

مجموعه ابو الضحی

ماسوا شایده سندن دلی آملدیوره چاش
برتو حکمت و عرفان ایله تنویره آلس

هر ماه عربی ابتدا سیله اون بشتده نشر اولنور فنون مجموعه سیدر

جزء ۲۴ [فی ۱۵ ربیع الآخر سنه ۱۳۰۲] نسخہ سی ۳ فروش

یدنجی فصل

بقال دکانده

آه ! شکوفه نوبهار عنوانی قصیده مک ایکنجی صحیفه سندن یاریم
کله قاشرینه برستره یابدیلر . (حاجی بابا) ردیفنده اولان غزلیم برپارچه
یاصدیرمه یه یتاق اولدی . نوبهار غزلیم ایکی صوجق پارچه سنه صارلدی .
ایشته بریسی ده گلدی موم ایستور . مومی بنم شعله جواله عنوانی
قصیده مک ایلك صحیفه سنه صاردیلر . آمان یارب ! مومی آلان آدم بنم شاعرم !
بنی نظم ایدن . یعنی بنم والدم . بیچاره آدم ! نه حزن افزا برسیا پیدا
ایتمش ! یا قیافتی ؟ کویا البسه سی سیمای حزن افزاسندن اقتباس کدورت
ایتمش . آه ! بنی طانیدی . برگوز یاشی ده بنم یدنجی ستمک برنجی کلمه سی
اولان بدبخت لفظنه اصابت ایتدی .

نتیجه

دوندک طولاشدق ینه بورایه عودت ایتدک . پدرک تمامیه حتی
وارمش . برانسان ایشنه شعر ایله باشلار ایشه نهایی ینه پرنججی مغازه سنه
چیقار . وقتیه بقاللق ایله ایشه باشلایه ایدک شووقت که ولتمزده ایستدیگمز
قدر شعر ایله ده اشتغال ایده ییلیر ایدک . آه ! هوس شبات ! دائماً خیالات
آردندن قوشار ، دائماً حقیقتدن تباعد ایتک ایسترسک . وقتیه شعره هوس
ایتمیان پدرلرک حالا شعرک عدوا کبری اولدقارینک سر و حکمتی شمعی
ادراک ایتمکه باشلادم .

فائده لی برطریق تنویر

انسان کیجه ایله گوندوزدن مساوات اوزره استفاده یه لزوم گوره رک ،
باقلسه منحصراً خواب و راحت مخصوص اولان کیجه نک اوانلندن برمقدارینی

گوندوز حکمنده بولندیرمغه وَ گنجهدن قزانیدینی اومقداره مقابل گوندوزك اوائلندن برقمتنی گجه یه یعنی اویقو وَ راحت وقتنه قائمغه لزوم گوردکدن صکره گوندوز گبی کچیره جگی مدت شبانه ایچون محل اقامتی ینه گوندوز گبی تنویر ایتمه مجبور اولمشدر .

امکنه نك تنویری مجبوری یالگز برصنف خلقه، یعنی مختصراً ارباب صنعته مخصوص قالمیوب مدیتك درجه ترقیسنه گوره بومجبوریت هرصنف خلقه تمم ایتش وَ افراد بشر اقشام بیه جگی برلته اتمکی تدارك ایچون فصل چالیشیر ایسه یاقه جنی برمومی وَ یا لازمه قندیلی تدارك ایچون دخی اوقدر چالشتنی اعتیاد ایلشدر .

جمعیات مدنیه نك اوائل حالده تنویر امکنه ایچون چیرا وَ یاغ ایچنده قییل وَ مشعله یاقلمش اولدینی الحاله هذه واصل نظرمنز اولان پك چوق آثار عتیقه دلاتیله معلوم اوله رق تنویر امکنه نك بودرجه اولیه سندن شمعیکی بولندینی درجانه یعنی غاز گبی، الیقتریق ضیاسی گبی وسائط تنویریه هپ دها اعلاسی، وَ دها مکمانی تحری ایتك سایه سنده وصول میسر اولمشدر . هر شیتك دها اعلاسی آرامق الده بولنان اوشیتك حائر مکملیت اولما سندن وَ یا احتیاجه عدم کفایتندن ایلری گلدیگی بومچنده دخی قابل تطبیقدر ظننده یز . چیره وَ مشعله وَ قندیل مثللو شیارك دومانی وَ ایسی نه قدر مضر وَ پیس اولدینی معلومدر . بولردن صکره گرك زیتون یاغی وَ گرك پترول لامبه لرینك وَ غازلرك دخی مضرتی همان بالعموم اطبا طرفندن حکم اولمشدر .

