

صاحبی ، مدیری ، محرری :



اسلامك نفعنه خادم مقالات
مع الت شكر قبول ونشر اولونور
يازانك شخصيتي دكل ، يازنك اهميتي
نظردفته آئينير .

كلن يازيلردن شايدن قبول كودولنلر :
تاريخ صيراسيله دوج ايديلير .

مخمس

۱۳۳۸

علمی ، ادبی ، اجتماعی و شیمیاءك شهری

مجموعه در

۱۳۳۹ ذی القعدة سنه مخصوص نسخه

عدد : ۱۳

فی ۱۰ غروش

اداره خانه سی : شهرزاده باشنده

تعالی اسلام

جمعیتی مراکز عمومیتی

مراکز توزینی :

باب عالی جاده سنده (اتحاد

تجارت) كتبخانه سی

آبونه بدلی :

سنه لكی ۱۲۰ غروش

آلتی آلتی ۶۰

اوج آلتی ۳۰

مدرجات :

افاده مخصوصه - طاهر المولوی .

مخمس ادبی : نعت شریف - شعور المولوی . رمضان تحسسات و تأثراتی - احمد شیرانی .

ایران ادبیاتی ، ظهیر الدین فاریابی ، خاقانی شروانی ، نظامی گنجوی ، امیر خسرو دهلوی ، کمال الدین
اصفہانی ، سعدی شیرازی - فرید . مبارزه حیات - امین خاکی .

مخمس تاریخی : بویوکلر مرشدن . صعب بن عمیر . طاهر المولوی . امین خاکی - احسان بحوی .

مخمس فنی : دوربینك اختراعی - ...

مدرسة الفضائده توزیع رؤس مراسمی
(حسن و عشق) و (هند ماكلاری)

محفل ادبی

نعت جلیل حضرت نبوی

جراغ بزم خدا حضرت محمددر

جهانه نور هدی حضرت محمددر

یکانه خالق عالم جناب رب احد

انیس و محرم ایکا حضرت محمددر

شفیع هر دو جهان ، سر رحمت رحمن

عارف « ثم دنی » حضرت محمددر

حدوث کون و مکانک گزیده بادیسی

او کان مهر و وفا حضرت محمددر

ستوده خلق ، جلیل السیر ، ملیح و نجیب

سزای مدح و ثنا حضرت محمددر

مال نکته ایمان و شاهد یزدان

ظهور فیض علا حضرت محمددر

مدار شمس ضحی ، عالمینه بدر دجی

عیونه عین ضیا حضرت محمددر

بوکائنات ، بر آئینه الهیدر

ایچنده جلوه نما حضرت محمددر

صعود! سر بسجودم حضور نامنده

امیر و شاه، بکا حضرت محمددر.

حفید و حدیق

مهور المولوی

*

رمضان تحسینات و تأثیراتی

حکمای اسلامیه دن فخرالدین رازی استادیمز

تفسیر گیرنده دیورکه: بنی آدمک ابدان وارواحنی

مضطرب ایدن آلام و اکدارک هیمی «فراق» دن

متولددر. مثلاً برخسته بی مضطرب ایدن، اجزای

بدنیسه سی آراسنده حصوله کلن فراقدن متولد آلام

وا کدار اولدینی کی، بر عاشقی نالان و کریان ایدن،
کندیسیله دلرباسی آراسنده کی فراقدن متحصصل
آلام و اکداردر. كذلك اصحاب آمالک دوچار
اولدقلمری آلام واضطرابات روحیه نك مولد
و منشای ده یتنه کندیلریله نخبه املاکینک آراسنده کی
فراقدن عبارتدر.

فیلسوفلر، بشریتک حیات دینویه سنی مسعود
ایده بیلجه حک حالات و شرائطک تحلیل و تعریفی
خصوصصنده مختلف مطالعته بولمقدمه درلر.
فخرالدین رازی خواجه منزه متقدم تحلیلاتیله تأید
ایدن ملاحظات عاجزانه مه کوره: بشریتک سعادت
« وصال » ایله، خسراقی ده « فراق » ایله تعریف
ایتمک اک دوغری برطرز تلقی اولور. هر هانکی
فرد بشر کلیات آمالندن نه قدرینه پیدای وصال
ایده بیلیرسه، اونستنده نائل سعادت اولور؛ بالعکس
کدسته آمالک نه مقدارندن دور و مهجور قالیرسه
افق حیاتنده اونستنده خسران بايقوشلری اوتر.
فقط سر خلقت ایجابندن اولق اوزره، بشریت
نه هر جهتدن وصال آمال ایله تماماً مسعودانه بر حیات
کچیره بیلور، نه ده هر زمان فراق آمال ایله خسران
مطلقه معروض قالور. شو حالده سعادتده،
خسران ده نسبی بر شکل مظهریت آلیورکه:

