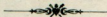


مکتبہ اعلیٰ

ادبی و سیاسی رسالہ: اسبوعیہ در ❁

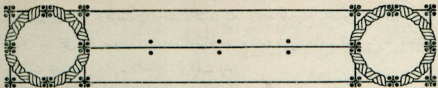
۳۰ نجی سنہ



۱۸ جمادی الاخریٰ ۱۳۲۹

❁ پچشنبہ ❁

جزو عدد : ۱۰۰



لیل ابدی ایچنده

اولمك هيج برشی* دكل . ياشامق وَ بونكله برابر گورمامك ، بر بيوك فلاكت ،
بد بختلقدر .

قوة باصره گبی بر نعمت عظمادان محروم اولان زواللی بر نابینایی گوردن بر
انسانك ، آلمانیا مشاهیر شعراسندن شیللرك - ویلهلم تل نام اثرنده - پدرینك عمای
بصرندن خبردار اولان بر چوجغه سویلتدیگی آئیده کی کلمات سوزشناکی تخطر
ایتماسی ویا او مآلده تأثرات وتفكراتده بولتماسی قابلیدر ؟

یاشامق وَ بونكله برابر گورمامك ، برلیل ابدی ایچنده یاشامغه محكوم قالمق ،
هر مخلوق ذی حیاتك عناصر حیاتیه سندن اولان ضیایی ، قدرت فاطره ایله چیره دستی*
صنعتك وجوده کتیرمش اولدینی مناظر و محاسن روح افزایی تماشادان محروم
اولمق ، انسان ایچون سوکیلی وَ قیمتدار اولانلری گورممامك حقیقت حالده . موتدن
دها مدهش بر فلاكت ، دها بیوك بر طالعسزلك ، دها بیوك بر بد بختلقدر .

موت ! شو مدهش كله ، بزدن حیاتك اذواق ولذائذنی ، بنه حیاته مخصوص
اولان آلام و مصائب ایله برابر آلدینی ایچون اهون فلاكت دیمكدر . حالوکه كورلك
دینلان فلاكت مدهشه - قلبنده اولان آرزوی رؤیتی محو ایتمكسزین - زواللی
محکومنی عالم ضیادان محروم ایتمكده در .

جناب حقلك مخلوقاتنه احسان ایلدیگی اعز الطافدن بری وَ دها طوغر یسی
برنجیسی باصره در . کرچه سامعه دخی درونی خصوصاتده حس حیاتزه خادم
اولمقده ایسهده ، قوة باصره مفكره مزك نشوونما و كانه ساعی بولمق جهتیله آندن

دها مهم برحاسه اولدیغندن ، مدرکاتمیزی دها زیاده توسیع ایلدیکی و بزی تکمیل جهان خارجی ايله صورت دائمده ارتباطده بولندیردینی حالده قوه سامعه بالعکس بزی پک محدود برداره داخلنده توقیف ایدر .

کوز واسطه سیله جهان خارجیدن آلمقده اولدیغیز تأثیرات و تعبیر آخرله مشهودانمز اڭ چوق اولمقله برابر ، اڭ پارلاق و آشکار ، اڭ سریع و دواملی اوله رق حافظه به نقش اولنور .

باصره نك معدومیتی حالنده ، سامعه یالکزی پک محدود بدرجهده یعنی درحال لمس و تماس ایدمک قابل اولان پک محدود برمسافه داخلنده کی خصوصاتدن آگاه ایدمک قدر قوه لامسه یرینه قائم اوله بیلیر .

بوجهتله درکه جهان خارجی ايله اولان ارتباط و مناسباتی قطع ایدلمش و آکا قارشی دلیل و معاونسز قالمش بولنان برناینا ، حواس خمسه مالک بر انسانه نسبتله صویولمش بر زواللی ، برفلکیزده مقامنده در . کندی کندینه معاونت ایدمک خصوصنده اکتساب ایلدیکی معلومات و مهارتک درجه سی نسبتنده صورت دائمده اوله رق اعانه آخره محتاج بولنور .

بر زمانلره کنجیه قدر برده مرض فقره مبتلا اولان ناینالریا معیشت سفیلانه لرینی ادامه ایتمک ایچون سوقاقلرده اوطوره رق کلان کچنه دست کشای سؤال اولور ، و یا خودکه برخسته خانه و یا اعمالره مخصوص بر مأوايه التجا ایدمزلر سه بالطبع کوندوزلری عصا بر دست تسئل اوله رق سوقاقلرده سرسریانه جولان و آقشاملری دخی خواب واستراحت ایچون بر ویرانه و یا مزبله کوشه سی اتخاذ مکان ایلرلردی .



ناینالری ، خصوصیه ضریرلری و یا نوزاد ونوساله ایکن قوه باصره دن محروم اولانلری تعلیم و تربیه ایتمک و بر درجهیه قدر ال ایشلرینه آلیشسد بر مق فکری آنجق عصر سابقک نصف اخیرنده موقع تطبیقه قونیه بیلدی . بونلره او قویوب یازمق اوکره دیله رک اولدقجه بر مکتب تحصیلی کوردکن صکره صنعت

موسیقی تعلیم ایدلمکده ایدی ؛ چونکه موسیقی به اولان استعداد و قابیلیتینک بک زیاده اولدینی ظن اولنمقده ایدی .

