

نسخه‌سی ۱۰ غروشدرد

صاحبی، مدیری، محرری :



اسلامك نفعنه خادم مقالات
مع التكر قبول ونشر اولونور
يازانك شخصيتي دكل، يازينك اهميتي
نظر دقته آلتير .
كلن يازيلردن شايان قبول كوردولنلر:
تاريخ ميتراسيله . روج ايديلير .



علمي، ادبي، اجتماعي و سيمبوليك
شعري مجموعه در

۱۳۴۰ شواله مخصوص نسخه

عدد : ۲۴

اداره خانه‌سی : آقسر ايده
ملا كوراني محله سنده مهتر
سوقا فنده ۳ نومرولو خانه

مركز توزيی :
باب عالي جاده سنده (اتحاد
تجارت) كتيخانه‌سی

آبونه بدلی :
سنه لکی ۱۲۰ غروش
آلتی آيلنی ۶۰
اوج آيلنی ۳۰

جلد : ۲

مدير جات :

مخفيل علمي و استقادی : رسم مصحف عثمانی مشله‌سی - از ميرلي اسماعيل حق . شفتت اسلاميه - طاهر المولوی .
تزكية نفس - حسين شعی . لسان شرع وفنده فضا وسما - محمد عزت
مخفيل تاريخی : عبدالله بن جحش - طاهر المولوی . شيخ ابراهيم افندی - حنين وصاف . بابيلك - احسان
شيخ سعدينك آباقا خانه نصيحتی - طاهر المولوی . سيد برهان الدين محق ترميزی - فریدون نافذ .
مخفيل ادبی : دوشوندم - عبدالعزیز مجدی . اقشاجيلر و بر حسب حال مصطلفی نجای .

لسان شرع و فن ده

فضا و سما

فضا، بالجملة موجوداتی احتوائیدن و حادثات جزیه و طبیعیه مقروء جولانگاه اولان ساحه در که شیمی به قدر غیر محدود و ابعاد ناته ایله متصف عد اولدینی جالده الیوم مسدود و ابعاد اربا (طول، عرض، عمق، زمان) ایله متمیز اولدینی اثبات ایدلمکده در.

ریاضیاتده بعد مجرد، حکمت طبیعیه ده مکان و لسان شرعده کون و مکان دینلن شیدن مقصوده بودر.

فلسفه نظرنده فضا آفاقی، یعنی خارجده موجود بر حقیقتدر. بزه بالاخبار حس باصره و اسیه ایله معلوم و مکشوف اولور. حکمادن لاینبیچه کوره فضا بر جوهر دکلددر. نو، عین زمانده موجود اوله بیان خارجی اشایی جامع بر ترتیددر. انکلیز حکما سندن قلا رقی و نیو تونک مطالعه لر نیجه وجود مطلق بر وصفیدر. قانت ایسه فضا حسیاتک آنی بر نظرله کورولن شکلیدر دیور.

بوتون تدقیقات علمیه فضاده اجرا ایدلمکده، ابعاد غیر متاهیه آتیجق بو ساحده تصور اولنه بیللمکده در. کاشات، فضاتک محتویاتیدر.

سما توریکه کونک دیدیکمز جولایتنهای در. لسان شعروادیده آسمان، فلک، سپهر ناملریله ده یاد اولور. بونک باشمزک فوقنده بر قبه تشکیل ایدر کی کورونن قسمنه قبه سما (کوک یوزی) دینور. سما، کتاب کاشاتدن خوارق ایله مالی بر صحیفه در. انسان بو خوارق تدقیق و تتبع ایتمکله هم بدنا، هم فکر آ یاشار. دائماً قلبنده بر نشاط و علویت جایگیر اولور. حیات بشرک علائق ضروریه سندن عد اولنان آمال متنوعه و احتراصات اوزرنده بو تفکراتک مهم تأثیری واردر.

سمایی کورونش اعتباریله دیکل، بعض حادثات طبیعیه تک حدوث و وقوعنه صحنه اولمی جهتیله تدقیقدن انسانلر ایچون فوائد عظیمه استحصال اولنیش و حالا اولنمقده بولنشددر.

علومک اک ذوق آوری عد اولنق لازمکن علم هیئت بو تدقیقاتی موضوع بحث ایدن بر علم عالیدر. انسانیتک اک درین تفکراتی، فلسفه بو سایه ده وسعت اکتساب ایتمشددر.

آسمان دیدیکمز ساحه وسیعه حد و مقداری حقیقده هنوز قطعی معلوما نمز اولمیان اجرام و کواکبی حاوی اولقله برابر جمع انوار حکمت و مخزن اسرار فطر تدر. عالم اجسامی محیطدر. خاکیلرک خزان حیاتیه سی، اسباب معیشتی هب آسمانده در [*] بر آیت جلیله، سماتک بر سقف منبع و مسدود، بر آیت کریمه ده نجومک بر رمصباح مشعشع، دیگر بر آیت جلیله ایسه شمس و قمرک نظریات حاضره قیهیه موافق اولورق اعماق سماده ساحج و جاری اولدینی ناطق و حاکیدر.

