

مجموعه ابو الضياء

ماہوار شائبہ سندن دلی تطبیقہ چالش
بر تو حکمت و عرفان ایلہ تورہ آتش

علوم و معارفدن بحث ایدر. و ہر ماہ عربی ابتداسیلہ اون بندنہ نشر اولور مجموعہ عددور.

عدد ۲۱ - جلد ۲ [۱۵ رجب سنہ ۱۲۹۹] [نهمین ۳ فروش]

اعلان خصوصی

مجموعہ عاجزانہ مک سکر ماہدن بری تأخیر انشاری مجدداً تأسیس ایش اولدیغ
مطبعہ مک ما کتبه و حروف کبی ادوات لازمه سنک جلبندن طولای طبعی اولان اشتعالدن
ایلری گلشیدی. الیوم سایه حضرت شہنشاہیدہ هیچ بر نقصانی قالمیدی چیٹله بوندن بویله
صورت طبعیہ اولکندن ازهر جہت انفس اولدوق بر معتاد هر شر عربی ابتداسیلہ اون
بندنہ نشرینہ دوام ایدیلہ جکی وعد اولور.

تخریب خرابات (مابعد - جزؤ ۲۰)

مساعده سنہ کزلہ شوراده بر استطراده مجاسرت ایدہ حکم ! اودہ
شودر کہ : بالادہ نفعینک فخریہ لرینہ تعریض ایدر کنینہ نفعیدن فخرہ
متعلق بر یث کتیردم. بو حرکت بلکہ ناقضہ حل بیوریلور. حال بو کہ
بندہ کز نفعینک نہ طبیعت شاعرانہ سندن اولان قدرت فوق العادہ بی، ونده
بعض اشعار بندہ کی لطافتی انکار ایدنلردنم. اصل مقصد او شاعر صاحب
اقدارک فخریہ لرینہ کوستردیککز ابتلا بتون بتون نابجا اولدیغنی بیان
ایتمکدر. خرابات شاعرانہ دخول ایچون نفسی قطریہ تشبیه ایدہ جک
قدر تواضع کوسترن ضیایک افندی ظن عاجزانہ مجہ

« ناوک فکرم ایدر تیغ قضا کبی کذر »
« اولسه پولاد دمشقیدن اگر هفت اجرام »
کبی فخریہ لر مستحسن دکل عادتا گکرمک قدر مستکره عدايتک لازم کلیردی.

نفعینک سهام قضا شدن بالاده یازدیغم پتندن بسته حقیقته مطابق
و یا مشابه عد اولنه حق بر فخریه سی یوقدر اعتقادندیم .

آثاری بر بر آچده شویله؛ قولده خطا وار ایسه سویله !

مساعدۀ سنیه لرینک کالنه اغتراراً استطراد ایچنده براستطرا دها

یابه جغم : نون سا کندن اول کلان حروف علك اماله سنه اعتراضی

حاوی یوقاریلرده بر بحث کچشیدی . افندمز البته غالبک « جان حیران »

پتنده اولان امالهیه معترض بولنور سکن . فقط بنده کزک ظنجه مرحوم

اوتعریضه فارشی - بن ایستهم (جان) رینه (روح) کله سنی قوللانه

پایردم . شو قدر وارکه روحک لام الفعلی ایله حیرانک فاء الفعلی تعاقب

ایلدیکندن سوزده بر تنافر حاصل اولیور؛ بوتنافر ایسه لسانه الف

اماله سندن ثقیل کلیور .

حال بو که نفعی « اگر چه خطبه دن طی ایتدیلر سلطان عثمانی »

مصر اعنده سلطانک الفنی اماله ایتش؛ دیک که بو اماله یی یالکز تجویز دکل

استعمال ده ایتش . نفعینک آثاریده لسانزده بلاغه دکل، فقط فصاحه

مستشهد اتدندر . بناء علیه بن دخی طرز افاده ده آنک اثرینه تابع اولدم .

