

برنجی سنه

شعبه نثر اول نور

247

نومرو : ۳۰

صاحب امتیازی :

شهیندر زاده فلهلی

احمد علمی

اداره و تحریر محلی :

جفال اوغلی جاده سنده دائره مخصوصه در .

مخابرات صاحب امتیاز ایله جریان ایتلیدر .

نسخه سی هر پرده یکر می پاره در .

۷ ذی القعدة ۳۲۸



شرائط اشتراك :

سنه لکی ۳۰، آلتی آیلنی

۲۰ غرر شدر

ممالك اجنبیه ایچون :

سنه لکی ۱۰، آلتی آیلنی ۶ فراقتدر، اعلانات ایچون

اداره مأموری محمد زهنی بکه مراجعت ایدیلیر .

۱۰ تشرین ثانی افرنجی ۱۹۱۰

۲۸ تشرین اول ۱۳۲۶



وَأَعِظُوا بِالْوَعْدِ : إِنَّمَا أَتَانَا رَبُّنَا بِمَا نَكُنَّ



بو کترینه اکلانش ایدی . ینه بو مباحثی تفکر
ابتدیکم زمانلرده جناب حنک ملائکه به نه صورتله
خطاب بو یوردیغنی کندی کندیمه صورتمش ایدم .
[صوکی وار]

شیخ مهرربین عروسی



مباحث تاریخیه

قرون وسطی ده ، اوروپا لیلر ده

جنت تعصب

عین زمانلرده یکدیگرینک متنی حکمنده ایکی
نوع جنت ده کورولمشدر . قرون وسطی ده قیدنظافت
نه اولدیغنی بیلیمین اوروپا لیلر ده طاعون صیق صیق
مسلط اولوردی وسفالت عمومیه حد غایبه یی بولوردی ،
بو سفالتلر دخی خلقدن تعصب جاهلانیه یی غلیانه
کثیر بردی . بو معنوی خسته لکه برابر ضعیف
جسمانیه برلشورک « سن غوی » رقصی نامی ویریلن
غریب خسته لک پیدا اولمش وتام ایکی عصر حکم
سورمشدر .

بو خسته لک ابتدا المانیاده کائن « آخن » شهرنده
کورولمشدر . [۱۳۷۴] سنه میلادی سنده او جواره
سوری لرله ازلک وقادین کشاردرکه بونلر بلا اختیار
ال اله طوتوشورق ساعتلرجه مدت ، اک وحشی وغریب
طورلرله خورا دمکه قویولرلر وطاعتلری کسلوب
یرده یووارلانجهیه قدر رقصه دوام ایدرلر دی . بو
مجنونلر خلقدن اوتاماز بولونقلری یرده هر درلو
حرکات ناسزیه مجاسرت ایدرلر دی . دوشدکلری
وقت بونلرک قاریلری شیشر ونفسلری دارلاشیردی .
بو خسته لکه مبتلا اولانلر نه یاپدقلری بیلیرلر ایدی ،
لکن یامامق الارندن کلزیدی . بو خسته لکه طوتیلوب
صوکر ائی اولانلرک افاده لرندن آکلاشیلرینه کوره
ذاتاً دماغی معبلرله کی تصویرلرله وخیالخانه لرنده کی
افکار عجیبه لرله محاکمه سی مختل اولان بو نوع ده لیلر
کندیلرینی کاه قان دریالری ایچنده ، جهنملر ده ، بر
طاقم قورقونج شیطانلرک طرناققری آره سنده کورورلر
وبعضاده بر طاقم خیالتلر مشاهده ایدرلر مش .

بو خسته لک مرور زمان ایله اشکال شدید سنی
غیب ایدرک دورلو دورلو عصی خسته لکلر شکلی
المشدر : درونی بی سبب اندیشه لر ، بر یرده
اوزون مدت آرام ایدمه یه رک یورولنجیه قادار کزیمک ،
قوشمق و اوینامق ، عصی قهقهه لر وسارده کبی
خسته لکلر تصاریف ایام ایله خفیله مش « سن غوی »
رقصی نظریله باقیلور ، تعیر آخرله بو غریب جنت
حالا اوروپا ده اشکال معده ایله حکم فرمالوقده در .

[صوکی وار]

تراجم احوال

برسیای منسی

ابوالریحان محمد بن احمد البیرونی

[ختام]

بی بشر بالکثر اطراف واتحایه انتشار ایدنجیه بالطبع بر
طاقم فرقه لره انقسام ایدوب احتیاجات تنوع ومنوف ارادات
تعدد ایلدی که بوندن مواضعات جدیدک حصوله کله چکی
وبر جوق یکی کله لک استعماله ضرورت حاصل اوله چنی
براسر جلیدر .

بوسیه استناد ایدن اختلاف مرور زمان ایله مبیوطاً
تزايد ایله السنه عیدیه میدان کلدی . ا
ابوالریحانک شو معطالعه سندن غرق اسود حقننده ینه بعض
مؤرخینک نقل وروایت ایدکلری غریبه تاریخیه لکده سبب
حقیقی تظاهر ایلکده در .