یقین زمانلرده اعمارک تربیه و تعلیملری دهها موافق برطرز وشکله قونلدی . مکاتب سارّه کبی نایینالر مکتبتنک دخی وظائف اصلیه سی اولدیغندن ، طالبینی ممکن اولدینی قدر فائده لی اشخاص عدادینه ادخال ایتدیره جک و وسائط معیشتلرینی کندی کندیلرینه اکتساب و تدای ایلله بیلله جک صورتده تربیه و تعلیم ایدلمک لزومی حس اولدیغندن ، او یولده تعلیم و تربیه همت اولنمقه باشلاندی .

بوکا بناء تربیه و تحصیل پروغراملری دخی مکاتب سارّمک پروغراملرینه توفیق ایدلدی . ایلک طقوز و اون تحصیل سنه لری ساده مکاتب ابتدایه درس لرینه تخصیص ایدیلهرک ، اون بش یاشندن یگرمی یاشلرینه کلنجیه قدر دخی کندیلرینه مناسب برصنعت تعلیم ایدلمک حصر اولندی .

اعمالره برچوق ال ایشلرنده ملکه ومهارت کسب ایتدیرمک ایچون برخیلی تجربه لر اجرا ایدلدی ایسه ده بونلرک یالکیز سبت و تل اورمک خصوصلرنده قابیلیت اولدقلری تحقّق ایتدی ، که کندیلرینه حقیقه پک مناسب برصنعتدر . اعما قزجوجقلرینه ایسه زمانمزده آلمانیا حکومتی « دارالاعما » مدیری موسیو وولف طرفندن فورجه باغلانمق صنعتی تعلیم و تجربه ایدیلهرک پک مناسب و موافق اولدیغنه قرار ویرلدی .

صنایعک شعبات سارّه سی ایلله موسیقی تعلیمی - و قتيله بو صنعتله مشغول اولانلر مستثنا اولمق اوزره - آلمانیا ده اعمارک تحصیل پروغراملرندن قطعاً اخراج ایدلدی . فقط شوراسی ده اونودلما ملیدرکه موسیقی ده استعداد و قابیلیت مخصوصه یی حائز اولانلر بالطبع نظر دقتدن دور طوتولماسا مقده اولدینی کبی خصوصی اولهرق نایینالری تربیه و تعلیم ایلله اشتغال ایدن اصحاب خیر و محب انسانیت اولان ذوات بو خصوصه ایسته دکلری کبی تعلیم و تربیه ده مستقیدرلر ؛ وقت فرصت وهمتلری سایه سنده شایان مدح وستایش موقتیلره نائل اولورلر .

حتی (شته غلیج) دارالاعما سنده ییشان ایکی نایینادن ، کندیلرینک استعداد

خدادادی و استاد کرامتینک و ذوات سائر منک همت و غیرت متحاده لری سایه سنده ،
بری فوق العاده بر موسیقی شناس و دانش و دیگری بر موفقیت خارق العاده ایله مکتب
تخصیلاتی اجمال ایتدکن صکره ، مکتسبات علمیه و فیه سنی مکاتب عالیده تعقیبه دوام
ایلمکده بولمشددر .

اسکیدن بری جمله به معلوم اولان حقیقتلردندر، که آنادن دوعمه اعمالر ویا پک
کوچک ایکن عمای بصره مبتلا اولانلر پک شن و شاطر اولدقلری حالده صاضرلر
بالعکس بونلرله طبان طبانیه ضد دینله بیله چک در جهده ممنومدرلر . صاضرلر
دائما مرلده رقی حاللردن خشنود اولمدقلرینی اعلان ایتدکلری کبی ، قیلدن نم
قبار جه سنه هر شیئی سوء تفسیر ایده چک مرتبه ده موسوسدرلر . نایینلر ایسه
جمعیتله صحبتدن فوق العاده متلذذ و ممنون اولدقلری کبی دائما شاطر ، قابل اعتماد ،
صادق، حساس، و معلمین و اصحاب خیره قارشی پک زیاده متشکر و متتدار بیچاره لردر .
بوجهتله نایینلرک معلمین و مریدی شاکردانی لایقوله تعلیم و تربیه ایتک اصوله
واقف بولنورلر سه اشتغالات تحمل شکنانه و مشکل بر اندازانه لرینک عمره و مکافات
کوره یلمکده درلر .

بر دار الاعماده معلم ایله شاکردان آرمسند مبادله افکار جالب رقت بر صورت
لطیفه ده جاری اوله رقی ، دائما صفوت قلبه دلالت ایده چک صدای خلوت ادای
شاطرانه حکمفرما اولمقده و بومعامله لطیفه کندیلرینه خدمت ایدن اشخاصه دخی
سرایت ایدلمکده در .

[مابعدی کله چک نسخه ده]