کرك بکا و كرك نفعی وسامی وثابت و راغب وعاصمه بوندن طولای

قصور بولماش اولسه کز جمله مزك روحنی شاد بیورمش اولوردیگز؛

چونکه بزم اماله نه قدر ثقیل اولسه افندمزك « نیچون غصب ایتدی

بیتلم جامعن سلطان محمودك؟ » مصراعنك عینی اوله جغنی کبی ترجیع

بلاغت پرورانلرینک مطالعی اولان

« بو کارگاه صنع عجب در سخا نه در؛

هر بحث بر کتاب لندن نشانده در . »

پتندن متنافر اوله مز . بیتك برنجی مصراعنده اولان « بو » کله سنك

ترکجه شیوه سنه مغایر اوله رق؛ واو اماله سی، ثانیاً « صنع » و « عجب »

کله لرینک عینلری بر برینه چارشدیغندن طولای بزم ملتک قبا تعییرلندن

اولان « عین چاتلامق » ضرورتی، وثالثاً (بحجب) کلمه سنک باشنی
کسیور مکه برابر درسخانه ده اجتماع ایدن (راه) و (سین) حرف
ساکن لرینی موزون او قومق ایچون ضیق صدره او غرامش بر ذاتک نفس
آلمسنه تقلید مجبوری وار . مصراعی وزنه کتیرمک بیانی منجیق ایله
چکمکه احتیاج کو ستریور .

مصرع ثابیده کی « هر بحث » لفظی ده حلقومدن چیقارکن انساک
غر تلانغه صاریلور . جامدن اوده اوطوران قومشورینه طاش آتسه
دها خیری اولمزی ؟ — دیه یلردی .
هر نه حال ایسه ، استطرا دلردن ینه صددده انتقال ایدلم .

« نفعی بونی صانعه مفت بولمش ؛

اوج پادشک ندیمی اولمش ! »

سوزی مطابق حقیقتیدر ؟ نفعینک طبیعت شاعرانه سنی پادشاه
ندیمکی خاق و ایجاد ایش اولیله می ؟ بنده کزه قالیرسه افندمزک « یرام
کبی خر زمانه » تحقیرینه و نفعینک « فیلسوف وزرا ثانی عقل اول ، »
یوللو بیک درلو توقیرینه مظهر اولان و بونکله برابر ، نهایت جاننه قصد
ایدن بر ذات حقنده کی اوصاف و هجویاتی دقتله مطالعه اولنسه و یا خود
دیوانیله سهام قضاسی اله آله رقی ، کورجی محمد پاشا حقنده اولان :

« زیر عنقای شکوهنده فلک بر پدضه

کف میران وقارنده زمین بر مثقال . »

بیتیله ینه آنک هجونده بولنان

« مجسم ظرطه یخ بسته دیو دعاوندی

مصور یسته افسرده بطریق نصرانی »

یلتی بر برینه تطبیق ایدلسه بیچاره ک ندیمکدن هر درلو مد ایچنه ندامتدن ،
وبو حقیقتی

« هله بن نادم اولدم هجو ايله هم انتقام آلدیم » (*)
 کبی سوزلرله توصیفات بیهوده سنک صرف یالان اولدیغنی انتقام نامیله
 اخلافه آکلاتغنه مجبوریتدن بشقه برشی استفاده ایده مدیکی پک قولای
 میدانه چیقار .

حسن طبیعت ادیبانه لرنجه هر درلو تعریفدن مستغنی در که نفعی ندیم
 اکابر اولوق دکل « زکوة می » آرقه سنده میخانه میخانه طولاشدیغنی حالدہ دخی
 « یوقلزنسک هیچ وارمی دلدہ داغک یاره سن
 بویله می کوزل کوزلر عاشق بیچاره سن !
 آه ایلہ حالی بیلنمز عاشق بیچاره نک »

چاک چاک ایتسون مکر آهی دل صد پاره سن .
 کبی طبیعت شاعرانه سنک کر چکدن قوتنی کوستره چک یولده سوزل
 سولیکدن عاجز قالمز ایدی .

حدت یورلمز ایسه برازدها کوزه لک ایده چکم ! افندمز برزمان :
 « مرحمت قیلدی جناب حق بوملک وملتہ
 سن مؤید سن خدادن آکلادم حق الیقین »
 بیورمشدیکز ! آدن بریدی ، سکز سنہ صکرہ دخی :
 « یارادی کندیسنه سلطنت عثمانی
 ذاتہ دینسه سزا شاه جهان ثانی »

