

مکتبہ دارالکتاب

❁ ادبی و سیاسی رسالہ اسبوعیہ در ❁

۳۱ نجی سنہ

۱۶ ذی الحجہ ۱۳۲۹

❁ پنجشنبہ ❁

جزو عدد : ۱۲۴

حسن و فائده

« گوبو » دن

اشیای خارجی دهه — بالفرض عادی بر کوپری ، بر دمیر یول کوپریسی ، بر کمی کبی شیلرده — « فائده » نك هر زمان بذاتها بر حسنی وارد ؛ بو حسن بعض کره اوشی متوجه اولدینی غایبه حسن مطابق بولان « ذکا » نك .. بعض کره ده اوغایه یی خوش بولهرق آندن تلذذ ایدن « حساسیت » نك بر حظی صورتده مثبت اولور . دیمك كه مفید شیئك لطافتی هم صنعتکارانه ، همده علی الدوام خوش اولان خصلت و وصفنده در . بر یول اوزرندن کچن بر ارا به جی : « — نه گوزل یول ! » دیه مفتونانه باغیردینی زمان بوصفت ایله هم یولك انشاسنده گوستریلن صنعت هنرورانه یی ، همده ارا به سنك اق دوزگون شوسه اوزرنده بلا موانع وبلا ارتجاج قایوب کیمته سنده کی سهولتی قصد ایدر .

شبهه یوق كه مفید شیئك ، سقراط طرفندن پك انی حس ایدلمش اولان ، بولطافتی پك علوی بر ماهیتی حازر دكلدر . حقیقیون ادبادن بری ایله هم زبان اولهرق یارسده کی ارزاق چارسولرینك « هالرك » معماری جدیدك اك مطمئن و مشمع آبدیه سی اولدینی سويلك بالطبع بر آز افراطکارانه حرکت ایتمكدر ؛ لکن حکمت بدایع متخصصلرندن « غران آلله ن » « اوبهرق اقسامك » « الویرشلی » بر غایبه کوره ترتیندن هر درلو وصف بدیی یی نزع ایتك ده مخالف بر افراطه ، دها طوغریسی تقریبه دوشمكدر . « غران آلله ن » ده احتمال كه فرقنده اولیه رق ، « قانت » ك خطاسنه دوشیور : « قانت » گوزلی مفیددن آیره آیره نهایت آتی معقوله تماماً ضد و مقابل طوتیوردی ؛ حتی اك هر جائی بر منقوش صرینك « آرا به سق » بر حسنا قادیندن بحق دها گوزل اولدینی بیانه قدر وارییوردی ؛

سببیده بزم هر چهره بشری ایچون پک التزامی و پک عقلی بر نمونه ملاحت ابداع و بونی هر چهره به تحکماً ابداع ایتمکل کمزدر . حال بوکه « غران آلهن » ک « حکمت بدایع فیسسیولوجیه » عنوانی اثرنده پک زیاده اهمال ایتمش اولدینی معماری مبدأ ظهورنده تماماً فاندوی اولمشدر . حتی شمیدی ده . بر بنانک بزم خوشمزه کیمشی ایچون مقصد و غایه سنه مطابق کورونمشی . اقسامنک طرز ترتینی فکر مزه محق کوسترمسی لازمدر ؛ پک زیاده ظرافتله ترین ایدلمش اولدینی حالد هچ بر طرفی بر اقامتکاهک سهوات و راحتته کوره ترتیب ایدلمش کی طوران ... بنجره لری کوچک ، قبولری طار ، مردیونلری پک دیک اولان بر خانه بزی محرومیت بدیعیسی ایله یزار ایدر . بونک عکسی اوله رق اقسامک ، بر غایه نظرآ ، هر درلو ترتیب و تنظیمی بر انسجام ، بر آهنگ وجوده گتیرر ، حسن ایله انسجام ایسه چوقدن بری تزویج ایدلمشدر . نصلکه باصرمنک فعالیت سهله سی حد ذاتنده بر ماهیت بدیعیسه ابراز ایدیورسه (ایشته بوسیدندر که خطوط منحنیه ، تعقیبی دهها مشکل اولان خطوط منکسره به ترجیح اولونیور .) « بصر معنوی » دینلن شیک سهل و سریع فعالیتی ده بذاتها لطیف و دلفریبدر . حال بوکه بوفعالیت دائماً ، اشیانک بر غایه نقطه نظرندن ، تعبیر دیکرله مفکرمنک تصور ایتدیکی بر مرکز اطرافنده ترتیبی ایله تسهیل اولنور . بزاشیاده دکامزک اظهاراتی بولمقدن ، اونلرده هویت معنویه مزک الک بلند ایزنی متمثل کورمکدن خوشلانیرز . بونکله برابر ، اونلرده صورت قطعیه ده راسخاً « خوش » بر وصفه تصادف ایتمکی ده سوه رز ، دائماً ایشمزه یرامغه . بزی محظوظ ایتمکه مهیا کورونن ، طولانیسیله هچ بر ناخوش سلسله افکاره ارتباطی ده اولمیان برشی بزه کوزل کورونمکده پک چوق تاخر ایده مز .

