولان بو بحر ده دردانه سز قالیری ؟

مطالعی منظومه نك ده ، قلندرلر میانسه نه سبیلله یازیلدیغنی آکلایامادق ، کورولویورکه ، مؤلف منظومه لرك تصنیفه اهمیت ویرمه مشدر . کتابده قاچ منظومه نك بولوندیغنی دخی مصرح دکیلدر . بزم تثبیت ایتدیگمز یگونه کوره ، محترم جامع ، دردلی عائد « 122 » منظومه ایله « 9 » بیت طویلایا بیامشدر . بو شعرلری ده ، نوعلرینه کوره بر تصنیفه تابع طوتارسه ق مجموعنك ، « 38 » قوشمه ؛ « 33 » دیوان ، « 17 » نفس ، « 8 » سماعی ، « 8 » قلندری ، « 4 » مدحیه ، « 3 » دوریه ، « 3 » صریحه ، « 2 » طاشلاما « 2 » تاریخ ، « 2 » مربع ، « 1 » سطرنج و « I » دستادن عبارت اولدیغنی کورولور .

ذکر ایدیلن ایکی تاریخدن برینك « بیجان » اسمنده بر شاعره عائد بولونماسی محتمل اولدیغنی کیی ، دیگرینك ده تاریخ اولمایوب دیوانلر میانسه یازلماسی لازم کله جکی محققدر . [صحیفه 129]

احمد طلعت بك ، دردلی نك حیاتی اطرافلی بر صورتده تشریح ایتشدر . بوشاعر حقنده بوندن داها مفصل بر ترجمه حال یازمق ممکن دکلدیر ؛ شوقادار وارکه ، درلی نك « خلوتی » ویا « بکتاشی » طریققلرینك هانکیسنه صادق قالدیغنی کوستریله مه مش ؛ بناء علیه ، اونك اصل صاحب اولدیغنی عقیده حقیقه آکلایامامشدر . کتابك « 27 » نجی صحیفه سنده دردلی نك بکتاشیلینی موضوع بحث ایدلدیکی حالده « 32 » نجی صحیفه سنده خلوتیلکی تصریح اولونمقده در ؛ فی الحقیقه « 66 » نجی صحیفه ده کی بر منظومه « درلی » نك بزم « خلوتی » ، « 53 » و « 61 » نجی صحیفه لرده کی ایکی منظومه ده بکتاش اولدیغنی احتمالی ویردیر مکده در ؛ فقط ، بوقیمتلی عاشق « خلوتی » ایسه ، محقق « بکتاشی » دکیلدر اکر صوکرادن « بکتاشی » اولمشسه « خلوتیلک » دن مجرد ایتش دیمکدر ؛ زیرا ، بواکی طریقت آراسنده « سنیلک-شیعیلک » « سنیلک ، باطنیلک » کیی تضادلر واردر . بر شاعر حقنده صریح حکملر ویره یلمک ، اوشاعرك معنوی شخصیتنی قطعی صورتده تعیین ایتمکله قابلدیر ؛ حالبوکه ، مؤلفك « 27 » نجی صحیفه نك حاشیه سنده سرد ایتدیکی نقطه نظر ، درلی حقنده صریح بر فکر ویرمکدن اوزاقدیر ؛ احمد طلعت بك ، بو نقطه نظرنده ، تاریخی اصولاردن مجرد ایدرک . « اهل سنت » عقائدینك ترجمانی اولمشدر . « قزلباشلق » ادعاسنده بولونانلر ، مؤلفه کوره ، حقیقی مسلمان دکیلردر ؛ او حالده ، « اسماعیل صفوی » وتابعلرینی حقیقی اسلامیتك خارجنه چیقارمق لازم کله جکدرکه ، بو بر طرف کیرلکدر .