بیوران ینہ افندمز سکز ! دیمک که شاعر ایچون ندیملکده نتیجه ندامت
 استقرائی برهانلرله ثابت اولیور . اما افندمز ینہ ندیملک هوسنددن واز
 کچمز مشسکرده اوروبا سیاحتی کبی یالکز ذاتکزه دکل ملتہ بحق مدار
 افتخار اولمنه لایق برحرکتکزی قصایدکزه جان قورقوسی کبی
 (تعیر معذور اولسون) برتوهمه حل ایلہ ملتزم صهییلری اولان مسلک
 خیتہ بابوچجی اوغلی احمد پاشا کریوه سنی ترجیح بیورمشسکز ! آکا
 (*) مصراع نامیسی شودر : « اگر ویسی بوخرلکده قالیرسه ینہ ارزانی »

اصحاب قلدن اولا وطن پرورلر نه ديه بيلسون؟ ديسه لر ديسه لر شونى ديه بيلرلر:
 — احتمال كه نديمك مقصدينه ينه نائل اولور سكر؛ فقط ندامت كرك
يوم ندمه قدر سورميه چكته اعتماد بيوريكز . —

ينه هتك پرده اسراره باشلاق! هايدى صددعز ه رجوع ايدلم:

«کردون يدى باشلى بر يلاندر

مسلوعى آنك هنزوراندر .»

پيشه جراب اوله رق :

شاعر سوزى بزده هب يالاندر؛

بويت ايسه آكه بر نشاندر .

ديسم اغبرار بيورلمز يا !

فلحك ارباب كاله دشمن اولديغنه متعلق مشهور اولان قاعده
 فاسده نك حقسنراغنى يوقا ريده عرض ايتشيدم؛ آنك ايچون بوراده تكراره
 حاجت كوره م . شوقدر وار كه افندمز فن هيئتله توغل بيورمشكزدر؛
 مأخذ استدلال ايسه ترجيع بليغ عاليه نيك بر بندى صرف هيئتله دار
 اولمى در (*) فلكى يدى باشلى بر ييلانه تشبيه ايتك هيئت ييلان بر ذاته ياقيشيرمى؟

(*) صاحب تخرىك بيان ايتديكى بند شود :

نبيت اولسه ذره دكلدر بوخاكدان	« اجرام بي نهايه ايله پردر آسمان
يوز يك ثوابت ونجه سپاره عيان	يك شمس تابدار وهزاران مه منير
هر تباعده توابع اخري ايدر قرآن	هر شمس ايدر توابع مخصوصه سيله سير
هر لاحقك طبعى امثاله نهمان	هر شمس ايدر لواحقه تشرفيض خاص
هر قطعه محورنده بولور فيض جاودان	هر جمله مركنده ايدر سير بي وقوف
هر قطعه فسيحه دهده شود يك جهان	هر جمله وسيعه دهده مسوط يك وجود
هر بر جهان هزار جهاندن وير نشان	هر وجود مصدر اولور يك وجود ايچون
هر جمعه طبعيت مخصوصه اوزره جهان	هر ذره طريقه مخصوصه اوزره فيض
هر زمينه بشقه حساب اوزره در زمان	هر عالمك سنين وتواريخى مختلف
هر بحر در كه حاصلى بو بحر بيكران	يوسته در سواحلى كرداب حيرته

سبحان من بحر فى صنع العقول

سبحان من بقدرته يعجز العقول (*)

ترجیعک دیگر بندندن آکلاشایدیغنه کوره مناقب طبیعیا ته دخی
اشتغال بیورلیدیگی کبی اوروباده بولونیدیگی زمان البته حیوانات
باغچه لرله نمونه خانلر کورولمشدر؛ عجباً کتابلرده مرسم، باغچه لرده
جانلی، نمونه خانلرده قید اولهرق، نظر تجسس حقایق پنهانلری یدی
باشلی بریلانه تصادف ایتمشدر؟

نفعی شاعر الوردی؛ برازده صبری شا کره نقل بحث ایده لم :
صبری یالکز «بربرجسته قصیده یازدی .» اوله می ؟ یوقسه آنک دیوانیده
منظور عالیری اولمیده قصیده مشهوره سی نظیفک منتخبانده می کورولدی؟
صبرینک «کجی قیلجدن فتن روزکار، سیف یدالله اولوب آشکار .»
«طلعنده اولان قصیده سی هیچ اولمزسه عزت ملانک، نورس افندینک
همان بر اول قدر واردر که موزون و مقفادر» مصراعنه ماصدق
اولان هذیانلری قدرده نظر انتخابه تصادف اولغنه شایان دکلیدر ؟
صبرینک آنارنده «کویاکه صیقوب بتون حواسن، جمع ایلش آنده
هب قواسن» توصیفنه لایق برسوز وار ایسه بالاده ذکر ایتدیکم
قصیده در. حالابکر قالمش؛ شمعی به قدر برشاعر تقلیده جسارت ایده مامش.
پله م که نفعی کورمدمی؛ یوقسه قصیده نک تنظیمی او بیچاره نک اعدامندن
صکره می ایدی . ملترنم عالیری اولان قصیده نک ایسه ادبیات عتیقه جه
دخی، صنعتلی اولقدن بشقه بر مزیتی یوقدر . نظیره سنه دقت بیورلسون که
نفعی اجبار طبیعت ایتکسزین نصل تفوق ایتش؛ صبرینک قصیده سنده
ادبیات عتیقه به کوره