دیمک اولورکه اشیای خارجییه ده فائده حسنک ایلمک درجه سی عد اولنه بیلیر . شمیدی اشیادن شخص متحسسه بکلم . شخص متحسسه فائده به بر احتیاج تقابل ایدر . بواحتیاج ، مدرک اولجه ، بر آرزویه وجود و یرر ، اوله ایسه بالذات آرزونک هیجانات بدیعییه منبع اوله بیلوب اوله میه جفتی تحری ایدلم .

آرزو ایتمک . سومک (عشق قسمآ آرزویه راجعه در) هر هانکی بر حد

داخلنده بکفک ، تقدیر ایتک دکلیدر ؟ بز کندی حسابمه ظن ایدیورز که
هرهانی بر آرزو ، بر عشق بتون موجودیتزده طاغنیق بر تهج ابقاع ایدر که
— آرزو پک مهور اولماق شرطیه — خوشدر ، بدیعی اولغه متهایلدر .

بوراده « اسپنسر » ک اعتراضات مهمه سنه هدف اولیورز . او ، احتیاج ایله
آندن متولد اولان آرزویی هر درلو هیجان بدیعی نازع اولقی اوزره تلقی
ایدیور . بز قارشی کندی نظریه سنی مدافعه ایدر کن وضع ایتدیکی اساس
« پرنسپ » شودر : (حیاته خادم ، یعنی خیر و مفید برغایه تحری ایتک آنک
خصلت بدیعیه سنی بالضروره نظر دن غائب ایتکدر .) صوکره پارسک ارزاق
چار سولری « هالار » مثالی اله آلهرق فرض آتیده بولونیور :

« ما کولات تدارک ایتک ایستبورم ؛ ارزاق چار سوسنی آرامغه مجبورم ؛
تعریف ایدیلن استقامت لری تعقیب ایدر ک معهود چار سویی کشف ایدیورم
و ، نهایت آنک آرادیم بر اولدیغنی آکلابه رق سپارشرمی پایبورم ، مبیعات
لازمه ده بولونیورم ؛ اوزمان بن اطلاعات بصریه می تغذی نقطه نظرندن . حیاتی
ادامه ایتک مخصوص غایه لر ایچون استخدام ایدیورم . قوای بصریه می بویله
استعمال ایدنجه بر فعل بدیعی به مخصوص اولان استعماللری ایله طبان طبانه ضد
ومابن تلقی ایتدیکم بر صورته استعمال ایتش اولیورم . . . بودرلو حالدرده
مفکره صرف ادامه حیاته متعلق منافع ایله مشغول قالدقچه هیچ بر حس بدیعینک
سربری دکدر . »

بز بوکا جواباً درزکه :

— هیچ شبهه یوق ؛ زیرا بر ذوق بدیعی حس ایتک ایچون اول باول هرهانی
بر ذوقی طویق لازمدر . لاقید و بیطرف بر حال ایچنده بدیعی هیچ برشی یوقدر ؛
« اسپنسر » ک مثال اولقی اوزره آلدینی آدم عیناً بو حال ایچنده در . پارسک ارزاق
چار سولرینی آرایان آدیده بر « حظ » ایله معاقب بر احتیاج یا خود آرزو فرض ایده جک
برده بر سورو مساعی . ملاحظات و حسابات فرض ایدیور ؛ حال بوکه ملاحظه « معاقله »
صورت عمومیه ده حسه ، اولوبتله حس بدیعی به معارضدر . اغذیه صاتون آلق ،