انسان طبعاً دخی وفرت ضیایه محتاج اولوب حتی بر محلك افراط درجه ده آیدیناغندن کنایه « گوندوز گبی آیدینلق ایدی » تعیری زبازد خاص و عامدر . آنجق طبیعتده آیدینلغه بوقدر میل اولمغله برابر یازان اوقویان وَ یاخود سائر بردیق صنعتله مشغول اولان کیمسه لر ضیانك کثرتنه دها زیاده احتیاج گورر . حال بوکه ضیانك کثرتنده هم گوزی قاشدیر مق گبی صحیحجه مضرت وَ همده قوه مفکره سنی استعمال ایدنلر ایچون وجدانجه

دخی انحلال درکارد. زیرا بر موقع روشن شدن زیاده لوش بر محله دهها زیاده جمعیت افکار حصوله گلدیگی اصحاب فن عندند متفق علیهدر.

لامبه لرك اوزرینه غیر شفاف و بوزلی کره لر کچیرلمسی ضیایی ممکن مرتبه اصلاح و مضراتی تقلیل ایدر بر صورت اولدینی گبی (کاسر الضیا) معاسنی افاده ایدن (آبازور) یعنی شابقه طرزنده کچیریلان یایوان کلاه دخی ضیایی، تنویر اولنان محلك و مثلا بریازی خانه نك سطحنه حصر ایله اوطه نك قسم اعلاسنه انتشاردن منع ایدر. بو حالده گوزلر خطوط شعاعك شدت اصابندن مصون قالیر. آنجق بو صورتجه دخی چاشمقده بولنان آدمه درحال برنوع کلال عارض اولمقده بولندینی بالتجربه ثابت اولمشدر.

کثرت مطالعه و یا کثرت تحریر ایله اشتغال ایدنلره و باخصوص قیو حیل ق و ساعجیلک گبی دقیق ایشلره مشغول اولانلره آتیده کی اصول شایان توصیه در:

کوچوک برغاز لامبه سی، مثلا ماصه نك اوزرنده ایسه صوتولی بر بیوک شیشه یی لامبه نك اوکنه قویدقلری زمان شیشه نك جسمامته گوره ضیایی هم برقاج قات تزیید و تقویه ایدر همده خطوط شعاعیه نك استقامتی تبدیل ایله گوزی یورماز. باخصوص بوشیشه محدب و یا کری الشکل اولور ایسه ضیا دهها زیاده قوت حاصل ایدر.

ارباب فن عندند ثابت و محقق درکه هر نه زمان اولور ایسه اولسون ضیانك اوکنه حائل اولان برون تأثیر ضیایی تهوین ایلر. حتی فوطوغرافی صنعتیه مشغول اولانلر بروقتلر (شامبرنوآر) دیدکری حجره مظلمده اجرای عملیات مجبوریتده بولندقلری حالده بالاخره بو اوطه نك پنجره لرینه طورنجی جاملر کچیردکلرندن بورنکدن مرور ایدن ضیادن (نیرات دارژان) ه برگونه سوء تأثیر مشاهده اتمامشدر. بناء علیه بوقاعده یه تنویر بیوت امرنده دخی رعایت ممکن اوله رق ذکر اولنان شیشه یه هانگی رنگ مطلوب

ایسہ اورنگی حاصل ایدہ جک اجزای کیمیویہ آتدقدن صگرہ ضیا دخی
تغیر لون ایتمکله گوزہ اولان تأثیری برطرف اولور .

ویانه نك طباعت غزته سی اولان (بوخ دروغ کرای سایطونف) لٹ
برفن غزته سندن روایۃ قید ابتدگی معلوماته نظراً قوۃ باصره ، بررنکدن
بشقہ رنگہ انتقال وتعلق ایدلگی زمان اولکی رنگ ایچندہ بولندیفی مدت
نہ قدر دوچار فتور اولمش ایسہ اوفتور درحال برحیادۃ تحول ایدر ، وگویا
ایسہ هنوز باشلامش گبی گوزدہ برقوت پسدا اولور . فقط رنکدن رنگہ
تحویل نظر ایچون اول امرده ترتیب الوانی سیک اقتضا ایدر .

اولا آچیق مائی رنگی حاوی اولان شیشہ یی آندن صگرہ آچیق
یشیل ، دها صگرہ آچیق منکشه رنگلی شیشہ لری استعمال ایللی در . بو طریق
ایله یدی سکر ساعت کتابت ومطالعه ایله امرار وقت ایدلگی حالده اصلا
گوزلرہ کسل ووجع طاری اولماز .

اوروپادہ بوگا مخصوص زنبکلی لامبہ لر اختراع اولمشدر . بولامبہ لرک
ضیاسی حداسنہ شیشہ دن بردائرہ سچیرلمش وبودائرہ یدی سکر قسمہ تقسیم
اولنہ رق ہربری بر بشقہ رنگہ بویاتمش و محجف اولاسندن درونہ صو وضع
ایدلگی گبی زنبکله قورلدیغندن دائرہ مذکورہ غایت آغر بر صورتدہ اطراف
ضیادہ دور ایشکدہ بولغمشدر .

کثرت مطالعہ ویاتحریر ایله مشغول اولانلرہ بولامبہ لر دن ایدئمہ لری
حفظ صحت بصر نامنہ توصیه ایدیلیر .