

1928

برنجی جلد

0534

tehl

12

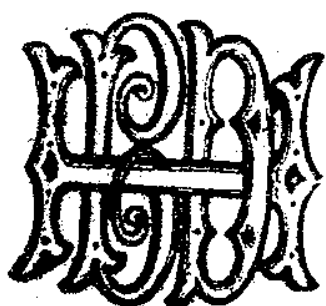
فلسفہ بیلکسی مجموعہ

فلسفہ بیلکسی درنکی عمومی مرکزی طرفندہ نشر اولونور

مدیری :

ضیاء المعبود فخری

خلق بیلکسی درنکی کاتب عمومیس



آنقره

1928

بورده ذك نفحه لری: مؤلف لری سید المبین و سزائی بطر، استانبول، ملی مطبعه.

بو اسم آلتنده ، محترم مسلكداشلرم سيفالدين و سزائي بك قاردهشلم ، ملي مطبعه واسطه سيله 50 قاردار صحيفه لك برخلق توركولرى دسته سي نشر ايتديلر . تشبث بك مهمدي ؛ چونكه برچوق علمي مسئله لك تنورى وموسيقى استقبالمز بوكي همترلر محتاجدي .

بر محله خلقیات تدقیقی پایه یلمک ایچون اک اول او محلك موسیقی ذوقلری حقنده عمومی
واساسلی بر فکر ایدینه یلمک لازم کله جکندن ، پک قیصه بر سیاحت نتیجه سنده طویلانان بو
تور کولرک بوتون ایجه لکریله نوطه یه کچیریلوب کچیریله مدکارینی بیله میز. باخصوص ، بر غراموفون
تدارک ایده مدکاری ده آکلاشیلیور. ثانیاً قیمتی موسیقی شناسلرک ، شرق تونالیتیه اعتیادلرینه هیچ
وقف اولمادقلری ده آکلاشیلیور ؛ بیلسه یدیلر داها مهم تقریبلر پایه بیلیرلردی .

تور كورك مه ترونوم اشارتلىرىنى كوسترمكلە ، دىكر خلىقيا نچىلىرىمىز جەدە رهاىتى تىنى يە شايان كوزەل بىر يول طوتمىشلىر . آيرىچە ، مەزورلىر ايچون ، « بسىط » لك خارجنە چىقماق ، حتى اقصالقردە بىلە آناختار ياننە مثلاً $\left[\frac{3}{4} \frac{3}{8} \right]$ ويا $\left[\frac{3}{4} \frac{3}{8} \right]$ الخ يازمق قولايلىغىنەدە رعايت ايتىشلىر . كە غىربى ئەتنوغراف بىستە كارلردە شرق اقصالقلىرىنى بوشكەدە كوسترمكەدەدرلىر : بويول طوتمىشلىقە اسكى اصول « تان فور » و « تان فەبل » مجبوريتلىرىنە بويون اكيلىش اولەجى اعتقادىدىن آرتق وازچىمەلىز . غىربەدە بويىلە شىلرە اينانان آرتق كىمىسە قالمامشدر ؛ بويىلە شىلرك حىسدە و عملياتدە اساسادە ىرى يوقدى . خلاصە ، سىنى و سزائى بكلك نوطەك عملى اينجەلكارىدىن استىفادە يولندەكى دقتلىرى نمونە اولمىغە لايىقدەر ؛ جمال رشيد بكدەدە بوعالمانە يولى طوتمىشدى .

دسته نك راپور قسمنى پك مختصر بولدى. علمى نقطه لرده داها متخصص برفولقورحى افاده سى كورمك ايستردك. قوللاندقلى (اندرون موسيقيسى) ، (سراى موسيقيسى) تعبيرلرني علمى بولماق . چونكه ، آلا تورقا فى الحقيقه خلق تور كولرندن بوسبوتون آيرى برشى ايسه ده [فنا و معنا] ، يالكز سرايك يتشديرمه سى ده دكلدر: تكيه لره مخصوصلرى ، وحتى (فنار) ه وسناغونلره عائد بگزدر - عيني منشا لردن - لرى ده واردى: بونلر توركيه نك « قلاسيق شهر موسيقيلىرى » درلر؛ قاتوايك مملكتلرينك (يله ن شان) كلپسه موسيقيسینه بگزدرلر .

صدده کلام : مجموعه به حرث مدیریمزك یازدینی ، ملی محار بسته مکتبک باسی معروف بسته کار و خلیا تجمی « به یلا بارتوق » ایله بر ملاقاتی تشکیل ایدن مقدمه ، پک مهمدر . بارتوق ، تورکاره ، - خلاصه - کندیسنک محارستانده طوتدینی پروغرام داخلنده چالیشمنی توصیه ایدیور :

نور کو لے منبغندہ یکی بر ملی ملکب مبقارمہ !

ایلك تشبثلرندن دولای سیفی وسزائی بکاری تقدیر وتتریک ایدهرز .