سپارشلرده بولمق، یول آراق، بازارلق ایتمک نه خوش، نه ده گوزل بر معامله در، حتی، هنوز بعید و عمومی بر نفعی حازدر، تأثیرینی آنجق ساعت آرزو حلول ایدنجه حاصل ایده جکدر. فقط فرض ایدلم که یازین اوزون بر مشیتدن تعیناک اولان بر سیاح معهود چار سولرده، «لافونق» کڭ دیدیکی کبی، دوداقلردن اول کوزلر ایله یئیلکه لایق لذت شفتالولر، یاخود اوزوملر ایله طولو بر سپید کورسون، الی بومیولره اوزاتنجه حظ بدیعینک تام عکسینی، طبان طبانه ضدینیمی حس ایدر؟ بز ایله ظن ایتیمورز، بالعکس ایله اعتقاد ایدیورز که بونوع بعض تحسینات پک عنصری بعض حظوظات بدیعیه ایله معادل طوئیغه لایقدر.

«اسپنسر» سوزینه دوام ایله دیورکه :

«وجدانم، تعقیب ایتدیکی غایه ایله مشغول بولندینی مدنجه، بوتعقیب اناسنده کی مساعی، مصروفیه مترافق بولان حسلر آنجق عارضی بر صورتده تشخیص ایدیلرلر، وجدانی طولدیرمازلر؛ لکن، حیانه خادم غایه تعقیب اولننامهیه باشلادیمی اوزمان بوتعقیبه مختص اولان ملکاتک فعالیتنه مترافق حسیات وینه آکا مقارن حظوظات آچیقدن آچیغه تمیز ایدیله ییلر.»

لکن، بزجه، دائما هر حظ شدیدی «وجدان آچیقدن آچیغه تمیز ایده ییلر.» حال بوکه بر احتیاج حیاتیاتک تطمیننه مقابل اولان حظلردن ده شدید حظوظات یوقدر: بونلر هر هانکی عنصری بر مظهریت [محظوظیت] بدیعیه دن، مثلاً بر زمین سپهرنک اوزرنده نورانی بر لکه نک مشاهده سندن، یاخود منفرد بر موسیقی نوطه سنک استماعندن زیاده «وجدانی لبریز ایدرلر.» ایشه بوسپیدن طولایی، آرزو ایله آنک تطمیننی اساساً ذوق بدیعی به مغایر تلقی ایتمک غیر ممکن کوریندور؛ بالعکس آنلر بتون لمعه وجدانی ماده محترص بهالینه انعطاف ایتدیرمک آکا تبدیل سیما ایتدیرر و تپه دن طرناغه بر غازه حسن طلاء ایدرلر. بر آرزو متمادی وقوی اولنجه، بتون فعالیتلر مزی کندی اطرافنده طوبیلامیه و، بویله جه، روح انسانینک مرکز جاذبه سی اولغه اوغراشیر: ایشه جنس نسوی حقنده کی آرزوده — که نیجه نیجه حسیات بدیعیه نک محراق دائمیسیدر — حال بویله در.

حیات بشر ، مخلوقك وظائف اساسيه سه متعلق بولان درت بيوك احتياج ، ياخود آرزونك تحت انقيادنده در : تنفس ايتمك ، حركت ايتمك ، تغذي ايتمك ، تناسل ايتمك . اعتقاد مزجه بووظائف مختلفه نك هيسي بر خصلت بديعيه اكتساء ايده بيلير . برنجيسي ، وهله اولاده اهميتسز گي كورينور ؛ مع ذلك فساد آلود برهوان ، يوكسك طاغلك هواسي كي دها صاف وپاك برهوايه كجليلديكي زمان حس ايديلن هيچاندن دها لطيف وعميق بك آز هيچاندر واردر . بول بول نفس آلق ، تماس هوا ايله قانك تصفي ايتديكني وبتون جمله موزعه بدنيه نك قوت وفعاليتني استرداد ايلديكني طويق عادتاً مستي آور بر حظدر كه بوكا بر قيمت بديعيه ويرمه مك خيلي مشكلدر . اسقوجيا ملحوناتندن بري بك حقل اوله رق :

