

فیه فی الحقیقۃ

— (بی) هر شهر عربی ابتدا سیاه اون بشنده نشر اولوز (بی) —

جلد ۵ — جزو ۵۰ [فی ۱۵ ذی الحجه سنه ۱۳۰۳] نسخہ می ۳ غروش

ژان ژاق روسونک نوئل الوئیزندن

اون دردنجی مکتوب

(سن پروون - ژولی)

نه یابدک، آه! نه ایشلردک ژولیم! بنی نائل اجر و مکافات ایتدک
عزمندله گوزینور ایدک، فقط محو و هلاک ایتدک. سرخوش ودها طوغریسی
پهوشم. اوبوسه میت حواسمی افساد و جمیع قوامی تشویش و برباد ایتدی.
الامی تهوین ایتدک ایستر ایدک! ظالم! تشیید ایتدک. لب شیرینکده
برسم مهلاک ایش. اختمارکه ایتدکجه خونمی سوزان و بنی محو و پریشان
ایدیور. ایشته رقت و مرحتک بنی بو وجهله اتلاف ایدیور.

ای شوآن وهم و خیال واضعات و احلام سحر اتمانک خاطره ابدیه سی!
ممکن دکل. هیچ بر وقت روحدن ازاله ایدیلهمیه جکسین؛ واوراده ژولینک
لطافت و ملاحتی محکوک و بوقلاب متهمج بنده حسیات شدید و آه و افغان
حاصل ایتدکجه عمرمک آلام و اکداریه سعادت حالی تشکیل ایده جکسین!
ایواه بر حال آسودگی، ظاهری ایجره امرار ایامله آرزوی عال العالمکزه
منقاد اوله رق ریاستی تنزلاً در عهده بیوردیغکزر بر حالدن اصلاً اشتکا
ایتمور ایدم. بر تخیل متهورک مطالبات طاقفهرسانی پای تحقیر آلتنه آله رق
انظارمه بر پرده چکمش و گوگلمه بر مانعه قویه احداث ایش ایدم. بونلر
میانندن هوساتم آنجق نیم بر صورتده فراره قدرتیاب اوله یلگله ممکن
اولدینی مرسته مسعود و بختیار ایدم. تذکره کزک نزدینه شتاب ایتدم.
برلکده (قلارنس) عزیمت ایتدک. سزی گوردیم. بر خجانه گرفتار اولدم.
صورت حزینکزک عکس لطیفی حرکات قلبیه مه بر شدت جدیده القا ایتدی.
همان بلا اختیار یانکزه تقرب ایتدم. و دوچار اولدیغم بریشانی فکریمی والده
کزدن گیرلیه یلک ایچون عمرزاده کزک ملاحظاته کلی احتیاجم وار ایدی.

باغچه ده گړلدي و کمال حضور ايله طعام ايدلدي؛ تذکره گړي خفيا بکا اعطا
 ايتديکړ. فقط اوشاهد مدھش حضورنده اوقومغه جرأت ايددمدم؛ شمس
 زواله باشلادی. اوچیز برلکده بونک بقیه شماعی آلتنده قوریلغه طوغری
 متوجه اولدق. متحاق اولدینم ساده دلی آسودکی، بولندیغم حالدن دها لطیف
 ایدی. قوریلغه تقرب ایدر ایتز یکدیگر یکزه ایتدیگړ اشارات خفایا آتای،
 تبسمات متقابله گړی ورنک رخسار یکړک رونق جدید کسب ایتمسی برهیجان
 خفی ايله مشاهده ایلدم. قوریلغه دخولزده عمزاده کړک یانمه تقرب ایدرک
 برصورت لطیفه نیازکارانده بدنن بر بوسه طلب ایتدیگی تعجب وحیرتله تلقی
 ایتدم. و بوسردن برشی استدرک ایتکمیزین همان او محبة دلفریبی دراغوش
 ایتدم؛ هر نه قدر کنديسنگ جاذبه وملاحتی مسلم ايسده حسیات، تأثرات
 قلبیه یه تابع اولدینغه هیچ بر وقت بوندن دها اینی کسب قناعت ایتما مشمدر.
 لکن بر دقیقه صکره فم غنچه مشالکړک آغزیمی آه دتره بورم ... بر
 رعشه لطیفه وجودمی استیلا ایدیورم یعنی ژولینک دهن ظریفی بنمکی
 اوزرینه وضع اولنه رق تضییق ایتدیگی و جمعم بازوان لطیفکړله محاسن
 اولدینفی حس ایدر ایتز نه حالاره گیردم؛ خیر! صاعقه آسمانی شو دقیقه ده
 بنی احراق و اشعال ایدن نار محرق قدر نه شدید ونهده سریع اوله بیلور.
 وجودمک کافه اقسامی بوتماس جانبخشا آلتنده اجتماع ایتدیلر. آه جانگامزله
 برابر لب محرقزدن آتش حیقمده و گوکم حمل ثقیل تذوق وتلذذ آلتنده
 ازینلکده ایکن بردنبره رنک رونقورینک اوچوب صولدینفی و چشم سحرینک
 قیانوب قالدینفی ونه ایه الامر عمزاده کړه طیانوب بالاخره بره دوشدیکگی
 گوردم. ایشته بو وجهله خوف وخشیت ذوق ولذتی اطفای و بخیار لغم
 شمشک کبی بر آنده محو وهبا اولدی. شو مشئوم دقیقه دنبرو نیه
 اوغرادینفی آنجق بیلورم. اخذ واقتباس ایتدیگم تأثیر عظیم آرق
 محو وزائل اوله ماز. بر لطف! لکن بو بر اذا وحفای دهشت انگیز
 ایش خیر! بوناری کنديکړ ایچون محافظه ایدیکړ! بن آنلرم

