

1928

برنجی جلد

0534

tehl

T 12

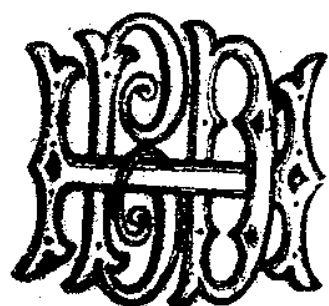
فلسفہ بیلکسی مجموعہ سی

فلسفہ بیلکسی درنکی عمومی مرکزی طرفندہ نشر اولونور

مدیری :

ضیاء المعبود فخری

خلق بیلکسی درنکی کاتب عمومیس



آنقره

1928

آنادولو فلسفه شرقی: دارالطاهره کلباشیزه — کفتر ونوطلر — دفتر: 5

مملکت موسیقیسنک انکشافنی دوشونورکن استانبولک وعدکار بر مؤسسه سنی خاطرلامامق قابل دکلدر: قونسروآتوآر. مؤسسه، کندیسنی یاشانان و اداره ایدن قیمتلی عضولرله وظیفه سی کوندن کونه قوتلرین بر شعورله قاورامقده، متواضع بر غیرتله غایه سنی آلدی ایتکه چالیشمقده در.

ملی موسیقیمزک انکشافنه عائد مباحثه و مناقشه لردن صوکرآ آرتق شو فکر بر حقیقت چهره سی ایله کندیسنی قوتلی بر صورتده کوستریور: بر طرفدن کتله نك ابتدائی اولان موسیقی حرشی آشه جکیز، آراشدیره جغز، ملی بنیه نك موسیقی خزینه سنده کی بو محتویاتی اورتیه آتدقن صوکرآ اوننی مدنیتک تکنیککی ایله ایشله یه جکیز. خلق بیلکیمسنک اساسلی وظیفه و غایه سنی تشکیل ایدن بوشعاری، استانبول قونسروآتوآری، باشنده کی قیمتلی مدیری و کزیده معلم لریله، پارلاق بر صورتده قوه دن فعله ایصاله عزم ایتشددر.

بوعزم، ساده جه نظری و انفسی قالمش دکلدر. قونسروآتوآرک شمدی یه قادار اولان نشریاتی آراسنده آرقداشمن محمود راغب بکک «آنادولو تورکولری» نده آکلاتدینی قونسروآتوآر فعالیتلردن باشقه بش دفتر وار که بونلر، اوعزمک دفته و تقدیره دکر نشانه لریدر. فی الحقیقه بودفترلر، یوقاریده عرض ایتد یکمز فلسفی دوشونوش ایله حرکت ایدن سیچمه بر علم هیئتک تصویبندن کچهرک نشر ایدلش تدقیقلردر. بز اونلرده موسیقی فولکلور منک قیمتلی محصوللری کوریورز. بومحصوللرک طاشیدینی قیمت ایله متناسب اهمیت ده، دفترلرک مقدمه لرده کوزه چارقمقده در. بومقدمه لرک احتوا ایتدیکی فکرلردن قیصه جه بحث ایتک دفترلرک علمی و فلسفی قیمتلی حقنده بر فکر ویره جکدر.

*
* *

برنجی دفترک مقدمه سنی رؤف یکتا بک یازیور. محرر، ایلکین عمومیتله خلق بیلکیمسنک اهمیتنی آکلاتمقده در: «انکلیزجه ده (خلق بیلکیمی) معناسنه کلن (فولق-لور) کله سنه بر مدتن بری مطبوعاتمزده تصادف اولونیور. طوپنی یدی حرفدن تشکل ایدن بو کله نك مدلولی نه قدر متنوع موضوعلری شامل اولدینی دوشونجه، حیرت ایتمه مک ممکن دکلدر. فی الحقیقه خلق شعرلری، عنعنه لر، روایتلر، حکایه لر، ماصالار، اعتقادلر، اوهام و ظنیات، عادات و مراسم، خلق شرقیلری کبی هر ملتک خصوصیت احواله، ماضیسنه، یاشایشنه، طرز تفکرینه تعلق ایدن بر چوق موضوعلر بو کون (فولق-لور) ک دائرة شمولنه داخل بولتمقده در. عص حرك خلق بیلکیمجاری اولان (فولق-لوریست) لر ایشته بودرجه واسع بر تدقیق زمیننده چالیشمقده درلر. خلق بیلکیمجیلرینک جمع ایتدکاری و نائق و وجوده کتیردکاری قوللکسیونلرک تدقیقندن ایدیه جک استفاده نك خوش و آکنجه لی صورتده وقت کچیرمکدن عبارت قاله جنی ظن ایدله ملیدر. بالعکس بو وثیقه و مجموعه لردن بعضیلرینک جدی بر قیمت ذاتیه یی حائز بولندینی حالدیه بویوک بر قسمنک منسوب اولدینی ملتک صورت نشأت و طرز انکشافنی اورتن شبه و تردد قارا کلقلرینی تمامیه تنویر و بوسبتون یکی بر شکلده اراائه ایده جک ماهیتده مهم شیلر اولدینی کورلمکده در.