مؤلف ، ینه عینی حاشیه ده ، درلی یی ، بکتاشی اولارق قبول ایتدیکی حالده ، اونك اوغلنه « عمر » اسمنی ویردیگنی ده سویله مکده در ؛ حالبوکه ، بکتاشیلر علی العموم « سابه » دندرلر . « خلفای ثلاثه » یی سومرلر ؛ بناء علیه ، سومه دکلری بر کیمسه یی خاطر لاتمغه وسیله اولان براسمله ده تسمیه اولونمقنی آرزو ایتزلر . اکر بواسم کیفیتی نظراعتباره آلنیرسه دردلی یی « خلوتی » اولارق قبول ایتك دوغرو اولور ؛ فقط ، بزم قناعت مزه کوره ، دردلی ، خلوتی طریقتنه کنج کلکنده انتساب ایتشدر . کتابك « 24 » و « 32 » نجی صحیفه لرده ویریلن ایضاحات ، دردلی نك « خلوتی » اولدیغنی و خلوتی مشایخی ایله کوروشدیگنی اثبات ایتمکده در . اوغلنه « عمر » اسمنی ویرمه سی ایشته

اوزمانلره عائددر . ساز شاعرلریله و بعضی بکتاشیلرله دوشوب قالقما سندن دولایی یاواش خلوتیلکدن و اهل سنت عقائدندن صویومش ، تام معناسیله « بکتاشی » اولمشدر؛ نته کیم ، عیب کورمهك دردلینك سزلر قیزیلباش اولدیغن مصرعی بونی اثبات ایندیکی کبی ، دیواننده « خلفای ثلاثه » یه دائر اوافق برقید اولماماسی ، علی و اولاد علی یه افراط درجه ده محبت اظهار ایتسی ، نفسلر سویله مه سی دخی بو قناعتی تأیید ایتکده در خصوصیه دردلینك یچین بکتاشی ویا یچین خلوتی اولدیغنی بیلیمیه جك قادار جاهل اولماماسی و صاحب اولدیغنی قناعتلری بیلهرك غمسه مش بولونماسی ده بونی تأیید ایدر . هر حانده ، دردلینك اثرلرینی بویوک بره مت صرف انده رك نشر ایدن محترم مؤلفی تبریک ایتک وظیفه مزدر . دردلینك مطبوع دیوانچه لرینك نه قادار خطالی اولدیغنی و آله کچن جونکرده کی منظومه لرك ده برچوق املا یا کتشلریله مالی بولوندیغنی نظر اعتباره آلنیرسه ، جامع و مصححك بو خصوصده اعظمی غیرت صرف ایتدیکی در حال آ کلاشیلیر .

SADETTİN NÜZHET

لهجه ارضروم : مؤلفی ؟ — دارالفنون کتبخانه سنده بازمه کتابلر آراسنده ،

نومرو : 986

دارالفنون کتبخانه سنده تصادف ایتدیکن بو یازمه رساله ، غرب تورکجه سنك شرقی آنادولو لهجه سی باقیمندن خصوصی برقیمت طاشیمقده در . رساله ناتمام کورونیور نه بر مقدمه سی ، نه ده صوکی واردر . یازانی بللی دکلدیر . کتبخانه یه نجیب عاصم بك طرفندن ویریلن اثر ، اوتهدن بری بر تعامل تشکیل ایدن منظوم لغت طرزنده یازمشدر . شو قادارکه بو ، بر دیلك دیگر دیله نظراً یاپیلمش لغتجه سی اولمایوب عینی دیلك ایکی لهجه سنی نظم حالنده تثبیت ایدن بر وثیقه در . ماهیتنه باقیلرسه منظومه صاحبی ، مزاح مقصدیه حرکت ایتمشدر . سکیز نظمندن عبارت اولان رساله ده هر پارچه نك وزنی ده پارچه نك صوکنده کویسترلکده در . درنكك نشر ایده جکی وثیقه لر آراسنده بولونان « لهجه ارضروم » ه دائر شمیدین برفکر ویرمک ایسته یورز . ایلك پارچه شویله باشلا یور :

قویونك آدی (طوار) مانده اینکی (مهك)

قشلاغه هم (کوم) دینور ملاغه دیرلر (کدك)

(باجی) دی همشیره یه اولدی قرتداش (طاطاش)

(طام) دینك هم او ایش دیندی کیلاره (مرک)

طپراق (اوللوك) منقالك آدینه دیندی (طغار)

(کوز طاومه سی) دیر ایسه آتش آلاجق کورک

یگری ایکی بیتدن عبارت بو ایلك نظمندن صوکر ایاکنجی منظومه :

(قاوورغه) اولدی قاوورولمش اولان بغدادی اونی (قاووط)

یغوزدی قوریدوب دیرلر آدینه (کش) دخی (قوروط)

بیتی ایله ، اوچنجی منظومه ده :