وماکل ما تینی المرء یدرکه

تجری الرياح بمالاتشهی السفن

دین شاعرده، لسان شعرا یله فلسفه حیاتک بومشکل
نقطه سنی تحلیلجه چالیشیور. او یله یا! روز کارلردائما
مراکب بحریه نك مقتضای سیر و سفرینه موافق
اوله رق اسمدیکی کی، حادثات کونییه ده دائماً
بشریتک دلخواهی و جهله جریان ایتز. انسان
بعضاً وصال آمال ایله تلخکام اولور. فقط فراق
وصاله نسبتله دائماً غالبدر، آنک ایچوندوکه دهان

بشردن شکران و صالدين زياده شنکيوای فراق
ايشيديلير . جناب جلال الدين رومی پيريمز دخی :
بشواز نی چون حکایت می کند
از جدائیا شکایت می کند

بیتله جماداتک ده ذوی الارواح کبی فراقدن
مشتکی بولونقلرینی تعلیم یور یور . ارواحک ترنمانی
بر منظومه فراق ، اجسامک قلباتی بر مجموعه فراق ،
قیامت کبری بر مرتبه فراقدر . اگر سمیع بر طبع
شاعرانه به مالک اولسه یدم طاکف باشامرحومک
عدم قصیده سینه نظیره اولق اوزره بر فراق
قصیده سی انشاد ایدردم .

صفحات فزقاکک مقاومتسوز صفحه سی
شبه سز وصالی تعقیب ایدن صفحه فراقدر . مدت
عمر لرنده کونا کون فراقلرله تلخکام اولان مسلمانلر
هر سینه فراق رمضان ایله ده آریجه بر اضطراب
روحانی دوره سی کچیر مکده دولر . زمرة صائمین
وصال رمضان ایله نه درجه علوی بر ذوق وصفای
روحانی به مستغرق اولور لر سه ، فراق رمضان ایله ده
اودرجه مؤثر بر آلم واضطراب روحانی دویارلر .
رمضان مسلمانک مربی روحیدر . اون بر آی
سفلیاته تماس ایله سفلیشن ، کثافته تعلق ایله پیدای
کثافت ایدن روح مؤمن رمضان شریفده عالم
سفلیدن عالم علوی به ، زمین کثافتدن سمای لطافته
عروج ایدر ، درکه بشریتدن درجه ملکوتیه
یوکسه لیر ؛ اون بر آیلق آلام واضطراباتی بر آیلق
آرام وسکون ایله تلافی به چالیشیر ، کونا کون
اوساخ معاصی ایله کیر و پاس طوتان ثیاب ذمتی
میاه توبه واستغفار ایله تطهیر و تزیننه فرصتیاب اولور .
رمضان شریفده جامعلر جنتی ، جامعلره
طوبی لانان مؤمنلر اهل جنتی ، صائملرک یکدیگر لریله
صحبتی اهل جنتک صحبتلرینی ، واعظلرک آوازه لری ،
حافظلرک نغمه لری طیور جنتک ترنمانی آ کدیرر .

صائم بوصورتله هر سینه کندیسینه موعود اولان
جنتک بر نمونه ذوق وصفاسنی کورور . اغنیای
مسلمین کندیلرینه ویریلن نعمتلرک قدر و قیمتلرینی
اک زیاده رمضان شریفده آ کلارلر ، نعم السیه به
مقابل حمد وشکرک لزومنی ینه اک زیاده اوماه
مبارکده حس ایدرلر . ایستدیکی دقیقه ده ایستدیکی
نعمتلرله معده اشتها سنی دولدیران اغنیا دست
ومعده سی دائماتی بولونان فقراتک حالندن خبردار
دکلدر . آنجق صوم حالی درکه :

توکز محنت دیگران بی غمی
نشا ید فامت که نهند آدمی

خطابیلله اغنیاده فقرایه قارشی بر حس شفقت
ومرحمت او یاندرر ، عجزه وضعفایه امداد ومعاونت
لزومنی اخطار ایدر . ایشته بو خطاب و اخطار
سایه سنده درکه اغنیا انعام واحسانیلله دین شکرانی
ادایه ، فقراده ادویه عطایا ایله درد احتیاجنی
ممکن مرتبه تداوی به چالیشیر .

