

برنجی سنه

شعبه نثر اول نور

247

نومرو : ۳۰

صاحب امتیازی :

شهیندر زاده فلهلی

احمد علمی

اداره و تحریر محلی :

جفال اوغلی جاده سنده دائره مخصوصه در .

مخابرات صاحب امتیاز ایله جریان ایتلیدر .

نسخه سی هر پرده یکر می پاره در .

۷ ذی القعدة ۳۲۸



شرائط اشتراك :

سنه لکی ۳۰، آلتی آیلنی

۲۰ غرر شدر

ممالك اجنبیه ایچون :

سنه لکی ۱۰، آلتی آیلنی ۶ فراقتدر، اعلانات ایچون

اداره مأموری محمد زهنی بکه مراجعت ایدیلیر .

۱۰ تشرین ثانی افرنجی ۱۹۱۰

۲۸ تشرین اول ۱۳۲۶



وَأَعِظُوا بِالْوَعْدِ : إِنَّمَا أَجْرُ الْبَاقِ وَالْوَعْدِ



مکتب نواب طلبه

مکتب نواب طلبه

فضل و معرفتده جله مژك استادى شيخ الاسلام
افندى حضرتلرینه مراجعتله مکتب نوابده، لزوم
قطعیسی مسلم اولان تاریخ درسلینکده کشاد و پرو-
غرامده مقید اولدینی حالده هنوز معلمی بولونمایان
« مکالمه عربیه » درسده بر معلم تعیین بویورلمیسی
استرحام ایندک .

استرحام مژك اسعاف ایدیکى تبشیر بویوریلدی . ایشته
یزده سزی تبشیر ایدیور و ذات سامی حضرت
مشیتناهییه تشکرات صمیمیه مزی علناً عرض
ایلیورز .

بر تشیه ظریف ،

که هر کس بیکنه جک مایورز .
طائفدن ، برفاضل صدیقدن آلدینمزو : شکوت
ومالشکوی لمثلی عاده ، ولكن یغیض کأس عند
امتلاها . « نکته سیاه باشایان مکتوبدهکی شو تشیه
ظریفی انظار عامیه قویعماق المزدن کلدی . مخبر
فاضل دیورکه :

[مطلع خورشید معارف ومنبع زلال مدنیت اولان
حجاز قطعسی مرکزنده بوکونه قدر بردانه اولسون
مکتب ابتدائیز یوق ایدی . برکت ورسون بو سنه
ابتداسنده اتحاد و ترقی جمعیتی طرفندن بردانه مکتب
ابتدائی کشاد اولندی معارف طرفندن کنه بر ایکی
دانه کشاد اولاق اوزرددر . بردانه مکتب رشیدیز
وار . فقط اوده اسماً فقط . طائفده نایسه بونه
معارف طرفندن بر مکتب ابتدائی عملاً کشاد اولندی .
اولدن اسماً فقط بر مکتب رشیدیز وار ایدی .
بونکله برابر معارف نظارتی ۳۰۰۰۰ غروش معاشله
برمدیر معارف ۲۵۰۰۰ غروش معاشله مفتش و برقاچ
یوز غروشه کاتبیر بولندیریور . بز بولک کوزسز
بر آدیه ذی قیمت کوزک قومقدن بشقه مطابق بر مثال
بولامیورز . بو پاردهلری ناظر معارف بونلره بیهوده
ویردهجک یرده اولابرقاچ عدد مکتب انشا ایدوبده
دارالمعلمیندن مخرج ذی اقتدار معلملر بوللابوب بر
پارچه معارف میدان چیققدن مسکرمه مدیر مفتش
بوللارده نه اولور ایدی عجب ؟ یوقسه بومدیر و مفتش
کاتبیر قاچ عصرلردنبرو یرک آلتیه مدفون اولوب
طبقه قشریه پیدا ایدرهک مستحانه شکینه کیرمش
معارفلی قازوب چیقاده جقلمیدر عجب ؟

« حکمت مطبوعی » مدیر مسئول : احمد ملی

تراجم احوال

برسیای منسی

ابوالریحان محمد بن احمد البیرونی

[ختام]

بنی بشر بالکثر اطراف و انحاء انتشار ایدنجیه بالطبع بر
طالع فرقهله انقسام ادب احتیاجات تنوع و صنوف ارادات
تعدد ایلدی که بوندن مواضعات جدیدک حصوله کلهجکی
وبر جوق یکی کلهلرک استعماله ضرورت حاصل اولهجنی
براسر جلیدر .

بوسیه استناد ایدن اختلاف مرور زمان ابله مبطوطاً
تزايد ابله السنه عیدیه میدان کلدی . ا
ابوالریحانک شو مطالعه مستندن غرق اسود حقنده ینه بعض
مؤرخینک نقل و روایت المذکراری غریبه تاریخیه کده سبب
حقیقیسی تظاهر ایلکدهدر .

غرب مؤرخلرینک و خصوصیه کلیه وقعه نویسلرینک نظر
عقل اوکنده پک غریب بر شکل آلان شو ا روم امپراطور
لرندن بیوک قسطنطین زماننده ساده نوردن بر سلب شکلی
ظهور ایدتی . بومعجزه عظیمه قسطنطینک سبب تنصیری
اولدینی کی بونی برافلرینه علامت مخصوصه اولهرق قبول
ایغسیله هر بردن مظفر اولدی . و مشار الیهک والدیه سی پت
مقدسه کیدوب کندیسیه سلب ایدلش اولان ایکی خرمن
ککلیه برابر حضرت عیسی (ص ع) نک چارمینی مدفون
اولدینی محلدن اخراج و حاصل اولان اشتباهی حضرت عیسی
(ص ع) نک کینک امواته بخش حیات ایلسیله تعیین ایلدی . ا
کی روایت متعصبانه کده الک معقول و قفلی برصورنده حل
ابوالریحانک مذکور (الآثار الباقیه عن القرون الخالیه) سنده
کوریلور . دیورکه : صورته بوندن دلفین ا * ا دینلان
هیت داخنده کی عربلرک قمود نایله یاد ایندکلی درت
کوکیدن عبارت اولان سلب مکتبک زوایای اربعه سی وضعنده
واقعدر .

