

مجموعه ابو الضیاء

ماسوا شایع شدن دلی تطهیر چالش
بر تو حکمت و عرفان ایله توره آتش

علوم و معارفدن بحث ایدر. و هر ماه عربی ابتدا سیله اون بشته نشر اولور مجموعهدر.

عدد ۳۰ - جلد ۳ [۱۵ ربيع الاول سنه ۱۳۰۰] نسخه سی ۳ غروش

ساخته اولدیغی تبین ایتمکله تحریاته بر قاندها اعتنا ایلدی ایسه ده
سارقلری هیچ بروقت اله کچیرمکه موفق اولهمدی .
برهفته صکره موسیو قلوده اوزرنده بلجیقا پولی اولدیغی حالده
پوسته موزعی شو مکتوبی کتیرمشدر :
« ناظر افندی حضرتلری !

« مأمورین خفیه بی بهوده اتعاب ایتیکز ! کوپه لر روسیه کبرای
نسواندن غایت کوزل بر مادامک ، ثقلنه تحمل ایده میه جک درجه لرده
نازک اولان ، قولاق لرنده معلق اولدیغی حالده شمعی شمال طرفلرینه
طوغری سیاحت ایتکده درلر .

بنده کزه کلنجه : اون بشبیک لیرا قیتمنده اولان شوایکی
کوپه بی علی الجله اوچ بیک لیرا نقصانه ویردیکمدن طولانی پکده ممنون
اولمیدیغی و فقط زمان نظارت کزده جبر نقصان ایتک امیدیه متسلی
بولمیدیغی بیان ایلرم . (*)
مخلصکر
مون غون موری .

قارل فاولمانک

تاریخ فن طباعتی

اصحاب تحقیقدن موسیو [قارل فاولمان] نام ذات « تاریخ فن
طباعت » نامنده بر اثر مفید وجوده کتیرمشدر که بونده مخترع فن طبع
[ژان غوتنبرغ] دن زمانزه قدر عالم طباعتک کچیرمش اولدیغی کافه
ادوار ترقیاتی مفصلاً تعریف و ایضاح ایدلمش و هر عصرک باصمه جه
اولان درجه ترقیاتی ینه اوعصره مخصوص اولان حروف والواح
ایله ارائه اولمشدر .

(*) موسیو قلود بوکا یقین پک چوق وقایع سرقنی خاطره لرینه درج ایتلمش
اولدیغی حالده بالاده کی فقره بی نعلسه قید ایتماش و احتمال که بوده فرط حجابندن
ایلری ککشددر .

تاریخ مبحوثه باشلیجه ایکی شی نظر دقتزلی جلب ایتشدرد :
اولکیسی بواثرک طبعی اورویا قطعدهسی ایچنده وباخصوص
فن طبعک مهد ظهوری اولان المانیاده بیله ویانهده کی میری مطبعه سندن
ماعدای هیچ بر باصمه خانه نک در عهده ایده مامسی در .
فی الحقیقه بو کون عالم تمدنک هیچ بر برنده ویانهده کی دولت
مطبعه سندن مکمل هیچ بر دار الطبع بو قدر .

بو مطبعه نک مکملیتی مثلاً (۱۷۰) لسانک حروفنی جامع بولمقلغندن
عبارت دکلدرد . اصل شایان دقت جهتی غوتبرغک مطبعه نی ایجاد
ایلدیکی تاریخدن بو کونه کتجه یه قدر [غوتیق] دنیلان آلمان خطیله
قایج نوع حروف حک واصاغده ایدلمش ایسه ایوم [ماریس] یعنی
دیشی قابلیله برابر جله سنی حائر بولمقلغنی در که بو قدر مکملیت دنیانک
هیچ بر برنده بو کون میلیونرله آلتون فدا ایدلمش اولسه دخی قابل
احراز دکلدرد .

مبحوث عنه اولان [تاریخ فن طباعتک] اودرجه ده مکملیتی
بو مطبعه سایه سنده حاصل اولمشدر ؛ چونکه بو تاریخده باصمه نک
ظهورینی متعاقب طبع ایدیلان انجیلک بر صحیفه سی تاریخ نشرنده کی
حروف ایله ترتیب وطبع ایدلمش اولدیغنی کبی آندن صکره هر عصرک
هر دورنده ایجاد وانواعی تکثیر ایدیه کلمش اولان حرفلره باصیلان
کتابلرک برر صحیفه سی ینسه او حرفلره نمونه اولق اوزره تمثیل
ایدلمشدر .

باخصوص اثر مذکورده الواح محکوکه والوان عسیده ایله
باصلمش اولان کرک قدیم و کرک یکی تصویرلرک لطافتی قابل تعریف
اولدیغنی کبی [تیوغرافی] یعنی قورشون باصمه سنک دکه منتسین
طباعته بیله مجهول بولنش اولان بعض خفایاسی که مرتبه اعجازره در .
اوقدر لطیف بر صورتله نهاده موقع استفاده ایدلمشدر که هر کیم

کوره جک اولسه عادی خطلردن عبارت برطانی قورشون پارچملرینک
بربرینک یانده قونسله اورتبه نازک ونفیس تصاویر وجوده کله بشل
اولسنی کوز کوره انکارده بولمقلغی ضروری در .
ایکنجیسی و بزجه الک مهمی ترکیبه حروفه دائر اولان بحث
مخصوص در .

اربابنک مجهولی اولماق لازم کله جکی اوزره بزده باصمه نک
ایجادى ۱۱۳۵ ده سلطان احمد ثالثک دورنده در که مجار مهتدیلرندن
[متفرقه] ابراهیم افندی نکه همیله وجوده کلشدر . حال بو که موسیو
فارل فاولما نکه اثر مجوشنده مشهود نظر اعتبار من اولان حروف
عریبه دن (که ترکیبه دخی دیه پیلرز) آکلا شیلور که باصمه نکه عثمانیلر
پننده حدوث و ظهورندن یوز یکر می یدی سنه مقدم یعنی ۱۰۰۴
سنه سننده و یانه مطبعه سی عربجه ، همد ۳ نوع حرف حک واضاعه
ایده رک فرقان کریم ایله (امثال میدانی) یی طبع ایشدر !
واقعا آخرک اثر اجتهاد و معرفتیه اقتحار جائز دکلسدهده شو
خصوصی بوسبيله او کرشم اولقلمز دخی تاریخ طباعتمزجه غایت مهم
تحقیقاتنددر .

آلات کتابت

قلم و قلنراش و قورشون قلم

پک قدیم زمانلردن بری اوروپالیر پننده مستعمل اولان قلملر
قاز تویندن اعمال اولتورلر ایدی . زمانزده قوللانیلان معدن قلملر
ایسه ۱۸۳۹ سنه سنه طوغری نعم اتمکه باشلامشدر . زیرا فرانسه
مکرك ایستانستیکلرینه نظراً ۱۸۳۰ سنه سنه فرانسه یه روسیه و بلجیقا