« هوای . . چهره ي قامچيلايان ، بنده قانی قه شديران سربست هوای . . »
ترنم ايتيورمي ؟

بوكا بك صميمته مربوط اولان وظيفه تغذي دخي هيچان بديعيدن مجرد دكلدر . تلافی ايديلن ، تجدد ايدن حيات حسي ، قهر موجوديتك هر طرفندن فيشقيران بو شلاله زندكي . . اعضاده دها زياده حرارتله برتاب ايدن قان طويغو . سي . . وجدانك بلا واسطه ادراك ايتديكي يقظه حيات . . بتون بونلر اويله بر آهنگ عميق وصحيح تشكيل ايدر كه بذاته مالك حسن وآندر . بوني اي آكلامق ايچون دوره نقاهتمده بولسان خستكاتي تخطر ايتلير ، بونلرده هزال بدن او درجده در كه اك خفيف غذا كنديلرينه مادي ومعنوي برزندكي نو ، بر بیداری تصرف حيات بخش ايدر . انسان حال صحتمده ايكن ، كندی كنديني ديگله ديكي زمان دائماً ، نوشين وخفي بر ترانه ايشيدير : كندی كندينك يشا ديغني طويق ... هر حظ و هر صنعتك اس الاساسي بو ، دكلير ؟

ينه بونك كي حيات باطنيه يي خارجه اظهار ايتمك ده لطيف و حكمت بدايع نقطه نظرندن مليحدر . رقصدن و حرکات موزونه دن چوق اول ، ساده چه حركت ايتمك فعلی انسانه رفيع بر ماهيتي حائز هيچانات افاضه ايده يلددر . بر محيط فسيح

حد ذاتنده بر قیمت بدیعیه سی وارد ، بر محبوس بونی بك ای حس ایدر .
« و یقتور هوغو » بر نشیده سنده :

« اوخ ! براقیگز ، بنی براقیگز ، ساحله طوغری قاچهیم ، براقیگزكه
وحشی طالغارك قوقولرینی تنفس ایدیم . » زرسه ی « بو حر طوپراق ، مظلم
دكزلرك سینهنده خندان اولور . . . »

دیه فریاد ایدیور . ایشته بو شعرلرده بر نوع انشراح مادی وارد : بو ، حریتك
هم الك عالی ، هم الك مادی معناسی ایله سرخوشانی .. آجیق هواده قاچهك ،
قوشوب صیجرامهك ، ترلارك قومسالارك عادتا وحشی حیاته رجوعك مستی
جانفزا سیدر .

اكر حرکت و تغذی وظائفندن وظائف تناسلییه كچرسهك ، حكمت بدایع
نقطه نظرندن بونلرك اهمیتی بزمدها عظیم گورونیر . عشق ، آرزو شكلنده اولسه
بیله ، شعرده دائما بك بیوك بر رول اوینامش اولان آز چوق پرده دار بر عنصر
دكیدر ؟ ینه او ، هیكلارك ، رسملارك گوزل شكللری ایله گوزل رنگلرینك .. موسیقینك
طاتی ، نوازشكار ، یاخود مختصرانه الحانك بزده حاصل ایتدیگی ذوقده بر عنصر
اصلی اولوق اوزره داخل اولور . هیجان بدیعینك انموذجی ، دائما آز چوق مهم
ورق بر آرزو ایله ممزوج اولان ، هیجان عشقده . « قانت » نه دیرسه دیسون
حسن معنی ملاحت نسویهدر ، حال بوكه قادینده الك زیاده تقدیر و حیرته لایق
بولدیغیز مزیتلر ، قسم اعظمی اعتباریله ، آرزومزك مبنی علیی اولانلردر .
آحاددن بر انسان ایچون برگوزل فیدین ایری ، قوتلی ، پارلاق رنگلی ، اكنه
بوینه برقادیندر ، احتیاج تناسلی یی الك ایی تطمین ایدنده ایشته بویله برقادیندر .
جمعیتك طبقات عالیهنده ، حسن فکریك نسل وفردك احتیاجات اولینه بودرجه
کلی بر مطابقت کوسترمه سی بواحتیاجاتك صورت عمومیهده اعتدالپذیر اولسنندن
ویواش یواش تصفی ایتسندن منبعثدر . بزم نظر مزده الك گوزل قادین دائما شخصیت
منفردمزك تمایلاتنه ، زمانمزه نسبتله مألوف اولدیغیز آمال و حسیاته الك اویغون
کلن قادیندر . چوقدن بری سولیمش برسوزدرکه : سومك ، انسانك ماده