دلفین صورت سبویه سی توانندن اولفاله بونی اءصار لرلیه
واحقاب متداولدن بری تر مدت سبویه بایله اشتغال ایدنلر
دائماً کورمکده اولدنلری حالده بر معجزه اولهرق قبولی شایان
حیرت بر اثر غفلتدر .

ایسته ا بوالریحان البیرونی عصرینک الیوریلک مفکرینندن
ایدی که کندیسینی اوروپاده طبع اولان آثاریه دکل بدایع
عراقیه طایفه ایلر .

شرف الدین

۱۰ حیوانات بحرینک ذات التلایا قسمندن (بالینه)
دیدیکیز بالفک اسیدر . غرب خرافانه مغروریتی نچ ایلدن
تخلیس ایدر بر حیوان مبارک اولهرق کیرمشدر . بر جوق
انواى واردر .

هياتنسان اسطلاحانده بر صورت سبویه ویریلان
اسمدرکه : مسور تنایه دن اولوب اون آتی کوکیدن
عبارتدر . ذنبیه دائره استوائیه سی ایدور اسی فرس اعظمک
راسته قریبدر .

بویله یزلرک درت دانه سی قدر نالندن . بری قدر ایدن
وایکسی قدر خامدن اولوب متباقیسی آلتی قدر دندر .
بوصورت خرافات یونانیه ده موسیقی معروف (اربون) ی
غرق و عاادن نور تاران دایان کندیسینی اولهرق ذکر
اولور گفتات موسیقیه دن پک خطوط اولور امش .
قزوینی دانینلایون کوکیدن سرک اولدینی و نسر طائره
تابع بولوندینی بو مسورتک ذنبده اولان کوک منوره
ذنب دلفین دیشلرکی و بونک عربلرجه قمود نایله یاد اولوب
عامه جه سلب سبیه ایدلرکی ذکر ایدیلور .

بو کترینه اکلامش ایدی . ینه بو مباحثی تفکر
ابتدیکم زمانلرده جناب حنک ملائکه به نه صورتله
خطاب بویوردینی کندی کندیه صورمش ایدم .
[صوکی وار]

شیخ مهرربین عروسی

~~~~~

## مباحث تاریخیه

قرون وسطی ده ، اوروپا لیلر ده

جنت تعصب

عین زمانلرده یکدیگرینک متممی حکمنده ایکی  
نوع جنتدها کورولمشدر . قرون وسطی ده قید نظافت  
نه اولدینی بیلیمین اوروپا لیلر ده طاعون صیق صیق  
مسلط اولوردی و سفالت عمومیه حد غایبه بولوردی ،  
بو سفالتلر دخی خلقده تعصب جاهلانیه غلیانه  
کثیر یردی . بو معنوی خسته کله برابر ضعفیت  
جسمانیه برلشهرک « سن غوی » رقصی نامی ویریلن  
غریب خسته کله پیدا اولمش و تام ایکی عصر حکم  
سورمشدر .

بو خسته کله ابتدا المانیاده کائن « آخن » شهرنده  
کورولمشدر . [ ۱۳۷۴ ] سنه میلادیه سنده او جواره  
سوری لرله ادرک و قادین کشاردرکه بونلر بلا اختیار  
ال اله طوتوشهرق ساعتلرجه مدت ، الک وحشی و غریب  
طورلرله خورا دمکه قویولرلر و طاقتلری کسلوب  
یرده یوورالانجهیه قدر رقصه دوام ایدرلریدی . بو  
مجنونلر خلقدن اوتاماز و بولونقلری یرده هر درلو  
حرکات ناسزیه مجاسرت ایدرلریدی . دوشدکلی  
وقت بونلرک قاریلری شیش و قفسلری دارلاشیردی .  
بو خسته کله مبتلا اولانلر نه یاپدقلرینی بیلیرلیدی ،  
لکن یامامق اللردن کزدی . بو خسته کله طوتیلوب  
صوکرا آتی اولانلرک افاده لرندن آکلاشیلدینه کوره  
ذاتاً دماغی معبدلرده کی تصویرلرله و خیالخانه لرده کی  
افکار عجیبه لرله محاکمه سی مختل اولان بو نوع ده لیلر  
کندیلرینی کاه قان دریالری ایچنده ، جهنملرده ، بر  
طاقم قورقوج شیطانلرک طرناقلری آره سنده کورورلر  
و بعضاده بر طاقم خیالتلر مشاهده ایدرلرمش .

بو خسته کله مرور زمان ابله اشکال شدیدیه سی  
غیب ایدرهک دورلو دورلو عصی خسته لکلر شکلی  
المشدر : درونی بی سبب اندیشه لر ، بر یرده  
اوزون مدت آرام ایدمه یه رک یورولنجیه قادیار کزیمک ،  
قوشمق و اوینامق ، عصی قهقهه لر و سائر کبی  
خسته لکلره تصاریف ایام ابله خفیه امش « سن غوی »  
رقصی نظریله باقیلور ، تعیر آخرله بو غریب جنت  
حالا اوروپاده اشکال معده ابله حکم فرمالوقددر .

[ صوکی وار ]