

مجموعه ابو الضرب

ماسوا شایه سندن دلی تطہیرہ پالاش
بر تو حکمت و عرفان ایله توبہ آتش

علوم و معارفدن بحث ایدر۔ و ہر ماء عربی ابتدا سیلہ اون بشندہ نشر اولنور مجموعہ در۔

عدد ۲۴ - جلد ۲ [فی غرہ رمضان سند ۱۲۹۹] نسخہ سی ۳ فروش

الوان مختلفه ضیانک نشو و نما ی حیوانی به اولان تأثیراتی .

طبیعیوندن بقلار نام ذات الوان مختلفه ضیانک حیوانانک نمونه اولان تأثیراتی مراق ایدهرک اجساد متنه دن حصوله $\llcorner$ کلان حشرات یورطهلرندن بر مقدارینی مختلف رنگلرده بولنان شیشه قابلرک آلتنه وضع ایتش و بونلرک ایام مختلفه ده نشو و نما بولدقلرینی مشاهده ایلشدر .

اک ای و طبیعی برحالده نشو و نما بولان یورطهلر منکشه و مائی رنگلی قابلرله مستور بولسانلر اولدیغنی ویشیل شیشه آلتنده بولنان قوردلرک نشو و نماجه هپسنگ دوننده بولندیغنی تجربه ایلشدر .

موسیو بقلارک نتیجه تجاربندن آکلشلدیغنه کوره الوان مختلفه ضیانک نشو و نما ی حیوانی به اولان درجات تأثیری اعتباریلله الوان مذکوره ترتیب آتی اوزره در .

مور، مائی، قرمزی، صاری، بیاض، یشیل .
موسیو بقلارک اجرا ایلدیکی تجاربندن صکره موسیو (یونغ) نام ذات دخی ینه بو خصوصه دائر جنوه شهری تشریفخانه سننده تجربه لده بولمشدر .

مومی الیه یشیل و صاری قوربغی الیه (رتویت) دنیلان بالغک یورطهلرینی بر بچق قیه صو استیعابنه کافی شیشه قابلره وضع ایتش و بو قابلری دخی ایکی مثلی جسامتده دیگر شیشه لک درونده قویه رق برنجی شیشه الیه ایکنجیسی آره سننده کی فاصله یی رنگامیر صولرله طولیدیره رق قابلرک آغلزینی دخی مقوا الیه ستر ایتش و فقط آره صره یورطهلرک بولندیغنی طاتلی صوبی تجدید ایلشدر . بر شیشه یدیه قراکلق بر محله وضع ایلشدر .

موسیو یونغ بو تجربه سنی بر برنجی متعاقب بش دفعه اجرا ایتش

و بشي دخی نتیجه واحده به فجر اولديغی جهته الوانك تأثيراتي آتيده کی رتیب اوزره ضبط ایشدر .

اولا، قرمزی، صاری، مائی، تورنجی، یشیل و مور رنگردن مرور ایدن خطوط شعاعیه شمسک هر بری درونندن یکدیکی لونه کوره درجات مختلفه ده تأثیر ایدرلر .

ثانیاً مور الوانك كافه سندن زیاده نموه خدمت ایدر . حسن تأثیر جهتیه مور دن صگره مائی و صاری و صگره دخی بیاض رنگدن مرور ایدن شعاعدر .

ثالثاً قرمزی و یشیل رنگریمورطه لک نشو و نماسته مضر عد اولنه بیلر . چونکه بورنگدن مرور ایدن ضیالک تحت تأثیرنده بولنانیمورطه لک تمامیه نشو و نما بولمقغی اصلاً قابل اوله مامشدر . رابعاً ظلمت نشو و نمای منع ایتز ایهده حس اولنه جق درجه ده تأخیر ایدر .

خامساً خطوط شعاعیه شمسک تخیلنده ظهوره کلان لونلرک نشو و نمای حیوانی به اولان تأثیرلینه کوره شو صورتله مرتبدرلر : مور، مائی، صاری، بیاض، مظلم، قرمزی یشیل .

صاری ایله بیاض رنگلرک تأثيراتي یکدیگیرینه یک مقارب اوله رق، قرمزی ایله یشیلک تأثیری مضر نشو و نما اولديغی تحقیق ایتشدر . سادساً بالاده تعداد اولنان الوان سبعة ایله ملون قابلرک آلتسه وضع اولنوب هر نوع مائی کولاتدن محروم بر اقیلان قوربغه یاوریلرندن مائی و مور رنگری آلتنده بولنانلر دیگرلرندن اول آچلقدن اولمشدر . بوندن آکلاشیلورکه بویکی رنگک تأثیری آلتنده بولنانلر او بر رنگرده محبوس بولنانلر دن زیاده بر سرعتله تصرفات غذائیدری صرف ایتکده درلر .

نهایت مرسیو یونف ناپولی حیوانات باغچه سنده اجرا ایلدییکی
تجربه اردن الوان مذکورہ مک بالادہ مشروح تأثیراتی حیوانات بحریہ
حقیقہ دخی بر نتیجہ حاصل ایتدیکنی استخراج و اثبات ایلشدر .

سیکک فائده سی

سیکک معجز و فقط بالکلیہ ازالہ سی و یاخورد آرزو اواندیغی
زمان دفعی ناقابل بر حیوان طفیلی اولدیغی کرک عالم وحشتہ و کرک
کاشانہ مدینتہ یشایانلرک عمومی بیلیر .

واقعا سیکک انسانی و مخلوقاتدن دها برچوق حیوانی تعبیر ویرار
ایلدیکی درکار ایسده بونکله او مخلوق ناچیرک مضر مطلق اولدیغنه
حکم ایتامک و خالق مکونات اولان جناب رب حکیم کافہ مخلوقاتی برر
خصیصه ایلہ مجبول ایتش اولماغنی نظر اعتبارہ آلہرق، آنکده بو عالم
تکوینده بر وظیفه سی بولندیغنه قائل اولمق اقتضا ایدر .

برمدت طیران ایتدکدن صکره کلوب بر محله قونان بر سیکک
اطوارینه امعان نظر اولنورسه، عینی آياق لرله و یا غاغه سیله تویلرینی
تیمر لیان کدینک و یا قوشک حرکاتی آندیرر بر طاقم افعال و حرکاتده
بولندیغی کوریلور .

اولاً آرد آياق لرینی یکدیگرینه سورتر، ثانیاً ینہ بو آياق لرینی ترسنه
دوندیره رک قنادرینک اوزرینی طولا ایدر . مره ثالثه ده یکدیگرینه
سورتمک نوبتی اوک آياق لرینه کلیر . نهایت خرطومنی آياق لری یتشه
بیلدیکی سائر اعضای بدنی اوزرندن امرار ایلدیکی مشاهده ایدیلیر .
عجبا سیکک بو حرکاتی یالکز بر تمیزک مقصیده می اجرا ایدیور ؟
بزم کبی ظاهر بین اولانلر یعنی مشهوداتی و قایع عادیہ دن عدا ایدوبده