«جهان کویاکه بر شخص معیندر تصویرده

فلک ابروی خنکشته وجودی چشم مینادر .»

متانتنده بریت وارمیدر ؟ ادبیات صحیحه اعتبارنجه

«بلا اندر بلادر دلدۀ درد عشق یار آما

یازقلر آکه کیم بر بویه سودادن میرادر !» (*)

(*) بو بیتلرک ایکسیده نفعینک قصیده صبری به اولان نظیره سندن در .

پتندن نکته‌لی اوپتدن کوزل؛ اوپتدن لطیف برشی کوریه بیلیری؟
 هله صبرینک قصیده سنی وصف ایچون، بر موجب التزام اطرا:
 «برمطلعی وار غزلده حتی معجز دیدی آکا اهل معنی» بیورلش.
 الله الله بو! مطلع:

«ویرر صبره درنک سایه طورسه سرو بالادر.
 آلور چشم قراری کنسه جوی سیم سیادر.»
 بیتیی اوله جق؟ شمعی بنده کز عاشق غریبک «شیطان بونک زره سنده!»
 مصراعنی تحریف ایتسه مده «معجز بونک زره سیدر؟» دیسم
 طارلمز سکزی؟ البته طارلمز سکز؛ چونکه مطلعجه، ذاتاً لفظجه زینت
 و معنجه تشبیهدن بشقه بر صنعت یوق اوله دکلی؟

برنجی درجده مصراع اولی اله آلام: صبرینک سودیکی محبوب
 طور دینی زمان انسانک صبرینی کولکه کبی درنکدن محروم ایدر بر
 یوکسک سروی آعاجنه بکزرهش! مصراعنک معناسی بوندن عبارت
 اولور. هایدی صبرک کولکه یه تشبیهی صبرینک بولندیغی زماجه مقبول
 اولسون؛ و یاخود تخیلات غریبه قیلندن عداوانسون؛ معذور طو تلسون.
 بونک سروه بکزه دلوسی دخی کذلک. فقط بر محبوب طور دینی زمان
 یوکسک یوکسک سرور صالانمده مضطر اوله جغه عجب صبری
 آخرتدن دنیاه کلمش اولسه نه دلیل کوسره بیلیر؟ یوقسه سرور یرلنده
 طور دینی و اهتراز ایلدیکی حالده کولکده سی هیچ بروقت صالانمیه جغه
 دائر دنیاده بر قاعده می کشف اولنمشدر؟ با خصوص که بر آدمک بوینی
 سروه بکزتمک مبالغه دن کنایه ایکن صکره مشبه به اولان سروی «بالا»
 سوزیه توصیف ایتک شاعرک ذهنده معشوق یرینه بر (غول یانی) تصویر
 ایتدیکنه حل اولسه حسن طبعجه بریا کلمش یوله می کیدلش اولور؟

هله ایکنجی مصراع تقدیر عالیرینه مظهر اولدیغی دوشندبکه
 شاشقینغمدن پیانی کولیورم. بر کوزل، یوریمک حالنده ایکن ولو چیر

چپلاق اولسون، نهره فصل بکزر؟ عجب آق ییلان کبی یوزی قوی
سورینه رکی یورر؟ یوقسه بر نهرک طالعده لرینه اولدقجه بکزه مک ایچون
کیده جکی بره فیحنی قالدیره رقی کیدر؟

عجیدر که مراد رابع شعر اسندن ریاضی انتخاب دولترینه مظهر
اولمش ده فهم اونودلش! بنده کز مجموعه دولترنده بر قاج قصیده سی اولان
وفهیک برستکارانه مقالی بولنان حتی بک افندیک برنده اولسه یدم فهیک:

«مهری دوندردک بولندن ماهی ایتدک سینت چاک

معجزاتک سویلتور کشور بکشور روز و شب.»