بالجملة اشیا و مکونات میاننده بشریتی اعتراف عجزه مجبور ایدن آثار و خوارق طبیعیه تک اک بلیغ و حیرت افزاسی هیچ شبهه یوقدر که منظره مبادر. البحار محیطله ده سیر و جولان ایدن کنبیره ارائه طریق ایدن خریطه لر هب سماده رسم اولنمشدر. سماتک منقوشات و تزییناتی ایچنده بونک کی دهانیچه حقایق مند مجدر. سماتک رنگ و منظره سی کل یوم تبدل ایدر و انسانلری مشغول ایده چک ماهیتده در. کوندوزلری احوال هواثیه به کوره آتیجق قویو لاجورد رنگنده و کیجه لری سیاه و مظلم کورینور.

[*] «رفی السماء رزقکم» آیت جلیله سندن مقتبسدر. بوندن مقصود الهی ارضده انسانلرک بیوب ایچه جگنی حاصل ایدن اسباب، صو و حرارت بلوطرله شمس ده، انلرده هیئت مجموعه سیله سماده بولور دیمکدر.

بورنگ و منظره انسانده قسوت و انشراحك دخی
بادیسی مؤثریدر .

شمسك تنور آفاق ایلدیکي زمانلرده ساحه
سماده شمسدن ، بعضاً قردن باشغه برشی کور و نمز .
کیجه لری کونشك افولندن صوکره ییلدیزلر ایله
اکثریا قمر ساحه سماده غایت رنگین و طبیعی لوحه
ترسیم ایلدکلی کبی مهتاب زمانلرنده قمرک سطح
ارضده کی سیمین انکاساتی ده روحواز و بدیعیات
ایله ممزوجدر .

انسان متفکر بو آثار و مناظر بدیعه دن پک
متحسس اولور که بشریتده آنجق بوسایه ده اسرار
فطرتی آکلامق مراقبلی اویانمشدر .

ییلدیزلر سماده منفرد و مجتمع بر حالده
کور و نورلر . شمس و قمرده داخل اولدییی حالده
ثوابت و سیاراتک کافه سی بونام تحتده طائمشدر .
ثوابت ظاهر آساحه سماده تبدیل موقع ایتمدیکی
ظن اولنان کوکبلردر .

سیارات ایسه کزیمچی ییلدیزلردر . بونلر
اطرافزده حرکت متمادیه حالده در . ایام صیف
وشتاده منظره سما بر دکلددر . هر موسمه کواکب
مختلفه مرئی و نمایانددر . بونلردن بعضیلری ادوار
وازمانه کوره سیر و منظره لرینی ده دیکشدر لرلر .
خسوف و کسوف حادثه لری ، قویروقلی ییلدیزلرک
ظهوری ، شهابلر و سایر حادثات متنوعه نك تکرر
و تجدیدی ساحه عالمده بر حیات منتظم ، بر جریان
دائی آنارینی اراده ایلمکه برابر بشریتی کتساب
طبیعی ، بوالواح طبیعی بی مطاعمه و تفکر دزیبکانه
براقامقده درلر .

انسان انظارینی سمازانه توجیه ایتمکجه کائناتک
ابعاد حیرت انگیزی هواجیه سنده بر ذره ناچیزدن
باشقه برشی اولدیغنی پک قولایلقله تسلیم و اعتراف
ایله برابر بو حرکت و انتظامه حیران اولور و بونک

بر قدرت فاطره اثری اولدیغنه قساعت کتیریر .
شمسك تاثیر ملایمیه وجودینی ایستهرق و نجوم
و کواکبک ضیاسندن استفاده ایدرک قلبی ، بالذات
کورده مدیکی فقط هر برده حاضر و ناظر اولدیغنی
آثار باعمره سیله استدلال ایلدیکی قدرت فاطره ده
توجیه ایله آکا عبادتی بر فریضه عد ایدر .

سماواتک مشاعده ظاهر سیله خالق متعال
حقننده کی بوتفکرات عمومیدر . سمانک هر نقطه سنده
شو عالی جمله یازیلدر : الله بیوکدر .

حقننده ساطات و عظمت الهیه بی منظره سما
قدر جانلی بر صورتده اراده و تفهیم ایدن هیچ بر
اثر تصور اولنه ماز .

*

**

سما نامیه توسیم ایلدیگمز جولایتناهی امثالدن
معرا اولدیغندن دنیا ده مفرد اوله رق قوللانیله حق
بر تک کله وارسه اوده مطلقا سما لفظی اولمق لازم
کلدیکی حالده آیات جلیله نك بر چوغنده آنک جمع
صیغه سی اولان سماوات لفظنک ایراد بیورلمسک
سبی نه در ؟