و معنی کندنی کندیسنی ۱ کمال ایتیمی ایچون محتاج اولدینی شیئیک مهم برحسبه مالکیتدر . حال بوکه ، اعتقادمزجه ، عشق باشلیجه هیجانات بدیعینک قمرنده آزچوق موجوددر . حیرت و تقدیر دخی یکی باشلایان برعشق دکلیدر ، بتون فیض وکالی عشق ایله تجلی ایتیمی ؟ برقادینی سومک آرتق آنی گوزل بولمقدن فراغت ایتمکدر دینیلیری ؟ ایشته صنعت ، برقسم اهمی اعتباریله ، عشقک . . یعنی ائک اصل و اصلی حوایج انسانیدن برینک استحالسیدر . حس بدیعی بی سوق طبیعی تناسلیدن و بونک تکاملندن مستقل اولهرق دوشونمک بزه حس اخلاقی بی (انکلیز حکماسنک بیله اخلاقک منبع اولینی اولهرق تلقی ایتیش بولندقلری) ارادات طبیعی علاقه بیدن آیری ملاحظه ایتمک قدر سطحی کورونیور .

افعال عظیمه حیاتیینی پک آز علاقه دار ایدن اعضای سمعی و بصریهنک ، بوسبیدن طولایی ، بزه حد ذاتنده نه المناک ، نده پک خوش اولیان ، آرزوسز ، عاداتا بی اهمیت اطلاعات بخش ایتیمی حکمت بدایع نقطه نظرندن بر فائیت دکل ، بلکه بر مادونیتدر . ائک عقلی و ائک مجرد اولان بوا یکی حاسه مزاک شو نقصانی ادبیات و شعرده نه صورتله تلافی ایتمک غیرت اولندیغنی بشقه بر بحثده ایضاح ایدرز . بو حاسه لر یالکیز باشلرینه هیجانات بدیعه مزی ایقاع ایده مدکدن بشقه ، اوله ظن ایدیورزکه ، بدایتده ، حالا بوکونده حسنک حقیقی حاکملری اولما مشلردر . مثلا کوزلر مزه خوش کورونن بر شیء علی الا کثر ، افعال حیاتیه مزه طوغریدن طوغری به ده از یاده مرتبط اولان دیگر حواسمزیه ده مطیب ایدن شیءدر . قوه لامسه فصل که کوزه بعد مجردک ابعاد حقیقیه سی حقنده حکم ویرمه بی او کرشم گبی ایسه بنه قوه لامسه ذائقه ، شامه ، حاصلی بتون حواس حیاتیه نک یاردیمی ایله کوزلره جستجو ایتمک ، بکشمک ، سومک لازم کلن شیء اکثریا تعلیم ایتلشددر . حیوانلرک ایلک اوکجه خوشنه کیتیش اولان اشکال و الوان مطلقا ، کندیلرینی بسله مک صالح شیلرک اشکال و الوانی اولمشدر . آحاد ناس عندنده و ابتدائی انسانلرده قولاق ایله کوز کوزل ایله جرکین حقنده عاجلا حکم ویرمک یرده انجق سائر حواسک حکمنی قید و تثبیت ایدر . « یرمه نه » طاغلرنده تصادف ایتدیکم

