

مجموعه ابو الضحیٰ

ماسوا شاہہ سندن دلی تطہیرہ چالش
پرتو حکمت و عرفان ایہ تنویرہ آتش

ہر ماہ عربی ابتداسیلہ اون ہشندہ نشر اولتور فنون مجموعہ سیدر

جزو ۴۵ [فی غرہ جمادی الاولیٰ سنہ ۱۳۰۲] نسخہ سی ۳ فروش

قوشلره نغمه تعلیمی

جزویتلر شاگردلرینی اڭ اول برکده استعداد جهتدن امتحان ایدرک بعدہ تعلیمه باشلارلر. مثلاً چوجغک استعدادی هندسیه ایسه آتی مهندس صنفنه و طبابتہ ایسه حکیملگه آروب اویله رساملغه مراقی اولان برچوجنی موسیقی تعلیمنه اجبار ائیک گبی شاگردک استعدادی خلافتده درس ویرمزلر. بوسبیلده درکده جزویتلرک شاگردانی هانکی فنه صرف ذهن ایتمش ایسه اوفنده گرچکدن ید طولی پیدا ایدرلر.

ایشته بونک گبی نغمه تعلیم اولنه حق قوشلرک دخی اڭ اول نوعنه گوره استعدادی یوقلانغیدر. مثلاً قناریه نوعندن اولان قوشلرک صداسی ممتد اولدینی جهتله آنلره کسبک و قیصه پردهدن برنغمه یی تعلیم ایچون بیوده زحمت چکمه ملی. کذلک قره طاق نوعندن بولان قوشلرک صدالری اول قدر ممتد اولدیغندن آنلره دخی اوزون پردهدن برنغمه یی تعلیم ایچون اسراف وقت ایتک اقتضا ائیلر.

قوشلرک استعدادینی امتحانده دقت ایدیله چک برجهت واردرکده اوده قوشک هر نوطه سنک حقنی ویره ییلوب ویره مدیگیدر.

مدققین طبعیونک تدقیق و کشفنه گوره بلبله یدی نوطه نک تعیین ایلدیکی یدی صدا موجود اوله رق حتی بوقوشچغز هر نوطه یی پس و تیز اولمق اوزره ایکی پردهدن دخی اجرا ایدمه ییلور. بوندن بشقه صداسی پک ممتد اولدینی جهتله عادتاً بعض او برالرک اڭ گوزل پارچه لرینی دخی تعلم ایدر. یالکتر غایت تیز اولان پرده لرینی اجرا ایدمه مامکده بولندینی جهتله بلبله نغمه تعلیم ایلدیگی زمان پک تیز اولان پرده لرک مقابلی بولنه رق اووجهله تبدیل ایلدیکی گبی پس پرده لر دخی حیوانک حوصله سی تحمل ایدمه یه چک قدر پس اولدینی زمان آنلرک بر مرتبه ده ا دیک پرده لر دن مقابلی بولنه رق تعدیل قلمشدر.

قوشلارک درجه استعدادی اول امرده تدقیق اولنه رق ونوطه لر دخی استعدادلرینه گوزه تعدیل ایدیلهرک بعده تعلیمه شروع اولنور ایسه ایدیلان تعلیمی بهمه حال حسن تلقی ایده جگی تجارب عدیده ایله ثابت اولمشدر . یالکثر تعلیم اولنه حق هوالرده یارم نوطه صدالارک چوق و آرا نغمه لرینک گرفت و گوج اولماسنه وقت لازمدر .

لیون کبار اهالیسندن برذاتک یتشدیرمش اولدینی بر بلبله فرانسرلرک مشهور مارسلیه ز شرقیسنی تعلیم ایلدیگی و بلبل، مذکور شرقی بی چاغردینی زمان گویا بر قوش اوتیسورمش ده غایت نازک و گوجک بر کمانه مارسلیه ز شرقیسی چالنیورمش ظن اولندینی متواتردر .

قوشک صورت تعلیمه کلجه :

اولاحیوانی یاورى ایکن آلب بیوک و کنیش بر قفس ایچنده بسیله ملی . فقط اطرافنه کاغد یاشدیرلمش اولمق و کاغد اوزرنده دخی طرف طرف کاه آغاچلق، کاه چیچکلک، کاه بر طاقم خرابه زارلر، کاه بر چوق ابنیه مرتسم بولمق ایجاب ایدر . بوقفس ایله قوشی قراکاق بر اوطه ایچنه قویارلر . و یگریمی درساعتدن عبارت بولنان بر کوشک نصفی بویله قراکالمقده ونصف دیگرینی آیدنلقده امرار ایتدیرلرکه اوطه یه ضیا ادخال ایدلدیگی زمان کاغد اوزرنده کی رسملر حیوانک نظرینده تجسم ایدرک کندیسنی او یله بر محله قیاس ایدر .

قفسک ایچ طرفندن درت جهته محدب، حتی عادتا یارم کره شکلنه قدر محدب بر آینه تعلیق اولنورکه قوشیغز اشبو آینه لرک ایچنده کندینی گوردکجه سائر بی نوعنی گوربور ظن ایلر .

