

مکتبہ اسلامیہ

۱۸ نجفی سنہ

جزو، عدد : ۸۶

سنہ ۱۳۱۶





زواللی اختیار

اسماعیل صفا نه حساس بر شاعر در نه روح نواز شعر لر سويلر . شعريله نذر احساس ايلر؛ گوگلدرده نه حساس توليد ايدر . آنك شعرندن آلدېم لذتي ، لذتد ، روح نوازانه يي بودوره نوين اديده هيج بر شاعر نورسيده نك ، نورسيده عرفان وادبدن برينك آتارنده بوله نم .

اؤ ، هيج بر نشيده سنده انفعالات وجدانيه دن بشقه بر حسه ، هله فكر صنعته تابع اولمز . اؤ ، سانحاتنده ترتيبه ، انتظامه رعيت ؛ بديعك ، بيانك قوانينه ، و تعبير آخريه ترجمان وجدان و عرفان اولان لسان و قلم بديع و بيان ناميله مسلط اولمش ايكي حاكم بلاغتفرمانك ضوابط و قواعدينه اطاعت ايتمز . چونكه شاعر مادر زاددر ؛ چونكه مطلق الوجداندر . آنك سكوتی بيله بر شعر بر معنادر . گفتاری ايسه اوشعر بر معنائك صدا سيدر .

اؤ سزه بر تصادفي ، يا استماع ايتديكي بروقميني ، ويا مضبوطی اولان بر فقره يي ويا خود برزاده تفكری ، اؤ كندينه مخصوص اولان شيوه جلی تلمطف ، اؤ مخصوصا . سندن اولان اسلوب تهی تكلف ايله نظم ايلر . سز اؤ نظمی اوقوركن اؤ تصادفك ، اؤ وقعه نك ، اؤ فقره نك ، اؤ زاده تفكرك گویا اوتنه دن بری خبری . آگاهی ، واقفی ، آشناسی كسيلور سكر . حادثه نهن عبارت ايسه یدش نظر كرده صورت جريان ويا جسم و جان بولور . سز آتی اوقومز بله كورير سكر .

بهم بيلديكمه قالورسه بلاغت بودر . تبليغ و تصوير بويله اولور . منظوم اولسون ، منثور اولسون سوز بويله سويلنور ، يازو بويله يازيلور .

برهانه احتياج كورنلره صفائك (زواللی اختیار) ی الك جلی شاهددر كه آتی كوردكدن صكره بشقه برهان آرامق زاندر .

ایشته آتی بوراده احباب عرفان واذعانه ارايه ایدیورم . اوقورلرسه آنده بنم
ادراکندن عاجز اولدیقم دها نیجه مزایای علویه بولوب چیقارم جققلرندن امینم .
ابوالضیا توفیق

زواللی اختیار ؟

بل بوکولمش ، ال آیاق تتر ، صارارمش بت بگز .

هر آیدمه سنده لر

فاجعات عمرنی ایلر اشارت مشتمز

چهره سنده چز کیلر

شوبله دقتله باقلسه کوزلرک ایماسنه ،

حلیه بیضاسنه ، صافیت سیماسنه ،

بللی حالندن که گز مشدر نیجه دریا ودشت

لوح تابان جبینی بر کتاب سرگذشت .

بللی حالندن که ، وارلقدن بوگون یزاردر ،

پیش نفرینده عالم بر هیولازارد .

بللی حالندن که ، هپ میخانه لرده دریدر ،

دائما بر مایع مهلکدن استمداد ایدر .

ایلك تصادف ابتدیگم کون « کیم بیلور کیمدر ! » دیدم ؛

صکره کتدکجه نه دنسه یک مراق ایتمش ایدم .

خانه نك اکثر اوگندن کچدیگیچون مطلقا

هم جوارمدی ، فقط کیمدی بو پیر خوش لقا ؟

سر سری ، افغان وخیزان قولوغنده شیشه سی !

کیم بیلور کیمدر ، نه در ، دیردم بونك اندیشه سی ؟

برکون آیوبك او سروستان سنکا سنکته

اوغرامش بر فکر بی انجامه طالمشدم ینه .

پیر مستی کور میمسی ! قارشودن بیلدم اودر .
 دست برزیش تفکر سروه یاصلغش طوریر
 قارشوسنده کهنه برطاش، کوزلری معطوف آکا
 بللی حالندن که، هپ افکاری ده مصروف آکا .
 محترز، آهسته یاقلاشدم هله برقاج آدیم
 خط سنک مقبره کوز کزدیرنجه آگلادم .
 دوشدیگم یلم نصل بحران حسیات ایدی !
 کوردیگم، حفظ ایتدیگم آتیده کی ابیات ایدی :
 §

« حیفاکه باد صرصر دمسردی اجل
 « خشک ایتدی بخ و برکنی نخل امیدمک
 « بلبل گبی انیس انین ایلدی بنی
 « پامالی، فاسی گل نودمیدمک
 « دنیا بگا بودرد ایله ماتمسرایدر
 « من بعد غم اولور اثری سور و عیدمک
 « تاریخ سال رحاتی دوشدی بر آه ایله
 « جنت مقرری اولدی، محمد فریدمک »

۱۶۹۹

§

بریتشمن اوغلی مدفون آگلادم بی چارمک
 کچماش اوجای قلبندن بومدهش یازمک
 خاکدن ارواحی امواتک تبخر ایلور
 قحفلر دندن نما، گویا تمسخر ایلور .
 برقیامت قوبدی بیغمده، قراردی کوزلرم .
 حافظه مده کومدیگم قبری آزاردی کوزلرم .
 اسماعیل صفا