برقیز جغزه : « بوکوزل نبات نهدر ؟ » ديه صورتدم : - برشی دکل ، نیمز ! »
 جوانی وردی . احتیاج و آرزو . یعنی خوش و دلکش اولان ، یعنی حیاته خادم
 بولنان شی . . . ایشته ابتدائی و قباطاسلاق بر حکمت بدایعك قاعده کایه سی
 اقریته ریوم ا . . . اهالی قری عننده حالا برکوزل مملکت کنیدیسندن بول بول
 ییه جک استحصال ایدیلن محصولدار مملکتدر ، برکمیچی به دگز امین و آسوده اولدیغی
 زمان کوزل . . سیاحك امواج مهیبه سفید رنگی حیرتله تماشا ایتدیکی وقتده
 چرکین کورینور . بر اکینجی ایچون بغدای ترلاسنده کی اونا زنین و آتشین کلچکلر
 بررلکه ، برر چرکینلکدر . بر آمریقالی ، چیتلردن ماعدا برلرده بر آغاچه تصادف
 ایتکمزین مسافات عظیمه قطع اولنه بیلدیکی جهته . انکلتزینی کنیدی مملکتندن
 دها کوزل بولمشدی . « غران آلهن » برکویلودن بحث ایدیورکه : اقامتگاهك
 دکز طرفنده کی لطافت منظره سندن طولایی تبریک ایدیلنجه مقابله طرفه ،
 حلهلر مغروس بولنان صحرا جهته دونهك : « فی الواقع بو طرفه بک کوزل بر منظره
 وارد ! » جوانی ویرمشدر . ایشته کوزل ، قسم اعظمی اعتبارله ، شایان آرزو ،
 قابل استفاده شیذن اشتقاق ایدیور : حسن بدیعینك تاریخ تکوینی وجوده کتیرمک
 ایچون آمال و احتیاجات بشریهك تاریخخی یازمیلیدر (۱) .

آرزو حد ذاتده خودکامدر ، مخلوقاتی بر برندن آیریر ، حال بوکه ذوق بدیی
 دائما آنلری عین حظ ایچنده بر برینه یا قلاشدریر ديه بر اعتراض وارد اولمق ملحوظدر .
 بز آرزونك و آگا مربوط اولان ادواقل بو خودکامیسنی دواناپذیر بولمورز « هرشی »
 نسیدیر . بعض احوال اولورکه اوراده بالذات ذوق بدیی ده متجردد ، یالگیز
 بو احوال دها نادریر و کیتدکجه دها نادر اوله جقدر . بر فقیر بوگون ، تصادفك
 (۱) موسبو « غران آلهن » وظائف حیاتیه ابله هیجان بدیی آره سنده تأسیس ایتدیکی
 مبیایته رغما ، احتیاج و آرزونك حسن حسنك تکاملنده برعامل اساسی اولدیغی قبول ایدیور .
 بزه کلنجه : اوله ظن ایدیورزکه او ، بسیط برعامل دکل ، حتی هیجان بدیعینك بر
 عنصریدر . بو عنصر حالا با برجا اولوب هر زمان ده اوله قاله جقدر . بدایتده مختلط بولندقلری
 تسلیم ایدلدن صکره ، آرتق بوگون خوش ، مفید و کوزل آره سنده اوله بر مبیانت
 صارمه تأسیسه نه لزوم وارد ؟