وصال رمضان ایله دلیر سرور اولان
اذواق مختلفه اربابی فراق رمضان ایله مأیوس
ومحزون قالیر . فراق رمضان ایله روح عالم علویدن
ینه عالم سفلی به هبوط ایدر .
حظوظات روحانیه موقعی ینه کدورات کونیه به
براقیر ؛ آنک ایچون ارباب ایمان و اهل صیام فراق
رمضان ایله صوک درجه دلخون حزن و کدرا اولور ،
چوق یرلرده حزن صدالی مؤذنلر رمضان
شریفک عشر اخیرندن اعتباراً انشای ترا یحده
نعت وداع و فراق او قورلر و جماعت مسلمینی
هونکور هونکور آغلایرلر . بو رمضان شریفی
تشییع ایدرکن آغلایانلر کچن بر قاج رمضانک
مأمز دکان فراقدن چوق اولمشدر . چونکه بوسنه
اوروج طوتانلرله الحمد دهها چوقه ایدی . کزدیکم
جوامع ومساجد شریفه نک چوغنی جماعت صائمین

ایران ادبیاتی (*)

ظہیر الدین فارابی

ایرانک بویوک شاعر لرندن بری ده (ظہیر الدین فارابی) در. یوشاعرك آثارنده کی جزالت و متانت ده که سخوره نصیب اولماشدر. ظہیر فارابی هجو وادیسندده اجالہٴ قلم ایتمشدر.

خاقانی شیروانی

شیروان ملوکندن (خاقان کیر منوچهر) ه انتسابندن دولایی (خاقانی) لقیله مشہر اولان (افضل الدین ابراہیم بن علی) ده شعرای ایرانک اعظمندندر. نظمده طمطراقه میال اولدینندن آناری معقددر. آلتنجی قرن ہجری اوآخرندہ وفات ایتمشدر.

نظامی گنجوی

(پنج گنج) عنوانلی (خمسہ) نک صاحبی (نظامی) ده بویوک بر شاعر در. مدح اکابر دیزلن وادیٴ مداحنہ سلوک ایتہ یوب حکیمانہ وقاعتکارانہ بر حیات کچیرمشدر.

امیر خسرو دہلوی

کلمات صوریہ و معنویہ سیلہ مشہر اولان (امیر خسرو دہلوی) یه گنجہ (خمسہ) سیلہ پک چوق آثار منظومہ و منشورہ می واردر. شیخ سعدینک سن پیریدہ بالخاصہ امیر خسرو لہ کوروشمک اوزرہ ہندوستانہ کیمہ سی امیرک علو قدرینی آکلامغہ کافیدر.

(*) ۹ نجی نسخہ دن ماہعد.

ایلہ لبالب دولو کوردم. فی الحقیقہ نصیبہٴ جماعتی آزاوانلرده وار ایدی. فقط اونلرک جماعتلری ده کچن رمضانلرہ نسبتلہ ینہ فضلہ جہ ایدی. خانہ لرنده اوروج طوتمانلر بیلہ غالباً اوروج طوتانلری کوجندیر مہمک ایچون سوقاق اوروجی، تعمیریکرلہ نزاکت اجتماعیه اوروجی و یاخود کنسینہ عقیدہ سنر طانیماق ایچون سیاست اجتماعیه اوروجی طوتدیلر. مطبوعاتمک شایان ممنونیت براتفاق یلہ تہادی ایتدیردکری رمضانیه مقالہ لری ده صنوف صائمین اوزرنده صلاحکار برتأثیر بر اقدی. جوامع و مساجد شریفہ نک تکثیر جماعتندہ حفاظ کرامک مقابلہ او قومالری بویوک برتأثیر اجرا ایدیوردی. لہ الحمد کزیدہ حافظلریمز چوقجہ بولنیور، حافظسز جامعلرہ پک چوق تصادف ایدیلیوردی. حافظ افندیلرک کوستردکری غیرت دینیہ یی علمای دینزہرنہ دانسہ کوستردمیوردی. غایہٴ دنیویہ دن مستغنی حافظلر مقابلہ او قویور، فقط او غایہ دن مستغنی علمامن وعظ و نصیحتہ بر درلو یاناشمیور. مثلاً اسملرینی بیلمدیکم متعدد حافظ بک واقدیلر بازید جامع شریفندہ، مدعیٴ عمومی معاونی حافظ ناجی، اندرونی حافظ اسماعیل حق و سائر اسملرینی بیلمدیکمز حافظ بک واقدیلرده فاتح جامع شریفندہ حسبہٴ لہ مقابلہ او قویورلردی. نہ قدر شایان تأسفدرکہ محشم و مشہور جوامع شریفہ نک اکثریسی عقلی باشندہ واعظلردن محروم ایدی. کندیلریلہ تماس ایتدیکم ارباب ایمانی عمومیتلہ بوخالدن متأثر و مشتکی کوردم.

فاح - ناشی

۱۲ حزیران ۱۳۳۵

امیر شیرانی

