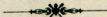


مکتبہ عالیہ

ادبی و سیاسی رساله اسبوعیه در

۳۰ نجی سنه



۲۵ جادی الاخری ۱۳۲۹

پنجشنبه

جزء عدد : ۱۰۱

ترصداٲ

عنوانيله بلچيقادن برذاتك كوندرديكي مکتوب

برقاچ کوندن برى « آنت ورېن » ده بۆلهرق تىجارتنکاه انام اولان بوشهر شهىرى اوکرنمک اىستىقوردم . موزه لرېنى ، هىکلرېنى ، کليسا لرېنى ، حاصلى شايان تماشا اولان کافه مواقع واماکن مشهوره سنى زيارت ايله قريرالعين اولدم . چالشقان برملىک مساعى ومعاملاتنه دار بر فکر آلىق ايچون بر اوکله وقتى سوقاقلرى دوره باشلادم .

تعقيب ايتديکم طريق او عظمتلى پوسته خانه سينک اوکندن کچديكى جهتهل برقاچ بۆل آلىق ايچون ايجرى کيردم . بيوک برجم غفيرى استيعابه کافى اولان واسع ومرتفع قوريدقورى اقبيله بر محشر ازدحام وحرکات تشکيل ايتمکده ايدى که انسان آتيجق برچوق مشکلات ومصادماتدن صکره بۆل ساتيلان بىجرملردن برينک اوکنه واصل اوله بيلير . فوج فوج ، لجه لجه خلقلک متمادياً اياپ وذهابىدن قبۇلر لايىنقطع آجيلوب قبانقمده ودها طوقزيسى تمام قبانغمه دن آجيلقمده ايدى .

کوج حال ايله لازم اولان بۆللىرى آلدقندن صکره بر صرملىک اوزرىنه اوقۇورق سرعتله کلۇب کيدن مختلف چهره وقيافتلىرى تماشايه طالدم . (آنت ورېن) کچى بيوک برمركز تىجارت اولان شهرلرده يواش يورۇيه جک ويا بنم کچى صره اوزرىنده اوقۇورم جق قدر کيمسه نىک بۇش وقتى اوله ماز .

بر آز صکره (پوست رستانت) يعنى پوسته خانه يه آدرس ايدلمش مکاتيبک توزيع ايدلديكى محل اوکندمه بولنديلمى آکلايه رق اقورايه شتاب ايدن خلقي تماشايه باشلادم .

اول امرده نظر دقیمی بر یولجی جلب ایلدی ، حال وشانندن بر فامیلیا پدري اۆلدينی آکلاشیلوردی ، اسمنی سۆیلهرک آلدینی مکتوبی بر چهره منونانه ایله جینه ایندیردی .

بۆنی متعاقب بیقلری هنوز ترمکه باشلامش بر دلیقانلی پنجره نك اۆکنه سۆیلهرق محترزانه وخفیف برصدایله آدره سنی سۆیلدی . مأمور افندیك پنجره دن طیشاری به عکس انداز اۆلان خیزلی بر ! rien جوابی کویاکه دلیقانلیك پیئنده باتلادی . امیدنده آلدانديغندن طولایي زواللی گنجك سیماسی هم بیاض کسیدلی . سکوتك سببی نه اۆله جق ؟ بوسوأل اۆکیجه کندينه قفاپانلاده جق ، بین یۆردیره جقدر . قۆلی ، قنادی قیرلمش گبی محزونانه وسرعتله اۆرادن صاووشدی .

بۆ دلیقانلیك حالنی دوشسنهرک گوزلرمه کنديسنی تعقیب ایلدیکم ائشاده تعطیر مشام ایلیان بر بۆی لطیف وشدید نظرمی جذب ایتدی ، نازند خرام وادا ایله برفتان شوخ وخوش مشربك ، سالب آرام بر آفتك پنجره به طوغری تقریبی گۆردم . جالب دقت بر طرزده شبق کیندیکی گبی ، طوری و حال وحرکتی مکتوب بۆملق خصوصنده کنديسنه تقدم ایدندن زیاده امید وار اۆلدیغنی اعلان ایدوردی . عشوه فروشانه بر ادا ایله آدره سنی سۆیلدی . نازك مأمور کمال احترام وظرافت ایله « tout pour vous mademoiselle » دهرک کنديسنه اۆچ مکتوب تقدیم ایلدی . بر تبسم نیم مسرورانه ، نیم استهزاکارانه ایله مکتوبك برینی الیون دۆکه لرینه مخصوص اۆلان آلتون قانجه جق ایله آچدی .