رؤف يكتابك، متعاقباً بلغارستان وروسىيەدەكى فولكلور تەتقىقاتى فعالىتى دائىر مەلۇمات وېرىپور
قونسروئاتورك ياپىدىردىنى استىمزاچلارە كلن جوابلرك نوطەلرلە نىشرايدىلىسندن متولد فايدايى تشرىخ
ومنورلرى بوخصوصەدە كىندىلرلە ياردىمە دعوت ايدىور .

مقدمەنى قونىيە ، جانىك ، قىصرى ، منشا ، آفيون ، ارضرومەدە طوپلامش قرقىدى خلق
شرقىسنىك كەتەلرى وبستەلرى تعقيب ايتىمكەدەر .

*
**

اىككىنچى دفتەردە رؤف يكتابك بىر مقدمەسى وار . استىمزاچلارە كلن جوابلر آراسىندە مغلەدە
موسىقى فولكلورى ايله مشتغل ، درنك آرقداشلىرىدىن صبىرى بىك جوابى اوزرىندە توقف ايدىور .
صبىرى بىك مغلەدە ايتىلمەدە اولان توركولرى نوطەلرلە قونسرواتوارە كوندەرىشدر . مقدمە صاحى
اوزاقدن ياپىلان فولكلور تەتقىقلىرىنىك خطاسىنە اشارت ايدىركن « ايشتە بو نواقصك استىكمالى
فكرىدركە بىزى بالذات سوكىلى يوردىمىزى دولاشمىغە و آنادولونىك مختلف يرلەندە تورك موسىقىسنىك
اصل روحنى تشكىل ايدىن نغمەلرى لطافت اصلەلرلەنى محافظە ايدىرك ضبطە سوق ايتدى » دىور .
فى الحقيقة دىكر اوچ دقتە ، قونسرواتوار مدققلىرىنىك ، ذاتى مساعى وفعاليتلرلە الدە ايدىلىش محصولارى
احتوا ايتىمكەدەر .

*
**

اوچىنچى ودردىجى دفتىرك مقدمەسىنى جمال رشىد بىك قلمە آلمىشدر . قونسرواتوارك آنادولو
توركولرىنىك عرض ايتدىكى ئەستەتىكى مدنى اولىكەلرك اك مشكلىسندە مىركىزىندە تەقىر ايتدىرەن
بوكنىچ و وعدكار عضوى ؛ مقدمەدە فولكلورىك تەتقىقلىرىك فلسفەسىنى تشرىخ ايتىمكەدەر . جمال
رشىد بىك ، موسىقى اثرلرى اوزرىندە طبيعتك تاثيرىنە قانەدەر : « مثلاً ، دىور ، قرەد كىز حوضەسىندىن
كلن توركولر كىشرا لوقوع فورطنەلرك ، شىدتلى قىشلىرك ، صارب طاغلىرك عظمتلى و قارا كلك
اورمانلىرك تاثيرى آلتىندە على العاده مغموم ، آجىقلى و شىدتلى اولور الخ » بونى تعقيب ايدىن
سطرلر آراسىندە ، خلق توركولرى اوزرىندە نصل چالدىشمىق اىجاب ايدەجىكەنە عائد فكرلر ، تلخىصاً
قىد اولونىور : بوتوركولر ، يا سادەجە آرمونىزە ايدىلر ، ياخود برتەم كى قوللانىلار ق شرح
وتوسىع اولونور وياخود بوتون شىخسى موتيفلرلە قارىشىدىرلر . بو اوچ حالەدە شىرقىنىك كىندىنە
خاص اولان لونى و طبيعتنى محافظە ايتىمكە الزمدر . »

*
**

قونىيە و اورفادە قونسرواتوار تەتقىق هئىتىنىك طوپلادىنى قرق خلق توركوسىنى محتوى اولان
بىشنىچى دفتىر ايله ، موسىقى فولكلورىنە عائد بو عناصر نىشرايى فعالىتىنىك ايلك خطوہسى آتلىمىشدر .
سادەجە تەقىر حسن ايتدىكىمىز بو اثرلر قارشوسىندە بىز ، « درنك » ى ياراتان مملكت احتياجىك
برقولىنە عائد تصورلرك كىندى تشكىلدن اول تەتقىقنى كورمىكە مەنۇنر . اساساً آلە كچىردىكى و كچىرەجى
موسىقى فولكلورى مالزمەسنىك تەتقىق صلاحىتىنى محترم قونسرواتوارە براقش اولان « خلق بىلىكىسى
درنىكى » ، بو صورتلە مؤسسەنىك علمى واجماى فعالىتىنە ، آصىل غايەلرىنىك تەتقىقە بىر پارچە ياردىم
ايتىمكە موفق اولورسە كىندىنى بختيار عد ايدەجىكدر .