قوشی بوضورتله بسیله مکّه باشلادقندن صکره کندیسنه تعلیمی مطلوب اولان نغمه هانگیسی ایسه گونده اوچ درت ساعت یاننده اونمه اجرا اولنور . بعض کسمه لر مطلوب اولان هواوی دینلان صندوقلی چالنی

وساطتیه اجرا ایتدیرر ایسه ده آلت مذکورنك صداسی تمتد اولیوب
منقطع بولندیغدن حیوان، آلت مرقومه نك منقطع صداسندن کندی تمتد
صداسنه پك کوچلکله انتقال ایدر . بناء علیه رهاوی بی منقطع صدالی
قوشلره ینه کندی استعدادی وجهله برهوا تعلیم ایلدیگی زمان استعمال
ایدوب بلبل ایچون ظریف کمان استعمال اولغق اولی گورلمشدر . لکن کمانی
نوطه موجنبه چالمق لازم گلویر . زیرا برکزه ویریلان درس دیگر بروقت
ویریلان درسه اویمزایسه گلیر قوش هانکیسنی تقلیدایده جگنده متخیر قالیر .

بلبل یاورى اوله رق تدارك قلغش یعنی بلبللرك نغمه پردازلغه باشلا .
دقلى ايلك بهاردن اول آنوب ده هنوز هم نوعنك نغمه سنى طویمامش ایسه
عادتا برایکی آی ظرفنده مطلوب اولان هواى چاغرمغه باشلار . زیرا کمان
صداسنى آینه ایچنده گوردیگی قوشلرك نغمه سى قیاس ایدر . اگر گوز وقتى
آلغش ایسه قشین تعلیم اولغیوب ايلك بهاره قدر قفس ایچنده بسیلنه رك
تمام موسم بهار حلول ایدوب ده عالمك طبعنه طراوت جدیده گلد کدن صگره
تعلیمه باشلاملیدر که ده سہولتله موفقیت ممکن اولسون .

تاریخ طبعینك علم حیوانات قسمنده حیواناتك تقلیدده کی استعدادی
اول صورتله حکایه اولنور که برقوشی تعلیم ایتك ایچون یوقاروده ذکر اولندی
وجهله بیچاره بی آلداتمغه دخی حاجت قالمیه رق کندی کندیسنه تقلید
ایده جکی دخی حکم اولنور . آنجق تعلیم نغمه خصوصنده قوشی آلداتمغه
آنك تقلیده اولان استعدادینه اعتماد ایده مامکدن نشأت ایتوب بلکه تعلیمی
مراد اولنان نغمه بی تماماً اوکرته یئك املیله بو طریق حیلہ به سلوک ایدیله یور .
مراد اولنان نغمه بی قوشه لایقیله اوکرته دیگمز زمان قوش اولنمهی تقلید
اوله رق اجرا ایتمز . بلکه کمان ایله اجرا اولنان هواى آینه ایچنده گوردیگی
وَقَفْط کندی هم نوعی ظن ایلدیگی ینه کندی صورتنك نغمه طبعیه سی
ظنیله طبعی اوله رق اوتیور گی اجرای آهنگ ایدر .

برقوشه ایکی مقامی تعلیمه چاشمق عبدر. زیرا ایکسینی بردن اوکرنک ممکن اولمدقندن بشقه اولجه اوگرغش اولدینی هوایی دخی غیب ایدر. استعداد دنیلان شی یالکڑ بنی بشرک خصایصندن اولیوب بالمله حیوانات ایچون عمومی برشی اولدیفنه و باخصوص بعض حیواناتک استعداد وقابلیتی کندی جرملرندن دخی برتر ایدوکنه مبنی هر حیوانه برنوع معرفت تعلیمی ممکن دگل عادتاً پک قولای اولدینی و باخصوص بلبل، قاناریه، قره طاقو گبی ذاتاً موسیقیه قابلیت فوق العاده سی اولان قوشلره قابلیت لرینی بر بشقه صورتله استعمال قیلندن موسیقی تعلیم ایتک یوقاروده بیان اولنان صورتله طبیعتی تقلید حکمنده بولندینی آشکار ایهده ایشک اسلم جهتی آرانور ایهه بونلره معلم حقیقی، عالم اولان فطرت طرفندن تعلیم ایدی لان نغمه لری دیگله مک، صکره دن تقلید ایدی لان مقامات دن ده ا زیاده ارباب طبعه نشاط ویره چکی اعتراف اولنور.

ملاحظات حکیمه

اختار، کنیدیسی طعام ایتمش و فقط بشقه لرینک نصل طعام ایتکده اولدق لرینی سیر و تماشا ایتکده بولغش بر شخصدر.

پاره مطیع بر خدمتکار و فقط جبار بر آمردر.

کیسه یه امنیت ایتمه مکده سزه مثال گوسترن آدم کنیدیسنه دخی عدم امنیت اوزره بولنجه یی تعلیم ایتمش اولور.

ولتر دیمشدرکه : بیک فاره ایله اوغراشقدن ایهه برارسالانله صاواشغنی آرزو ایدردم.