پتشی حاوی اولان نعتی نظر تدقیق مزیات آشنایلیرینه عرض ایدر؛
وحتی استادلری اوتیه اولیه بر پتیه کل نظیره سوله! تکلیف
کستخانه سته دخی جسارت ایلردم؛ وکافه اصحاب تمیز البته بنده کزی
حقلی بولوردی. چونکه خرابانه توقیرات و تکریمات عظیمه ایله قبول
بیوریلان نظم ایله شیخ غالب بالاده بحث ایتدیکم «روز و شب» قصیده سی
دقتلر، اعتبارله نظیره چالشدقلری حالده بر مصراعنه یشتماشلردر.
نظم ایله شیخ غالبک دیوانلری مطبوع وفهیک آثاری ایسه هر کتبخانه ده
واکتر شاعرده موجود اولدیغندن، اراده بیوریلور ایسه قصیده لرلی
بر برینه تطبیق ایدرسکز.

ریاضینک «فغریه لرلی بلیغدر یک» بیورلش! فغریه حقنه
ملاحظات عاجزانه می بالاده عرض ایتش اولدیغم جهته له بوراده تکراره
حاجت کوره م؛ فقط «نامه فضله خوار فیضدر؛ کسه مهر جرعه داندر»
بیقی بولنده اولان ترهاتی بلیغ تعیریه وصف ایتک زنجیه مرجان اسمی
طابق قبیلندن اولسه ده چکمز.

«نابی دخی سویلش قصائد

اما که مقوله زوائد

اوینز آکا یک قصیده نظم

توحیددر اگت کزیده نظم

صلحیه سی، نعتی دلشیندر .
 عزلیه سی بر کوزل زمیندر .

آنحق کورینور که کلفت ایتش؛

کویا جبر طبیعت ایتش .

دید کدن صکره ینه نایدن بش قصیده انتخاب ایتک و خصوصیه توحید
 ایله صلحیه ونعت و عزلیه دن ماعدا آره بره برده جلوسیه قارشیدرمق قول
 و فعل دولتلیری آره سنده بر بیوک تنافض کوستر پیور . هله صلحیه
 « هیکل بازوی اقبال حسین باشاکیم » مصراعی کبی « اگر چه وزن
 نه دارد ولیک بمعنیست » حکمک ماصدق بولنان برسوزی حاوی اولدیغی
 حالده اوچ قوجه ملثک منتخبات آثار شعریه سی آره سینه نصل ادخال
 پیورلشدرد؛ اوراسنی ادرا کدن عاجز قالیورم !

« نابی یه منیف ایکن مقلد

آندن ابلاغ دیمش قصائد . »

پیور پیورسکز ! منیف هانکی اثرنده نابی یه تقلید ایتش؟ بنده کز منیفک
 دیوانتی باشند آشاغی مطالعه ایتشدم . دروننده نابی شیوه سنه یقین
 بریت بوله مدم؛ وار ایسه کوسترلسون !

« تعقید ورکیکه اوغرامز هیچ

ایلر او قودقجه طبعی تهییج . »

یولنده ستایش عالیرینه مظهر اولان غزلیات نابی « زعفران نوع نباتک
 خواجه نصر الدینی در . » ویا « پاینه لیک کفش یاپار مستر ناد ایدن »
 قبیلندن اولان کوزه لکله میدر ؟

نابینک بر قاچ کوزل غزلی و یک چوق کوزل پیتی اولدیغی کیسه
 انکار ایتز؛ فقط دیوانتی سراپا مطالعه پیورمش ایسه کز « تعقید ورکیکه
 اوغرامز . » حکمک بتون بتون خلاف واقع اولدیغی افندمزده اعتراف
 پیور رسکز .

