

برنجی سنه ۰ نومرو ۲

برنسیخه یی ۱ چار نکه در

۱۵ ذی الحجه سنه ۱۴۹۶



مجموعه علوم

هر عربی ایک برزده واون بشنده نشر اولنور

مسکریوز الی ایکی ده وفات اتمشدر اکثر
مهارتی علم حدیث روایتند اولوب الی جلد
قدر اول بابده عظیم کتابلر تألیف اتمشدر
معدنک شانی انار و اخبارده بولدوغی مرویات
یازمقدر حافظ مزبور فننک حکمن اجرا
و روایه حقنی قضا ایلمشدر
لکن درایه معقولاته اولور باشقه برحالدیر
مرویاتله اولماز ابن حجرک یازدوغی ظنیات
ایله یقینیاتدن اولان خصوصه معارضه جهلدیر
خصمی الزام ایلمز و بو بابده ابن جوزی
عجالة المنتظر نام بر مستقل کتاب یازب ابن
خیضر دخی رساله تحریر ایلمشدر برانلردن
نقل کلام جانبده مقید اولدق عاقله اشارت
کفایت ایدر

بحث ثانی تغنی بحثی در

تغنی فن موسیقی قاعده سنجه نغماتله تردید
صوته دیرلر مطلق اصواتک نفوس وابدانده
تأثیری مقرر در انکار اولنمز صوت اگر ناموزون
و منکر اولور سه نفرت جهتمندن تأثیر ایدر
و اگر موزون و مطبوع اولور سه رغبت و اقبال
ایله تأثیر ایدر نفوس و ارواح اندن متأثر اولدوغنک
ابدانده اثری اولور و صاحبی اول تأثیری ادراک
ایدوب بیلور مکر علاجه محتاج فاسد المزاج اوله
اصوات موزونه دخی متعلق بحث اولقی ایچون
اوج قسمه بولینور بری حنجره طپوردن صادر
اولور بری دخی حنجره انساندن چقار
بری دخی ساز و سوزدن برالتی ضرب و نفخه
صدور ایدر ساز ملل و ادیان اصحابی جمله سی
استعمال ایلدیلر ملة اسلامیه ده اهل شرع شریف
طپوردن صادر اولان نغماتی استماع مطلقا
جائز در دیوب حنجره انساندن صدور ایدنی
بعض شروط و قیود ایله تجویز ایلدیلر ضرب
و نفخه استعمال اولنان التلی استماع اصلا

جائز دکل دیدیلر

فاضل محقق علامه روی قتالی زاده علی
افندی مرحوم اخلاق علائی نام کتاب
عظیم مننده بوسیاتی تحریر و غنا بختی تفصیل
اوزره تقریر ایلدی طالب حق اولان اخوان
مؤمنین اول کتابی حرزجان ایدوب اوراد
واذکار پرینسه اوقغی التزام ایلنک کرک تا که
دین و دنیا مهمی ندر یللوب موجبی ایله عمل اوله
زیرا حکمت ایله شریعت بیننی جمع ایلمش
بر کتاب مبارکدر و مصنفی دهره بر کلنلردنر
کلنک که حنجره انساندن صدور ایدن اصوات
و نغمات خصوصه مذاهب ائمه دین نیجه در
اکرمی و محبوب فسق و فجور ذکرنی متضمن
ایات و اشعار ایله اولور سه استماعی مطلقا جائز
دکل و اگر ذکر الله و نعت رسول الله و بعض
ترغیب و ترهیبه متعلق اشعار ایله اولور سه اکثر
قتیده استماعی جائز در بعض فقها انده دخی
نیجه قیل و قال ایلدیلر لکن مآلی ورع بارده
مستهمی اولور بوجه قرآن عظیم الشان تلاوتندن
غیریده در قرآنده تغنی مخارج حروفه و ترتیل
و تجویده خلل و یرمکله مشروط و مقید اولوب
قاعده اصوله رعایت لحنه مؤدی اولمق لازم در
اول بر مخصوص تغنی اولور که علم ادوار
اصلنه او یمازمن لم یتغن فی القرآن حدیثندن مراد
بونوع تغنی در دیدیلر و ساز و سوزدن
دخی بعض الله ضربنی کاهی برای مصلحت
تجویر ایلدیلر حریده غزاتی تشجیع ایچون طبل
و نغاره کبی و سور زقافده دف بلا جلاجل کبی
تنبیه شرع شیرینده بو بایده وارد اولان
منع بر حکمه مبنی در اصلی بودر که مطلق
نغمات سابقا ذکر اولدوغی اوزره نفوس
و ابدانده تأثیر ایدوب روح و نفسی تحریکده
عظیم دخلی اولدوغنده حکما دیدیلر شول

