

مکتبہ انجمن

❀ ادبی و سیاسی رسالہ "اسبوعیہ" در ❀

۳۱ نجی سنہ

۳۰ ذی الحجہ ۱۳۴۹

❀ پینچشنبہ ❀

جزو عدد : ۱۲۶

لطافت نسوان

(مابعد عن جزؤ ۱۲۵)

برقادين . محبتك واسطه اوله رق استمال ايلديكي مداهنه كارانه فيصلديلك
تحت تأثيرنده فوق العاده برملاحت وحلاوت اخذ ايلديكي كي . آنك ضعف متمایلانه
وتسلیمیتکارانه می ده پك حالت افزادر . قارشوسنده نامناسب فکركلرك رهین
دهشت وفرار اولدینی بعض مقدس شییرگی . اسماری ایله یاد اولنه میان سز لردن
دم اوریر . چچكلرك اطراف واوراقی تلطیف وتهزیر ایل بیان باد خفیف کی
محرزانه باشلا بهرق عاقبت مفتونیت وحیرتک آتشین سیس لری ایچنده نهان
اولجه به قدر مشووش وبریشان فکركلری تدریجاً بارقه دار وشراره پاش ایلر .

ای لطافت نسوان ! روحك بوشوق . بونشوه شطارتی ایچنده سنك جازبا
تأثیراتك نه قدر متنوع ومختلفدر ! آنلری اجرا ایچون واسطه اتخاذ ایتدیكك للر ،
دوداقلر ، کوزلر شفاف نقاب شباب ایله استتار ایدرلر ، که آرقه سنده انتظار متعج
ورعشه دار ایچنده بولان معصومیت بسبتون ظهور وانکشافلرینه مترقب اولور .

حشمت وعظمت ایچنده سن مقاوم تسوزسك ! بادی اولدیكك شدت هیجان
ایچنده صاحب جبروزورسك . عشق وسوزش خفی ایچنده منجی ومدد کارسك .
صورت ظاهرده بهانه دن بشقه بر شیئه خادم اولیان متردد ومهتز ، بارقه دار
وشعشه بار اینجه توللر آلتدن اوله آمال مستتره ومسکونه اظهار ایلرسك ، که عقل
وحس طو تشد بررلر . طائر روح سنك نظر آتش فشانکده پرسوز ، پروانه اشتیاق
دوداقلركك اطرافنده پویان اولور ، غیر محسوس بر صورتده اهتزاز ایدن تخذین ،
بی سکون کتفین ، متحرک قوللرله برابر سنن ، لیالی صمیمیه اسراری ایچنده

مخفی اولان شیء افشا دشواره طوغری انجذاب ایلدیککی رؤیاده کورر کبی اولورسک .

اگر آره صره حیاتک یکنسقلغندن طولایی کمال استیصال ایله کندیلرینه طوغری انجذاب ایتمکده اولدیمز شیرک کافسی حقنده بزده بر فکر ابتدال پیدا اوله جق اولورسه او زمان ظاهرینک نقطه سکون بیاسنه التجایه شتاب ایده رز . او حالده خیالات آرقه سندن چیلغینجه سنه اجرا ایلکده اولدیمز بوسید بی مقصد و مالدن برای آرام بزی نزدینه جلب و جذب ایدن شیء . بر پرینک ایتسام نازی ویا بر اشارتی در . تصادفک بواشارتیه اتباعده . سعادت جسمانیه و معنویه نک منبعنده حیاتک نه دن نشأت ایلدیککی و بزم کیمک طرفدن بخش ایلدیککی نخطر و تفکرده تراخی کوسترمیز .