تحمّل ایدہ میہ جگم ؛ بونلر بک درشت و بک مؤثر در ؛ انسانک ایلگنه
قدر تأثیر و احراق ایدیور ؛ بنی دلی ، دیوانہ ایدہ جکلر . بونلردن بری ،
بردانہ جگی بنی بر پریشانی فکرہ القا ایتدیکہ بر درلو کندیمہ گلہ میورم .
بن آرتق اولکی آدم اولدیغ کی سزیدہ بشقہ کوریورم . سزی اولکی گی
غضوب و ممانع بولیورم ؛ لکن برآن یادیغکز گی سینہ مه یاصلاغش
اولدیغکزی حس و جسم لطیفکزی لمس ایدیورم . امان ژولی ! ارتق ضبط
ور بطی بد اختیارمدہ اولیان تمیجاندن بگا ہرنہ مقدار اولور ایسہ اولسون
وحدت و شدتکز بگا ہرنہ روا گورر ایسہ گورسون شو بولندیغ حال ہولناک
ایجرہ دوام آرتق بنم ایچون ممکن دکلدر . و حس ایدیورمگہ نہایۃ الامر
یا ایاقلریکز آلتندہ و یاخود نازک قوللریکز آردسندہ ترک حیات مستعار
ایتمکلگم لازمہ دندر .

اون بشنجی مکتوب

(ژولیدت - سن پروید)

عزیزم ! براز مدت ایچون بر بریزدن افتراقز اہم والزام اولوب بگا
وعد ایتدیگکز اطاعتک تجربۃ اولیہ سی ایستہ بورادہ رونما اولہ جقدرد .
بوخصوصدہ افتراقی طلب ایدیشم اعتماد ایدیگزر کہ اسباب قویہ یہ مستند
و بنجہدہ بوحالہ انقیاد ایچون مضطر قالمقلم واجبہدن اولدیغی بک اعلا
معلومکزدرد . سزہ گلنجہ آرزومدن بشقہ اسبابہ احتیاجکز یوقدر . خیلی زمان
وارکہ (والہ) یہ برسیاحت ایتمک مجبوریتندہ بولنیور ایدیگزر . بوسیاحتی
ہوالر ہنوز کسب برودت ایتہدن شمدی اجرا ایتمکزی آرزو ایدر ایدم .
صوٹ بہار بورادہ ہرنہ قدر دہا محافظۃ لطافت ایتمکدہ ایسہدہ شمدیدن (دان
دی زمان) لک (۱) ذروہ سندہ بیاضلشتق آثاری بدیدار و آلتی ہفتہ صگرہ اولہ
صرب بر مملکتہ عزیمت ایچون سزہ رخصت و یرمہ جگم آشکاردر . ایمدی

همان یارین عزیزمه غیرت و مکتوبگری سزه ارسال ایتدیگم (اورسل) ه یازوب (سیون) ه وصولکرده بگا ارسال ایده جکسگر .
 خصوصات ذاتیه گردن بگا هیچ بروقت بحث ایتک ایستدیگر ؛ فقط وطنکرده بولندیگزر گبی اوراده کی وارداتکرده جزئی اولوب بنسز اقامت ایتیه جکگر معلوم اولان بر محله دخی بونی اتلاف و احما ایتکده سگر . بناء علیه کیسه گزک بر قسمی بنمکینک ایچنده بولندیگنی فرضه حقم درکار اولدیغندن تقدیم ایتدیگم چکجه داخنده بولنان دیگر بر چکجه دروننده علی الحساب اوله رق بر مقدار شی ارسال ایلدم . حاملی یاننده آچلماسنی استرحام ایدرم .
 ظهور ایدن مشکلاته عرض سینۀ مقاومت ایتدیگمدن سزکده بگا پیرو اوله جفگری ظن ایچون حقکرده حسن نظرم افزوندر . امر واذن اولقسزین یالگر عودتگری دگل حتی مراسم وداعیهی اجرا ایچون بزی زیارتکره بیله راضی دگم . برخصوص ناکهانی ایچون همان عجلۀ عزیمتگر اقتضا ایتدیگنی اخبار ضمتنده برطور ساده کی اوزره گزک والدومه و گزک بگا اشعار کیفیت ایدوب ایستر ایسه گز عودتکره قدر تحصیل ایچون بعض نصایح اعطا ایده . بیلورسگر . بونلرک جمله سی طبعی اوله رق اجرا ایدیله جک و فقط ایچنده برسر بولندیگنی هیچ بروجهله ایما ایدیله جکدر . الوداع عزیزم ! فراموش ایتکزرکه زولینک گوگلیله حضور وراحتی برلکده کوتور بیورسگر .

حکایات تاریخیه

فرانسه حکما سندن مشهور شامفورک آثار ادیب سندن النقاط اولغشدر

غایت ذکی و فقط درجه نهاییه سفیه بولنان و یسوک فرد در یقش اعز احباسندن اولان قونت دارژانسون کنیدیسی فصل ایدنلر حقنده دیرایدی که یهوده زحمت چکیورلر . بنی داخل اولدیغم طریق ذوق و سفا هندن طیشاری