کسه نك كه روحى نفته غالب تصفيه و رياضتله
نفس امارى قهر ايلوب ملكت بدنده زمام
حكومتى سلطان روح الله ويره نعمات والحن
موسيقارىه استماعى انك روحنى روحانيات
جانبه تحريك ايدوب تاله و مبدا اول اوصافيله
اتصاف و تشبیه شوق و پرر اول اجاسدن
ارسطوارخنونى ايجاد ايدوب مشايلر و اشراقيله
تعليم و نصيحت اثناسنده چالدرر ايدى اما
شول كسه نك نفسى روحنه غالب اولوب بدنده
نفس اماره حكمنى اجرا ايله نعمات استماعى
انك نفسى شهوانيات و بهيمية جانبه بر مرتبه
تحريك ايدر كه دردمندانسان كاهى بزييت
عاشقانه استماعى ايله دركات هوا و هوسنه اوچار
كيدر خبرى اولماز

امدى غنا ماده سنده نفع ايله ضرر جمع اولدى
اخص خواصه نافع لكن عامه يه ضرر معنوى سى
غالب و واقع اولمغه شريعت شريفه اصولنده
بر ماده ده خط طرايله اباحه جمع اولسه خطر جانبي
ترجيح اولنحق قاعده واصلدر اول اصله بناء
خواص انتفاعنه نظر اولنمىوب عامه يى ضرردن
صيانت مصلحتى ايجون منع بيور وادى عوامه
لازم اولان حكيم شرع شريفه اتباع در
اما بعض مشايخ كبار حكماى متاينين ملكنه
كيدوب انلرك شرطى اوزره تصفيه بولنده روحى
نفسنه ذالاب ساوك طالبلرنى تشويقده مؤثر در ديو
كيمى ناي و كيمى ديك و قدوم استعمال ايلدى
واكثرى سماع تسبيه سيله اصول قاعده سى اوزره
نعماتى ديكلدى بولنرك بو طرز و طورى حكيمانه
دوشوب باب معالجانده ادويه سيميه استعمالى
قبيلندن اولدى زيرا اكثر اصل تصوف حكمة اشراق
اوزره مبنى و اصطلاحى اندن مأخوذ در لكن هر
عصر دردمتشعر علم بو خصوصده انلره طعنه طاشن
اتوب دخل و تعرضدن خالى اولديلر انلر دخی

بلد كرزندن قالمىوب چالديلر چاغرديلر اتونه
ميدانى چه كويدنای وعوده انت حسبي انت كافي
ياودود ديو جوابلر وريدلر واكل وجهه فحوا سنجه
فريقنك قولى وفعلى وجه دن خالى اولدى لكن
بودعوا بر زمانده فيصل بولدى عاقل اولان بومقوله
نزاع قديمك فصلى اميرنده اولوب حماقت ايلمن
والسلام

بحث ثالث رقص و دورده در

رقص ديو لغتده مطلق حرکات موزونه يه ديرل
آلات موسيقارىه نك اصوات و نقرات موزونه
استماعدن نيجه نفسه تأثير حاصل اولور سه بو حرکات
موزونه رؤيتندن دخی تأثير حاصل اولور
نهایت طريق مختلفدر . برى سمع و برى بصر
بولندن تأثير ايدر لكن بو تأثيرده وزن حر كمة
لازمدر ناموزون حر كنك تأثيرده چندان دخلى يوقدر
ورقصك تأثيرى خصوصصنده سوز يوق
ورؤيتى خصوصصنده كلام تغنى ده كچن تفصيل
كبي در

بولندن صكره بعض صوفيلرك ذكر و توحيد
اثناسنده حر كته كاهلم علماء ظاهر حر كة
دور يه يه دخی رقص اسمنى اطلاق ايدوب حر مته
فتوالر وريدلر و مستحلى كافر در ديديلر صوفيلر
دخی اولار رقص تعريفى اكاصادق دكل ديو بحث
ايلوب حر كة دور يه براى مصلحت رقصدن
غيرى بر نوع حر كدر تسليم اولندوغى تقديرده
مصلحت ضمنده اول دخی لا بأس در ديو رقص
حبشه و دور حضرت على رض ايله احتجاج ايدوب
مسائل اجتهاد يه ده بر طرفن طوتن اكفار
اولماز و فتوالرك اصلى اكثر طرف سلطنت
جانبنى حياه ايجوندر زيرا سلفده صوفيلردن
نيجه ستم كورلشدر خصوصاً شاه اردوالتى
صوفياق طرفدن ظهوراتشدر اكابناء تشديد
و تغليظ اولوب تكثير مريدو باعث جمعيت اولاجق