

مرکز توزیعی:
باب عالی چاده سنده
(اتحاد تجارت)
کتابخانه سی ایله
(یکی توریه)
مطبعه سی

مجموعه اسلامی

دومی القعه ۳۳۸

اداره خانه سی:
باب عالیده
(یکی توریه)
مطبعه سی فوقنده کی
دائرة مخصوصه

شرائط اشترا :

صاحبی ، مدیری ، محرری :

شرائط تحریر :

هر سنده يك برنجی وایکنجی آلتی آیلغندن اعتباراً آتونه قید اولونور .
سندلکی : اون ایکی نسخه اولوق اوزره پوسته اجریتله برلا
(۱۰۰) ، آلتی آیلغی : (۵۰) غروشدور .
مالک اجنبیه ایچین ۲۰ و ۱۰ غروش علاوه سی لازمدور .



اسلامك نفعنه خادم یازیلرمع التثکری قبول و نشر اولونور . یازانك
شخصیتی دکل ، یازانك مادیقی نظر دقته آلتیر . کونده و یله جك آثار
اوقوناقلی و مختصرجه یازیلش اوالیدور . کن یازیلدن شایان قبول
کورولنلر تاویج صیراسیله دزج ایدیلیر .

نسخه سی : ۱ غروشدور

مجموعه سنك پكن سنه لره عائد و پك چوق معلومات مفیده بی حاوی اولان نسخه لری منتظماً
دیکلیمش و اوزر لرینه قالین برر قاپاق کچیر یله رك مجلد کتاب حاله کتیرلشدور . خیرالانیس
اولا یله جك بو نفیس کتابلردن برنجی سنك موجودی بیتمش ، ۷ - ۱۲ نجی نسخه لری
برا کنده اولارق قالمشدر . هر نسخه سی ۱۰ غروشدور .
۳،۲ و ۴ نجی جلدلرک بدلی ده پوسته اجریتله برابر یوزر غروشدور . طوغرودن طوغرویه
اداره خانه یه ۲۰۰ غروش کونده ریلدیکی صورتده هراوچ جلدی یوللانیر .

مجموعه ۱۳۴۸

آئیده محرر کتابلرده

پوسته اجریتله برابر فیثاتی :

محرری :

۱۲،۵ غروش

» ۷۵

» ۷۵

» ۱۲،۵

» ۷،۵

» ۱۲،۵

» ۲۵

» ۲۵

» ۳۵

» ۲۰

» ۳۰

» ۳۰

طاهر المولوی

میلاس مفتیسی صادق افندی

ملغی تدقیقات شرعیه اعضا سندن عمر نصوحی افندی

فاتح درسعاملرندن اسکلیلی طاطف افندی

» » »

» » »

احمد نظمی بك

شیخ الیف افندی

»

شیخ غالب

طاهر المولوی

»

حضرت پیغمبر و زمانی

جهاد اکبر

موضح علم کلام درس لری

دین اسلامده منع مسکرات

تستر شرعی

فرنك مقلدلی

نظر اسلامده زنکینلک موقعی

تنشيط المحبین

الکلمات الجملة

حسن وعشق

نظم واشکال نظم

هند ماضالری

آثار منتشره :

محراب مجموعه سی

(محراب) رفیق مزك ایلک سنه انتشاری ا کمال و ایکنجی سال حیاته ایتدار ایلدیکنی ۲۵ نجی نسخه سنک مطالعه سندن آ کلا دق . مزاید بر ترقی ایله عرفان مملکت خدتمده بولونماسنی تمی و مؤسس محترمی تبریک ایلرز .

سابقا آ لای مفتیسی محمدشا کر افندی طرفندن وصیته دائر بر رساله نشر ایدیلشدر .

مرزيفون کنجلیز برلکی

مرزيفونده تشکیک ایله مش اولان کنجلیز برلکنک آیلق اجتماعلرندن اوچنچیسنه عائد بر ضبطنامه صورت مطبوعه سی اداره خانه مزه کونده ریلشدر . مطالعه سندن آ کلا شیلدیغنه کوره مرزيفون کنجلیز بعضی تأسیسات نافعه ده بولونویورلر و شایان تقدیر بر صورتده چالیشیورلر . کندیلرینی تبریک و موفقیات خیره لیرینی تمی ایلرز .

انتشار اسلام تاریخی :

لوندرد دارالفنون معلمانلرندن ت . و . آر نولد طرفندن یازیلش و فاضل محترم خلیل خالد یک افندیکنک قلمیه ترجمه ایدیلش اولان بومهم اثر ، سیل الرشاد اداره سنجه نشر اولونمشدر .

مؤلف و مترجمک شخصیتلری ، موضوعک اهمیتیه متناسب اولدیغندن کمال دقتله مطالعه و استفاده ایدیله سنی قارئلر مزه توصیه ایلرز .

۴۵۰ صحیفه تشکیل ایله ین انتشار اسلام تاریخنک اجزاسی ۱۰۰ ، مجلدی ۱۲۵ غروشه ویریلکده ، طشره ایچین ۳۵ غروش پوسته اجرتی آ لینمده در .

تشکر

محفلک انتشارینی اعلان ایتمک لطفنده بولونان (کیرسون) رفیق مزه تشکرلر ایدهرز .

مطبعة عامره (مخفل) مدیر مسئولی : ظاهر المولوی

زمانی ضرورت ایچنده کچرمشدر . دیوانی بیله یوسف کامل پاشانک همتی و فضیلتشناسلخی اثری اوله رق طبع ایدلیدیکنی ضیا پاشا ، شاعر حقنده فضلی جهانک سر بلندی و شعرای زمانک ارجمندی سعادتلو عثمان نورس افندی که اوچ لسانده تنظیم اشعار و کوچ زمانده تحکیم آثار ایتمک قادر بر شاعر ماهر دره . [۱] دیدیکی تقریضنده سویله یور .

صوک یازیلان اثرلر دن آنجیق سلیمان شوکت بک کوزل یازیلر نه « تنظیمات صیرالنده اسکی ادبی شکاک استادلر دن بری ایدی ، شعرلرینی لسانه حاکمیتله یازار حسی ، خیالی معتدل ، ادبیاتمزک ایکنجی پلانده بارز چهره لی بر صنعتکار در .

دیور و شاعری مختصر آ تصویر ایدیور . مرحومی طانیانلر ، تربیه لی ، خلوق ، نطوق و طاتلی بر شیوه لسانه مالک اولدیغنی نقل ایدیورلر . اوده مشلی خواجه زاده

م . معمر

خواجه پاشا جامعی حالا دوشمه طوغه لر یله طورویور !

باب عالی جوارنده کائن اولوب فضله جه مقدارده جماعتی بولونان خواجه پاشا جامعک کلمی ، خالینسی ، حتی کافی درجه ده حصیری اولمادیغنی ۵۴ نجی نسخه مزده یازمش ، مبانی وقفیه مدیر خیراتپوری اسعد بک افندیندن دوشمه طوغه لرینی اورته جک قدر حصیر کوندریله جکنه دائر شفاهی بر وعد آلمشدر . فرط مشغولیت دولا بیسیله اولمالی که او وعد ، حالا انفاذ ایدیله مه دی . جامعک جسامت و جماعته رغماً بو درجه متروکیتنه او قرمزی طوغه لرک هر بری ، آغلایان بررکوز کی باقیور . بناء علیه لطف موعودک تسریع انجامزینی تکرار و حسب الله رجا ایدیورز .

[۱] ترکیب و ترجیع بند شاعرینک سجع مرصع یا عبق هوسیه یازدیغنی بو تقریضی نه قادر صوغو قدر ؟