بوتوقفک اوزون برمدتی ویا آاز برزمانی دوام ایلیه جککی . آنک قرارلریزمه . فکرلریزمه خارق العاده بر مقیاسده اوله رق تأثیر ایدوب ایتیه جککی ویا بالخاصه ذوق و انشراحمه خادم اولوب اولیه جفنی کیم دوشمنور . کیم سؤال ایدر ؟ بریکینک ویا اوته کینک رهگذار حیاتده اکثریا بوکبی توقف و آرام موقعلری پک چوق بولور . بوکبی نقطه لرده آرام واستراحتدن طولایی کیمسه اشتکا ایلز . احتمالک بریککی . مؤخر آ کندینی بردها بوله مامق اوزره . اشارت ایدن برفدین الی یولدن انحراف ایتدیردی . وقما او . هیچ بر مخاطرمیه دوشمیرک هدف مقصودینه کسیرمه بریولدن وصول ایله بر دست نازین و نازک کندیسنه اعطا ایلدیککی « محبت الماسندن » ملذذ و محفوظ اولقله برابر هدیه بر تردیف ایدیلان صدای حقیقتک معناسنی قفرس وادراک ایلدی : « من بزم اکل ایت . اکل ایدلیان شیء بوزیلور . »

لکن عاقلانه حرکت ایتک ایستیان اول امرده صاحبه تحفه بی لایقوله کوزدن کچیردکن صکره میوه بی قبول ایلر . آندن صکره ایسه انسان شو سؤال ایدینک قارشوسنده بولور : بو قادین سویورمی . بر قلمی آریور . یاخود استیفای خط و مساره می جان آتیور ؟ ساخته اخلاقون ایله مرایشلر بزه ولهرسان

اولان مناظر لطیفه‌ی تلویت ایدر لر . لسان نایاکلری افترا و مساوی حماماتی ایله
مملو اولدیغندن بر قادین وجودینک جاذبه و لطافتدن ، زینت و احتشامندن بحث
ایدلیکی زمان شو سوزلری بر بطاقلق محتویاتی گبی ملوئدر نه قدر
صاحبه ! . . . عاقللر ایسه آنلرک نقاب ظریفلرینی تماشادن محظوظ اولمقله برابر
اشعه آفتاب عالمتاب ایچینده عریان اولهرق حشمت و عظمتله خطوه انداز اولان
ملاحت مقدسه‌یه طوغری توجیه انظار ایدر لر .

یولک او بر طرفنده فساد اخلاقه اوغرامش و صدالری قوللاندقلری مشروبات
مضره‌نک تأثیری ایله قیصلش اولان بر طاقم قادین تصلاقلری صره‌لانمشدر .
بونلر کنیدیلرینک ساخته عشوه و جاذبه‌لرینه طوتیلان صاف دللرک یوزلرینه قصدی
خندان اولهرق بدلالرله اکلئورلر ؛ حال بوکه آنلرده هرشی ساخته ، هرشی
ظاهری اولوب یالکیز قدید وجودلرینی طاشیمغه خادم اولان پورصوق اتلر ساخته
دکلدر . ملوث یازمقلری ایله نجبه‌امللرینی ، رؤیالرینی ، خولیالرینی دیواره ترسیم
ایتمکله بزه ارا نه ایدر لر . آنلری قوری ، هوادار ساقلره ، سکود دالی گبی قوللره ،
طار قالجهره ، دوز گوکسه ، آرمود صابانی گبی بیونه ، آنک فوقنده زنجی
صاچلریله محاط یورغون ، صولغون بر باشه مالکدر لر . گوزلرنده چورومش
بر آغاچدن قارا گلکفده چیقان پارلاق گبی غیر معین ، دونق بر شعله موجوددر .
. بونلر قادین دکل خیالت

بودوداقلری اویمکله ، استخواندن عبارت اولان بویله بر هیولای مرده ادا
طرفدن دراغوش ایدلمکله کیم عرض خواهش ایدر ؟ . . .