غریب مؤرخلرینک وخصوصیه کلیه وقعه نویسلرینک نظر
عقل اوکنده پک غریب بر شکل آلان شو ا روم امپراطور
لرندن بیولک قسطنطین زماننده ساده نوردن بر سلب شکلی
ظهور ایددی . بومعجزه عظیمه قسطنطینک سبب تنصیری
اولدینی کی بونی بیزانترینه علامت مخصوصه اوله رق قبول
ایغسیله هر برون مظفر اولدی . ومشار الیهک والده سی پت
مقدسه کیدوب کندیسیه سلب ایدلش اولان ایکی خرمن
ککلیه برابر حضرت عیسی (ص ع) نک چارمیخی مدفون
اولدینی محلدن اخراج وحاصل اولان اشتباهی حضرت عیسی
(ص ع) نک کینک امواته بخش حیات ایلسیله تعیین ایلدی . ا
کی روایت متعصبانه سنده اک معقول وقعی برصورنده حل
ابوالریحانک مذکور (الآثارالباقیه عن القرون الحالیه) سنده
کوریلور . دیورکه : صورسایوه دن دلفین ا * ا دینیلان
هیت داخننده کی غریلرک قمود نمایه یاد ایدکلری درت
کوکیدن عبارت اولان سلب مینک زوایای اربعه سی وضعنده
واقعدر .

دلفین صورت سایوه سی توانیدن اولفاله بونی اءصارلریه
واحقاب متطاوله دن بری ترم دات سایو نمایه اشتغال ایدلر
دائماً کورمکده اولدیلری حالده برمعجزه اوله رق قبولی شایان
حیرت بر اثر غفلتدر .

ایسته ا ابوالریحان البیرونی عصرینک الیویولک مفکرینندن
ایدی که کندیسینی اوروپا ده طبع اولان آثاریه دکل بدایع
عرفانیله طایع الیز .

شرف الدین

[۱] حیوانات بحرینک ذات التلایا قسمندن (بالینه)
دیدیکلر بالفک اسیدر . غریب خرافانه معنوقینی نیچا ایلدن
تخلیس ایدر بر حیوان مبارک اوله رق کیرمشدر . بر جوق
انوائ واردر .

هیا انسان اسطلاحاننده بر صورت سایوه یه ویریلان
اسمدرکه : سور نمایه دن اولوب اون آئی کوکیدن
عبارتدر . ذنبیه دائره استوایه سی ایدور اسی فرس اعظمک
راسته قریبدر .

بویله یزلرک درت دانه سی قدر نالندن . بری قدر ایددن
وایکسی قدر خامدن اولوب متبایقی آلتنجی قدر دندر .
بوصورت خرافات یونانیه ده موسیق معروف (اریون) ی
غرق وعا ایدن یورتاران دایمات کندیسینی اوله رق ذکر
اولور گفتات موسیقیه دن پک خطوط اولور امش .
قزونی دانینلایون کوکیدن سرکب اولدینی ونسراطره
تابع بولوندیغنی بو سورنک ذنبنده اولان کوکب منوره
ذنب لقی دیشلرکی و بونک غریلرجه قمود نمایه یاد اولوب
عامه جه سلب سیه ایدلرکی ذکر ایدیلور .

مبین مخابره

مکتب نواب طلبه سنه

فضل ومعرفده جه مزک استادی شیخ الاسلام
افندی حضرتلرینه مراجعتله مکتب نوابده ، لزوم
قطعیسی مسلم اولان تاریخ درسلرینکده کشاد و پرو
غرامده مقید اولدینی حالده هنوز معلمی بولونمایان
« مکالمه عربیه » درسنده بر معلم تعیین بویوریمسینی
استرحام ایدلک .

استرحامنک اسعاف ایدیکی تبشیر بویوریلدی . ایشته
یزده سزی تبشیر ایدیور وذات سائی حضرت
مشیتناهی به تشکرات صمیمیه مزی علناً عرض
ایلیورز .



بر تشیه ظریف ،

که هر کس بیکنه چک سانیورز .
طائفدن ، برفاضل صدیقدن آلدیمز و : شکوت
ومالشکوی لمثلی عاده ، ولکن یغیض کأس عند
امتلاها . « نکته سیله باشلایان مکتوبده کی شو تشیه
ظریفی انظار عامیه قویامق المزدن کلدی . مخابر
فاضل دیورکه :

[مطلع خورشید معارف ومنبع زلال مدنیت اولان
حجاز قطعسی مرکزنده بوکونه قدر بردانه اولسون
مکتب ابتدائیز یوق ایدی . برکت ورسون بو سنه
ابتداسنده اتحاد وترقی جمعیتی طرفندن بردانه مکتب
ابتدائی کشاد اولدی معارف طرفندن کنه بر ایکی
دانه کشاد اولاق اوزرددر . بردانه مکتب رشیدیز
وار . فقط اوده اسماً فقط . طائفده نایسه بونه
معارف طرفندن بر مکتب ابتدائی عملاً کشاد اولدی .
اولدن اسماً فقط بر مکتب رشیدیز وار ایدی .
بونکله برابر معارف نظارتی ۳۰۰۰ غروش معاشله
برمدیر معارف ۲۵۰۰ غروش معاشله مفتش و برقاچ
یوز غروشه کاتبلر بولندیر یور . بز بولک کوزسز
بر آدمه ذی قیمت کوزلک قومقدن بشقه مطابق بر مثال
بولامیورز . بو پارهلری ناظر معارف بونلره بیهوده
ویرده چک یرده اولابر قاچ عدد مکتب انشا ایدوبده
دارالمعلمیندن مخرج ذی اقتدار معلملر بوللابوب بر
پارچه معارف میدان چیققدن مسکره مدیر مفتش
یوللارده ناولور ایدی عجا ؟ یوقسه بومدیر مفتش
کاتبلر قاچ عصرلردنبر یرک آلتیه مدفون اولوب
طبقه قشریه پیدا ایدرک مستحانه شکلیه کیرمش
معارفلی قازوب چیقاده جقلمیدر عجا ؟ »



« حکمت مطبوعی » مدیر مسئول : احمد ملی