هله تناقض کتدیکه چوغالیور . نابی حقنده

« ترکیده طرزی فارسیدر؛

اطوار بحج ممارسیدر . »

دینلش ایکن، درعقب :

« نابی به بو اختراعدر خاص

تسلیم ایدر آتی اهل اخلاص »

بیورلق نصل جائز اوله بیلیر ؟ پتئر بربرینه پک نیرن باقشلی طور میورمی ؟

نابی، بحج مقلیدیمیدر؛ اختراع مخصوص صاحبیمیدر ؟ لله ورسوله ! ذهن

دراک دولترلنده، اولآ آکا برقرار ویرلش اولسهده صکره بیان افکار

اولسه نه لازم کلیردی ؟

هله فضولی ایچون تنظیم بیوریلان

« یا نقدر او عاشق کتابی

نظمنده قوقار جکر کبابی . »

پتئی او قودقجه کندیمی خراباده دکل باغچه قیوسی لوفانطه لرنده ظن

ایدیورم . عفو بیوررسکز اما شو « جکر کبابی » مضمونه نه قوقش

سوز، نه ایگرنج تصور ! دیمکدن بردرلو کندیمی آلامیه جغم، فضولی دیوانی

کدی یاوریلری ایچونمی سونلش؛ یوقسه مانده یوتدی دیدکاری

مشهور کتایمیدر .

« برده فضولی ایچون

« ایتمز غزلنده فکر صنعت

صنعت اولور آنده بی صنعت »

دنیلیورسه ده پک ظن ایده هم چونکه

« ای اولوب معراج برهان علوت شان سکا

کوکدن اینش خا که استیبال ایچون قرآن سکا

ماه نومیدر بویا ایتدکده عزم آسمان
ایلمش افلاک پارمق قالدیروب ایمان سکا.

و یا

« هر حباب اشکمه برعکس صالمش پیکرم
شاه ملک محتم طوتمش جهانی لشکرم.
عشق سرکردانیم کو کسمده یر بر اداغلو
بر سهر سارم ثابت جمیع اخترم.

و یا

« عشق معماری یاپان ساعتده کردون مخزن
دود آهم چیغمه آچش کواکب روزن
یاتلری قدر صنعتلی شعر اوله تکلفسزجه سویلنر، فضولینک ایاتی ایسه
یوزده طقسان اعتباریله صنعتجه بالاده کوستردیکم مثالر فوئنده در، اعتماد
بیورلنسه حق بک افندی به صوریله بیلر؛ نورس افندی حضر تلریده
شعردن بی بهره بولند قلری حالده براز معانی، بدیع، فلان کورمش
اولدقلرندن بو قول عاجزانه می تصدیق ایدرلر صانیرم.
اسکی ناللی حقنده

« الفاظی سلیس و متخبر
مضمونلری باعث طربدر.
دنیلدکدن صکره،

« بویولده ولی کلامی چوق چوق
ملبو سندن برهنه سی چوق.
بیورلش! او برهنه لری هانکیلری اولدیغی ایراد اولمش اولسیدی
افندمزدن یکی برشی او کرشم اوله جغمز جهمتله جمله مزه بر عظیم منت
تحیل ایدیلیدی؛ زیرا شمدی به قدر ادبیات عمیقه طرفدارلندن نالینک
بر پشته کرک سلاست و کرک مناسجه تعریض ایدر بر ادیب کورمامش ایدک.

« روحی ایله حامی سخنداز ایله ییغینه ده
 يك شيوه ويك ادا؛ يك آواز ساقه رفته شاكفان شادا
 چون ايکيسیده عراقندرز؛

اهل دل وصاحب سخندرز. »

اويله می ؟

اشعارده حامی ایله روحی

برکونده می ایچدیله صبوخی

يك نشه میدر او ایکی استاد

آمد زده یانرده بغداد ؟

روحی نفعیدن اول و بناء علیه افندمرك ترتيبه شعراي ترك

قدما سندن، حامی ایسه نابیدن صکره، و او جهته او اخردن معدود اولمق

لازم کلیرکن، فصل يك شيوه ويك آواز اوله بیلیر ؟ حامینك اشعارى نابى

ويا دها طوغریسی ارانیلیرسه صائب مقلد لکندن عبارت دکلیدر. روحی

ایله پیلرنده نه مناسبت بولمیش بردرلو آکلایه مدم. احتمال که بو عدم تفرس

بنده کزك ادرا کسز لکمندرز؛ او حالد قصور می عفو پیورر سکز. فقط؛

« دریای محیطی در وحدتله لبالب

کونین ایکی جانبده ایکی ساحلزدر. »

یتیله

« پاك طينت كوشه وحدتده خوار اولسونی هیچ

كوهر آغوش صدفدن دور اولور قیمتلور. » (*)

بیتی آره سنده كرك طرز تصور و كرك شيوه افاده جه بر ملایت بولنه

یتیلنه احتمال ویرهم. »