متفرانه بورادن صاوشوب ملاحتک دها عدم آباد فایه عازم اولمامش وحس
طبیعی حار و خالصک هنوز غرائبات و بلاهت سیئاتی ایله افساد ایدلماش بولنان
نقطه‌لرینه طوغری خطوه انداز اوللم اوراده ، منبع حیات تازه‌ده :
بلند قامت ، مطبوع اندام ، گوزلرده سودای آتشنک ویا احتراز حجابکارانه ،
نسیم کرم ایله متحرک کیسه‌ولرده بر جاذبه نظر فریب ، قطرات شمعشعبه‌بار ایله
ترطیب ایدلش زنبق پاک و بیاض بر جلد ایله دلشکار بریلر رقص جاذبه‌کارانه اجرا

ایلمکده درلر که خنده لری سعادت حیات ، حیاتلری خنده سعادت ، بونلر هوای
 نسیمی بی پوس ایدرک امواج حارمه سنه اعترافات صمیمیه تفحاتی نشر ایدرلر
 اوزمان خاطره کلان شی : انسان نه ایچون قادین دینلان بوجنس جمیلی -
 سبزه بوستانه چیچک دیکر گبی - حیاتک مجادلات شدیدیه سی ایچنه ادخال ایدرک
 بولطافت ساحرانیهی بامال و تحریک ایتمکده ساعی بولنور ؟ شرائط حیات بونی ایجاب
 ایدرسه اوزمان بشقه ، فقط احوال سارمده بسبتون یازیقدر . یکدیگرندن اعظم
 و یا اصغر نامتناهی قدر متباعد بولان رجال ایله نسانک شخصیتلریخی مساوی
 قیلغه چالشقی طبیعتی اجبار ایتمکده دیمکدر . زیرا حال و طبیعتنه نظراً ارکاک ضیای
 آفتاب گبی شمعشه نثار اولوب ثابت و غیر متحرک اولان شیلرک کافه سنی حال حرکتیه
 کتیریر ، بیک درلو حیات او یاندیرر ، فقط یینه عین زمانده لایعد تخمعلری .
 فلزلری قورودوب قاووریر - قادین ایسه طبیعتی اقتضاسی نور ماهتابه تشبیه
 ایدیله بیلور . خوابیده اولان طبیعت اوزرینه حلم و مسالمت نفحه لری سوق ایله
 خفیف حدت و شدتلری رؤیالره قلب ایدر ، سرد شیلری دست نازکانه ایله
 دوزلدیر ، رماد سکون آلتنده بولان شراره نفرتی آب محبت ایله اطفا ایلر .
 بناء علیه بز طریق حیاتک بری طرفنده بولان نسوان عفت پناهه برستش
 ایدر . و نصاب عصمت و لطافتدن آزاده اوله رق اوتیه طرفنده اخذ مقام ایدن بی پروا
 خلیع العذار طاقنی کراهنله رد ایلرز . بز قادینی خلقتده نصل پاک و طاهر ایدیه
 یینه او یله اولق ، قالمق اوزره ایسترز .
 بز رهگذار حیات اوزرنده تصادف ایله دیکمزد دوه دیکنلرینه توجیه نظر
 دقت ایتیه رک ، بوی لطیفعلری ایله تلطیف مشام ایلان رنگین و جاذبه دار کللری
 طویلامغه اطاله دست اشتیاق ایلر زکه نیشتر خارلرینک موجب اوله جقلری جبریمه
 ذوق و نشاطمزی ، نشوه و شطارتمزی اخلاص ایدمک قدر تحمل شکن دکدر .
 اصیل و عقیف برقادین ، اول امرده بختیار ایتمکده ایستر . سائر شیلرک کافه سی
 عننده او قدر حائز اهمیت دکدر ، طبیعتنه ضد و مخالفدر . کیم بوکا مخالف فکرمده
 بولنورسه قبا و خشین بر ال ایله صنع نفیس مولایی افساد و تخریب ایلر

اوت! قادين مسعود ايتمك ايستر. فقط اق، آنجق تحرى ايلديكى قلى بوله بيلديكى زمان وظيفه سنده عادل ومنصف اولور. بزه مقام اعتراضده ذوقيات جسمانيه سز مستحيل اولدينى درميان ايديله بيلور. يك اعلا! فقط ذوقيات جسمانيه حجاب قارشى بولتيور، بناء عليه روح نسوانك اڭ شديد ايكي هيچانى آرمه سنده بوانه مارك واشتياق ايله بو خوف واحتراز اڭك اڭك بيسوك جاذبه ولطافنى تشكيل ايلر. خير. قادين استيفاي ذوق ولذته تشنه ليكنندن، حظ وصفايه نماينندن طلب ايتيور. اق، جسم معصومنى سوكيليسنك دهانندن « بنى بختيار ايتدڭ » سوزىنى استماع ايجون آڭا فدا ايليور.

