

نارنج وادستان

طبعة ۱۳۳۶

مجله

نور کون ییلنیر قیستی مجموعه مکتب اما
پاک چوق آ انیر اور تاده مجموعه بولمنز

ایستدک شرف خدمت اجدادی فراموش
آثارینه اسـالانک رغبت اولمنز

چار اطراف مزار پاکنه باقدنجه هپ
کورینور چشمه ییرر فلک غازی کبی

ینده رومالم درنده والی سیواس ایکن
ای «رشیده» اول ذات پاکک محرم رازی کبی

۳۰ حزیران ۱۳۱۹

۲

رضای خدایی کوزت پیشه قلی
کوکل فیرمه کملکدن اندیشه قیل

بومزرعه انسان نه ا کسه بیچر

«رشیدا» شوپندم جهانی دکر

بویتی برای نصیحت دیمش

براهل خرد باق نه حکمت دیمش

«بنرس ازخدا و میازار کس» (۱)

«ره رستکاری چنینست بس»

۷ آغستوس ۱۳۲۲



— ادبیات —

شاعره مشهوره دیاربکرلی مرحومه سری خاتمک مخدومی محمد امین افندی
۱۲۸۷ سنه سنده منتفک سنجاغی محاسبه جیلکنده بولندیغی ائشاده سری
خانم بو وسیله ایله بغدادی وعبات علیه یی زیارت ایتمک اوزره عراقه
عزیمت ایتمش واولوقت والی بولان مدحت پاشا حقنده انشاد ایلدیکی
غزرا برقصیده یی برتذکره ییله ربطاً مدحت پاشا مرحومه تقدیم
و ۱۲۸۹ سنه سنده دیاربکره عودتنده خط دستیه برر صورتی بو

(۱) فردوسینک بویتی توفاد ، نیکسار ، فونیه و بعض سائر یرلرده

ترجه کتابه سی اوله رق محکوکدر .

عبد حقیرہ یادگار اولہرق اعدا ایلشدی . خطہ دستیلہ اولان قصیدہ
حالا نزد کمتری دہ موجود و محفوظدر . عیناً نشر ایلورم .

صورت تذکرہ

بغداد ولایت جلیہ سی والی عالی ثانی
مدحت پاشا حضر تدرینہ

معروض جاریہ لریدر

کچندہ در - عادتدن کلش اولان محاسبہ جیلردن منتفک سنجانی
محاسبہ جیلکنہ تعین واعزام بیوریلان دیاربکرلی محمد امین آفندی
قوللرینک والدہ سی سری خانم جاریہ لری اولدینمندن مخصوصاً ولی نعمت
افدمزک اوصاف عالیہ سی متضمن اولہرق سویلش و خطہ دستیلہ یازمش
اولدینم بر قطعہ قصیدہ نک تقدیمہ اجتہاد ایلدم اولبابدہ امر وفرمان
حضرت من لہ الامر کدر ۷ ذی الحجہ سنہ ۱۲۸۷

جاریہ لری

سری

« یا معین الضمعا »

دی « بسم الله الرحمن الرحيم » ای خلفتی نادر

رموزی عالم ہژدہ ہز ارك نقطہ بادر

زبانک چاک ایوب سنجیدہ کوہرلر نثار ایلہ

بحمد الله متاع قدریکہ عالم مہیادار

آچیلدی غنجه امید ای دل شوقہ کل شوقہ

طربلہ عندلیب خوش نوایان شمدی کویادر

فرحانہ بر قصیدہ خاکپای افخمہ عرض ایت

بو دم براوز کہ دمدر اهل عشقه نشہ افزادر

مدد آداب وارگان بک کوزت ای خامہ ناچیز

مہابت، شان و ابہت موقی بزم معالدر