مظهر لطفی اولمادجه ، زنکین آماتورلرک صاحب اولدیغی فلان یاخود فلان نفیسه صنعتی طانیه بیلیرمی؟ قونسر صالونلرینه بجاناً کیره بیلیرمی؟ نفاس ادبیه و شعریه نیک لطفی عموم خلقه شامل اولسی مجرد طباعتک نعمت کشفی سایه سنده در . حسن و جمال یک نادر اوله رق مختلف دلداده لرینی قریب و توحیده واسطه اولمشدر . یونانیلر و قتیله « نلهن » ایچون قوجه « ترووا » محاربه سنی اختیار ایتمش اولدقلری گبی « براقیتل » ک « هر مهس » هیکلنی متعدد کوچک شهرلر تملک ایتک ایستدکاری جهته زمانزده بیله آز قالسون قریه لر آرمه سنده بر چاریشمه ظهور ایده جکدی . ایستایاده حالا فرانسرلرک موزه لردن بر طاقم آثار صنعتی اغتنام ابدوب کوتورمش اولملری عفو ایدله مشدر . زمانزده تأثیر مدینت ایله هرشی گبی صنعت ده کیتدکجه کر مکار وجوانمرد اولمیه و خودکامی استدایدن انزاعه تمایل ایدیورسه بوندن اخلاقاً آزادیکی منفعتک کندیسنده اصل اولدیغی استنتاج ایتک لازم کلز . واقعا بر درجه واردرکه اوراده اک رفیع هیجان بدیعی حس اخلاقی ایله تماماً امتزاج ایدر : اوزمان حسن ایله اخلاق یکوجود اولور . لکن بوتماثل ذی کمال تعبیر جائز اولورسه ، مردیونک اک اوست طبقه سنده کوریلور . طبقات سفلیده هیجان بدیعی ده هیجانات سارمده دن فرقلی اولماز . بو هیجانلر ، انقسام کندیلرینی تقلیل ایتک دکل ، حتی تربید ایتدکجه دوچار انقسام اولمیه ده ا زیاده مائل بولورلر . برلکده مسرور و برلکده مضطرب اولق مخلوقات آرمه سنده دائماً بر نوع رابطه علاقه یه تأسیس ایدر ، انسان بتون بر گروهک کندی هیجانه اشتراک ایتدیکنی حس ایتک لطیف و نوشیدر ، بو هیجان ایستر بدیعی ، اخلاقی ، یاخود ساده جه انتقاعی اولسون . آقشاملری مسامره موسیقیه ایچون اجتماع ایدلیدیکی گبی طعام ایتک ، جای ایتیمک ، آفاقیتدن یاخود سیاستدن بحث ایتک ایچون ده طوبیلانیلیر . ابنای بشر ... بر کره ده تکرار ایدلم که انقسام یوزندن ذوق مختل اولماق شرطیله یکدیگرینک افواق و آلامنه اشتراکی دائماً سور . و ، حمد اولسون که ، بر چوق کشی طرفدن قوقلانان کل خطرینی ضایع ایتمز ، برانجه نیک سایه زاری یک چوق دوستاره فراش حضور اولور ، بر جویبار یک چوق تشنه لرک حرارتی تسکین ایدر .

بر هوای صاف يك چوق سينه لره سكر انشراح كتير بر، فسج و طنان بر سالونده كي
بر مسامره موسيقيه يك چوق سامعه لري تلذذ ايدر . بر دلبر چهره ، يا خود
بر كوزل رسم - رونقندن هيچ ضايع ايتكسزين - يك چوق نظر لره مطمح
اشتياق اوله بيلير .

الحاصل حسن و آرزو حسي آره سنده « قانت » ك و انكليز حكما سنانك
تأسيس ايتدكلري مبانيت كلييه قدر غير صحيح برشي بوقدر . كوزل اولان شي ،
محضا كوزللكي حسييله ، شايان آرزودر .

هيچ بر هيچان بديهي بوقدر كه بزده آرزو غير مدرك بر سيفين هوسات
و احتياجات اوياندير ماسون . خطوات جنگاورانه ايله يوروين بر قطعه عسكريه نك
تماشاسندن متعجب اولنجه اوطور مقدر بي شكيانه بر يزاري حس ايديبور ، يورومك .
حتي قوشمقي ، غوغا ايدمك بردشمن آرامق احتياجي ايله زبون اوليورز . بر نوع
نوازش سودا كارانه بي ترجمه ايدن بعض الحان موسيقيه عادتاً دوا قلمز اوزرنده
بر بوسه توليد ايديبور .

بالذات آرزوده بيله ذوق واردر ، و اكثر ثيا دوره آرزو روحزده نائليت
و مظهر يندن دها لذت اوله رق قاليبر ، ايشته بتون انسانلرك حياتي ايله يشامغه
اوغراشان و بو تصدى ايله آني بر درجهيه قدر يشايان شاعرلرك معظم حظلري
بوندن نشات ايدر . مع ذلك ، دائماً نيم مغفليت اوغرايان بو آرزوده برالم واضطراب
مندمجدر : ايشته بوده نقابكبر نمايش اويوب جدى بر خصلتي حازر بولنديفني ،
حقيقه تظمين و تسويه اولمقي ايتديكني كوسترر . صنعتكارك فتورو ما يوسيتي
و كنديسني بالسهوله بديني به جذب ايدن شي ، بوجه ايضاح بي پايان آرزولره
دوشمسي و بو آرزولريني يك ضميمه نسبتده تظمين ايدم بلسيدر .

*

حاشيه -- « كويو » نك بو نظر ياتنه معارض بولنان بعض حكمت بداييع متخصصلري
واردر . ان شاء الله ، فرصت بولنجه ، آنلرك افكار و مطالعاتي ده نقل ايدرز .

على نصرت