برده لطفاً عفو پیورر کن برشی دها اخطار ایده حکم « چون ایکیسیده

عراقندرز؛ اهل دل وصاحب سخندرز. » یتنه باقیلیرسه عراقدن ظهور

شا (*) بیت اول حامینك نانی را وحینکدو. »

ایدن آدملرک عمومی هم اهل دل و هم صاحب سخن اوله بقی . او حالده
دولت ادبیات ایچون بر انجمن دانش ترتیب ایتک ایستسه استانبولده نه قدر
کرد و بغدادلی وار ایسه بجهل سنی آکا اعضا ایتک لازم کلزمی ؟ رأی
عالیرنجه منتفک عشرتنده کی بدویلرک عمومی برر شاعر آتش زباندرد ؛ دیمک
اولیور . ینه تکرار ایدلم « سبحان من تحیر فی صنعه العقول »
« تنظیم غزلده برده یحیی

بر وادی خاص قیلش احیا »

یتنده بیان بیوریلان یحیی هانکیسی اولیور ؟ ندیمک « کلامش کرچه
غزلده باقی و یحیی کبی . « مصراعیله شنا ایتدیکی مرثیه مصطوبه (*)
صاحبی یحیی بکیدرد ؛ یوقسه شیخ الاسلام یحیی افندییدر ؟ هانکیسی
اولورسه اولسون .

« صکره بویوله ندیم کتمش
تقلید ایتش زیاده ایتش . »
یتیمه ندیمی آنلردن برینک اثرینه تابع عد ایتک عجبا نه درلوفکره مستنددر ؟
ترکستانده نه قدر یحیی کلمش ایسه هیچ برینک

« آچش اولدی سینهن بر کره آرام و سکون
سینه دن بظم نه حالتدر کریران اولدی هب »
ویا خود : « بویدن خوش ؛ رنکدن پاکیرنه در نازک تنک
بسلمش قویننده کویا کیم کل رعناسنی »

ویا خود : « برشکین کرشهمسی برطاطلی خنده سی
بر نازنین تکلمی بر خوش اداسی وار . »
ویا خود : « آناک آناک سنک وار ایسه مهر و ماهدرد جانا
که بر باقشده مهره بر باقشده ماهه بکزرسک . »

(*) مرثیه مصطوبه دن مراد سلیمان قانونینک ۴۱ یاشنده اعدام ایتش اولدینی
شهراده سلطان مصطفی به سویلمان مرثیدرد که ایلروکی انضامزده نشری مقرررد .

و یا خود: « قیل نکه بالا بلند ائک خط رخسارینه
 و یا خود: « قائلین بالاده سیرایت رخلرین کور زبرده
 و یا خود: « قائلین باغ خلدی سایه شمشیرده
 بیتلری کبی برسوز سویلیدیکی نظر تدقیق ادیبانه لرینه تصادف ایتیشی
 اولسه کرک؟ (مابعدی بکرمی برنجی نسخه ده)

اهمیت حفظ مال

(سامی پاشا مرحوم کدر)

(مابعد جزو ۲۰)

اخوان و اصدقای احسان ایله اکتساب و زمره اسخویه الحاق
 و سخاوتله معروف و بنام اولمق و مرؤت و فتوت طریقیه ممدوح اولان
 ضیافت و هدیه شرفلری صرف اغنیایه مخصوصدر .
 خلاصه مال عبادت متعدده بی مستلزم اولوب، اوج نوع ایچنده
 ضبط فوایدی ممکندر .
 نوع اول؛ انسانک نفسنه عائد اولان فائده لیدر . بودخی یا صرف
 عبادت و یا معین عبادت اوله جلق مطعم و مابس و مسکن و تشکدن
 و احتیاج و ذل سؤالدن و ارسته اولمق کبی منافعدن عبارتدر .
 نوع ثانی؛ غیرلره و اشخاص معینه ده راجع فوایددر که صدقه
 و مرؤت بو بختندر .
 نوع ثالث؛ عمومه عائد منفعتلردر که خسته خانلر و یوللر و چشمه ل
 و مکتبلر انشا ائلک کبی خیرات و حسناتدر .
 مع هذا احتیاجدن قورتمق قضیه سنه بدل جهانده آرتق بشقه
 بر فائده ملاحظه اولنه من .
 بعض حکما، دهان ماره پارمق باصق و شیرکر سنه دن لقمه قاقمق