لطافت نسوان، محبتك اڭ قوى مروج وسائى اولديغندن محبت ايله ملاحظه نوعاً توأم غير مفارق حكمنده بولور. مع مافيه عشق ومحبتده متخيله يك زياده حكمنفر ما اولديغندن اسباب تنوع وتلونى كندى كندينه ظاهر اولمقده در. بوفامى؟ خير.

آه وسررشك، هوسات وبرستش، رؤيائى انديشناك وبواحوال روحپور اڭ انقطاعنه قارشى خوف مترددانه طى ايديله جك اولورسه گيروييه نه قالير؟ هيچ! ذاتاً دنيايه بونك قدر مختلف طرز وصورته سوه استعمال ايدلمش بركله ده بوقدر.

بوكله نك اثباتى ويا مدلولى دخی اونسيته سؤ استعماله اوغرامشدر. يالانلر مياننده حسياتك، هواسات نفسانيه نك يالانى اڭ مخاطره ليسيدر. احتمال كه بتون مدت حياتجه آرقه سنده برظل مديد ندامت ترك ايلر.

صكره اخلاق پرده سى آلتنده هر درلو ديا وتزويرات وهاي هوى حيات ايجنده بولمقده برابر بر چهره ادب ومعصوميت آلمق ايسته مك قدر فنا وشايان نفرت بر ماسكه بوقدر. نيچون؟

زيرا آداب واخلاق مرايلىكي حد ذاتنده مغاير ادب اولميان برشيته اشرف مخلوقاته، وجود نسوانك حسن ولطافته قارشى بر حداثت وغضب كسييلور! سعادت بشريه نك بر منبع لايفناس اولان برشيته كراهت جعليه ابراز ايتمك نه قدر كولچ،

نه قدر شایان طعن و نفرین ، نه قدر نا موافقدر ! مرأسیلك ایسه بومایع
خوشکواردن یودوم یودوم ایچمك وَ بونی متعاقب هنوز راطب بولان دوداقلری
ماء مقدس ایله ترطیب ایلك ایچون خفياً بومنبعه صوقولان بر سارقدر
اگر لطافت نسوان بر اثر قدرت ایسه تأثیرینی تحولات ازمنه ادا مییه مجبوردر .
بونکله برابر بز ، یار اقلری آرمسند ماضینك اڭ بیوك دلشکارلری طرفندن ترك
ایدلمش گل ورقلری بولنه بیلان تاریخی دوشونمك ایسته میورز رهگذار
حیاتنده شکوفه زار محبته تصادف ایدرك شو ویا بو چیچکی قوقلامق فرصتی
فوت ایتماش اولان هرار کلك خاطره سندن هر هانکی بر بلند قامت عرض اندام ،
برفم حلاوت ادا ایتماش و هله ایچنده آمال ساحرانه چوقندن تباه اولان کبود قام
گوزلر ایمای مرام ایدرلر .

متخيله نك ، غائب و ضایع ایدلمش شی حقنده کی اشتیاق انتباهکارانه نك لطافت
نامتناهیسی ایله احاطه ایتدیردیکی بوقبیل مناظر خیالیده برپا چه مقدسیت مند مجدر .
اگر او ، اضاعاف مضاعف برمسعودیت ایسه پیشگاه انظار مزدن بر قافله
ارواح گذار ایلرکه آنلرک عطف نكاهلری بر یوك حیوانی گبی یاشامدیغیزی بزه
هر هانکی بر حادثه دن زیاده احساس ایدرلر .

آلانجه دن

محمد رشدی