فاضل شهر مرحوم غازی احمد مختار پاشا
« سر اثر القرآن فی تکوین واقفا و اطاعه الا کو ان »
نام کتابلرنده بوکا جواباً دیورلر که : « جو سما پک
چوق اجرامه ظرف اولدیغندن آنلرک یعنی مظر و فک
ذکری قصد ایلدکده سمانک جمع صیغه سی اولان
سماوات کله نك استعمال ایلدیکی دفعه ذهنه تنادر
ایدر که ذکر ظرف اراده مظروف قیلندن اولور .
شو قدر که مظروف مذکور دخی کل و جزء اعتباریه
ایکی قسمدر : کل ، جو مذکورک کافه محتویاتی
و جزء ایسه آندن بر مقدار قیلدر که قرآن کریمک
وقت نزولنده (سیارات) اسمیه ارضک اطرافنده
دور ایتمدیکی معلوم اولان شمس و قمر ، زهره ،
عطارد ، مریخ ، مشتری ، زحل ناملریله بنام اجرام

نظریات جدیده سیاه فضا و سما حقننده کی بیاناتی
بوئدن عصر لرحه اول شرع مین احمدی موضوع
بحث ایتش و بونی مؤید برقرار ویرمندی .

بوکون فن و شرع ده فضا و سما حقننده کی تلقیات
تمامیله عینیدر . شایان تشکر در که ترقیات فیه کماله
تقرب ایتدکجه حضرت قرآنک میدانه قویمش اولدینی
حقایقک لسان فن ایله ده تأیید و توثیقنه امکان
حاصل اولمقده در که بومعجزات باهره قارشیننده
اسلام نه درجه فخر ایتسه آزور .

بیک بر دیرک . اوسط رمضان ۱۳۴۰ محمد عزت

برجسته بر اسلوب ایله عزت بک افندی
یازوش بزه فن نامنه بر شعر بلندی
ایجاز اداسیله مؤداده وضوحی
پر شوق ایدیور نشو ادرک ایله روحی
حقا که بونک طرز بیاناتی نمونه
اولق یاراشیر جمله ارباب فنونه
تحریری ایله ایلامش استاد ، که اثبات
تقریر فنون ایتیه الزم ادبیات

مفضل

عبدالله بن جحش مابعد :

مجاهد لر ؛ حرکتلرندن طولایی نادم و بین -
الاصحاب معاتب اولدیلر . مکه مشرک لری ده «محمد»
شهر حرامی استجلال ایله دی که اصحابی ؛ مدت
محرمه ایچنده قان دوکوب اسیر آل دیلر و قافله اور دیلر ،
دیبه رک مکده قالمش اولان مسلمانلری
صیقیشدیر دیلر .

بونک اوزه رینه (یستلونک عن الشهر الحرام . .
سورة البقره) یعنی «حجیم ! سکا شهر حرامده
مقاتله ایدیلوب ایدیله مهیدجکندن صور و یورلر .
جواب ویر که : شهر حرامده مقاتله بویوک برشیدر .
ارباب استعدادی سیدل الهی اولان مسلمانلقدن
منع ایتمک ، الله کافر و زیارت مسجد حرامه

سبعه ایدوکی آیات جلیله نک مغالرندن صراحة
نمایان اولور . بویسه ذکر کل اراده جزء قیلندن
اولور ،

نظریات حاضره فیه یه کوره قبه سما حقیقتده
موجود اولمایوب غیلدر و هوای نسیمینک ضایه
تعاق ایدن خواصندن منبعث بر کیفیت مخصوصه در .
قبه سمایه رنگ نیلکونی اعطا ایدن دخی هوای
نسیمی ایدوکی قبول اولمقده در . حقیقتده بویله بر کره
موجود اولوب ده کواکب آنک سطح داخلینسه
منطبق بولنش اولسه ایدی بالجله کواکبک ارضدن
عینی بدمده بولملری ایجاب ایدردی . حال بوکه تجارب
و مشاهدات نتیجه سنده ییلدیزلرک سطح مذکور دن
ابعاد مختلفه ده بولندقلری نمایان اولمقده در .

فرانسه حکما سندن باسقال سمایی نصف قطری
نامتناهی بر کره اوله رق مطالعه ایلر . بو کره نک
مرکزی هر یرده ، محیطی ایسه هیچ بر یرده دکلدیر .
هیندیوندن قایل فلاماریون سما حقننده شویله دیور :
« فضای نامتناهینک مقری اولدینی کبی هیچ بر
جهتدن حدودی ده یوقدر . سما بودر . ارض سباهه در .
ویمک اولور که سما او یله کوروندیکی کبی باشمزک
فوقده مدور بر قبه فیروزه فام دکلدیر . اساساً
قبه یوقدر . کورینان شی غلط رؤیت ، بسیط بر
ظواهر دن عبارتدر . بو غلط رؤیتی حاصل ایدن
شی ایسه ارضی محیط اولان هوادر »

شو مطالعات حکمای اخیره دن آینشتاینک
نظریاتندن اولکی اساسات فیه یه مستددر . بوکون
آینشتاین فضا و سمایک محدودیتی اثباته موفق اولدینی
کبی انحنایک نصف قطری و منحنینک نوع و جنسی ده
تعیین قلمشدر . بومعلوماته نظراً بزه سما حقننده کی
تلقیمزی تبدیل ایتمک ضرورتی قارشیننده یز .
بالوسیله شونی ده سویله مک لازمدر که آینشتاینک