پنجره نك اۆکنه بر بشقه سی کلهرک « منکشه » دیدی ، درحال پنه ظرفلی کوچك بر مکتوب کنج قزه تسلیم ایلدی . بۆکۆزل خصبه اۆن بشنجی نوبهار حیسانه آنجق واصل اۆلمش ایدی . مع مافیه چهره سنی خفیف بر قرمز یلق استیلا ایلدی . محترزانه اطرافنه نکران اولدقدن صکره پرستشکارینك محبتنامه سنی درجیب ایدرک سرعتله صاووشدی .

شمعی آنک یرنده دیگر بر کنج قز بولینور ؛ کوزل بر یوصمه ، فقط بی بکزی اوجق ، سیاه سابقه سینک آلتندن کوزل کوزلری بر چفت سیاره کبی بارلایور ، الیسه سی ساده ایسه ده نارین و متناسب اولان اندامنه کوزل باقیشدیرلمش . طالعی ایتمش که آگاهده بر مکتوب اوزادلادی ، لکن مکتوبی آلیرکن الی تتره یور ایدی . طرفک آرقه طرفی بر مۆنۆغرام ، بر تاج ایله مزین ایدی . قهرمانلری اصیلزاده هواپرستان ایله فقیر و فقط تصویر کبی کوزل قزلر اولان بر چوق حکایه لری غیر اختیاری اۆله رق دۆشۆنمکه باشلادم .

شمعی البسه سی ، غایت یوکسک یقالنی ، طور و حرکتی خالص بر شیق اولدیغنی اعلان ایدن بر مۆسبۆ کلدی . حال و طورینه باقیلیرسه بورانک دائی مشتریلرندن ! دها کندیسینی اسمنی سويله دن اول بر مأمور نأسفله قاریشیق *il n'ya rien aujourd'hui, monsieur* سوزلرینی تلفظ ایلدی .

بر قادین ده ا کلدی ، کنج دکل ، فقط وقتيله ایجه جانلر یاقیدینی ، قلبلر صیلا تدیغنی هنوز محرابندن بللی اولیوردی . پک زیاده وسائط صنعیه به ، مشاطته مراجعت ایلدیکی ایچون داعی نفرت واستکراه بر منظره آلمش ایدی . چهره سنده مرئی اولان کسکین چیزکیلر حیات ماضیه سنی اخطار ایلور ایدی که انسان بۆنلری طوعاً قرائت ایتمک ایسته میور . آلدینی مکتوبی آچوب اؤقۇدی ، فقط یوزی علایم شادمانی اظهار ایتمیوردی . حدتله بر یازی ماصه سینک باشنه کیدرک بر قاچ کله یازدقن صکړه قبا یوب پوسته قوطیسنه آندی . بو حرکتی ایله تسکین حدت ایتمش کبی کورینه رک غلبه لک ایچنده کوزدن نهان اولدی .

دادوستد بقیله جه متصل دوام ایدیور ، مختلف شکل و قیافته هر یاشدن ، هر جنسندن انسانلر اوکدن آقوب کیدیورلردی .

اگر الکتریک قنارلرینک ، لامبه لرینک بردنبره اشتعالی ، بکا زمانی اخطار ایتمش اولسه ایدی کیم بیلیر اؤزاده ده ا نه قدر قاله جق ایدم . هان قاله رق طیشاری به چیقدم . فنارلر کاملاً یانمش ایدی ، ازدخام کیتدکجه آرتیوردی .

پوسته خانەنك اۆكندەكى تەنھا میدانی گچر كەن بىردىنبىرە ھېچقۇرقلۇق بىر بىكە ایشیتىدۇ .
 بىندىن اۇزاق اۆلىمىن بىر قەپە اۆزىندە اۆتۈپ بىگىزى اۆچۈك ، سىياھلەرە مستغرىق قىز
 اۆتۈرۈپتۇردى . رەشەدار اللەرنە بىر مەدت اۆل پۈستە خانەندىن آلمىش اولدىنى مەكتۈپ
 بولۇنور ، ھەرنە ايسە بومەكتۈپ زواللى يە سادە يأس وحرمان كىتىرمىش اۆلى .
 اۆكندىن گچر كەن بىكە ناقابىل تىلى اۆلان بۇزواللى مەلكك دۇداقلىرىدىن پرواز ايدىن
 بىر « ترك اۆلۈندىم » سۆزىنى ایشیتىدۇ كەي كەلدى .

آياقلىرىمك اۆكندە ىردە بولغان تاجلى ظرفى شەيد بىر روزگار اۆكەنە قاتەرق
 میدانى آشىردىقەن سىگىرە جادەنك چامورىنە قدر اىصال ایلدى .

