

مجموعہ ابوالضیا

ماسوا شایہ مستند دلی تطہیرہ پمالش
پرتو حکمت و عرفان ایلہ تنویرہ آالش

علوم و معارفین بحث ایدرہ و حرماہ عربی ابتداسیہ اون ہشندہ نشر اول نورفنون غزہ سیدرہ

نومرو ۱۰ [فی حرۃ صفر سنہ ۱۲۹۸] نسخہ سی ۳ غروش

اولدینجی جهته کیمسه ایله انس والفت و پیدای خصوصیت ایتدیکندن
مادام یومپادور مشار الیهی (ایبو) یعنی پوهوقوشی تسمیه ایدردی .

مادام یومپادور ترك اولندینجی ایچون تارك اولدینجی طالم سفاهتده کی
سیماتنی سالف الاسامی ادبا ایله آنلرك واجب الاحترام عد ایلدینکی ذواتی
بالذات توقیر و اغراز و قرالچیه واسطه سیله مظهر حایت و امتیاز ایتکله
حسناته تبدیله ساعی اولهرق، مقدمانه قدر ماهره سفاهت ایسه مؤخرأ
اول قدر محبة ادب و معرفت کوروغش ایدی . حتی اون بشنجی لوئینک
سفاهت معتاده سندن دلکیر اولوبده كرك مادام یومپادور و كرك امشالی
اولان مستولیان نسوانی بوسفاهتک بر آفت مشخصه سی عد ایدن خلق
مادامک قرالچیه انتسابدن صکره اصحاب ادب و عرفانی تلطیف و حایت
و ارباب صنایعه تشویق و صیانت ایتدینکی کورمدیله مومی الیهانک حد
ذاتنده هر درلو شوابدن زاهتنه اعتقاد و سیمات اخلاقسورك فاعلی رجال
عصر اولدینغه کسب یقین و اعتماد ایلش ایدی .

مادام یومپادور لسان خلقده دوران ایدن ستایش و مدایحنی آرتیرمق
ایچون ساقسونیانک (چینی) فابریقه زینه رفایت ایتک اوزره (سهور)
نام محله کی مشهور فغفوری فابریقه سنی تأسیس ایلشدر که بونک معمولاتی
الیوم مقبول انامدر .
(ماهدی کلمه بک نهغه ده)

عادات اقوام

ژاپونیالیر منحصراً برون
سیلک ایچون جیلبرینه مندیله برینه
اوتدن معمول و فقط تولبندن ده
نرم و نازک مربع الشکل کاغذ
پارچه لی بولندیررلر؛ و بر کره
برون سیلدیلر کاغدی آتارلر .

* * *

ایتالیانک اکثر محللارنده کیمسه
و کوندوز اون ایکیشر ساعت
اولمق اوزره ایکی به تقسیم اولمبوب
(رصدخانه لجه معنیر اولدینجی
وجهله) ساعتلر بردن یکرمی
درده قدر اعتبار و شمار ایدیلیر .